

DATE DUE	RETURNED	DATE DUE	RETURNED



PARTITION Chant et Piano transcrite par L. ROQUES

AVIS AUX DIRECTEURS.

Pour les villes où il est impossible de constituer un orchestre complet, nous avons fait arranger pour petit orchestre, de sept à dix musiciens et piano, les principaux ouvrages de notre répertoire.

Ces arrangements faits d'après les grandes partitions de nos auteurs, assurent au public la reproduction exacte des représentations parisiennes.

CHOUDENS
PÈRE et FILS.

Nous prévenons les administrations théâtrales que conformément aux lois[1] et aux traités passés avec nos auteurs[2] nous interdisons l'exécution de notre répertoire, soit pour des représentations données au piano, soit avec une orchestration qui ne serait pas celle de l'auteur.

CHOUDENS
PÈRE et FILS.

---

[1] Aucune représentation et exécution totale ou partielle d'œuvres dramatiques, et de compositions musicales, ne peut avoir lieu que du consentement formel et par écrit des auteurs ou de leurs représentants.

LOI du 31 JANVIER 1791; Arrêt de Cour 11 AVRIL 1853.

Tout directeur, tout entrepreneur de spectacle, toute association d'artistes qui a fait représenter sur son théâtre des ouvrages dramatiques, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est puni d'une amende de cinquante francs au moins, de cinq cents francs au plus, et de la confiscation des recettes. (CODE PÉNAL)

[2] Les Théâtres de France et de l'Étranger ne pourront représenter le présent ouvrage qu'après avoir traité avec les éditeurs CHOUDENS.

LES AUTEURS.

NOTE DES AGENCES.

Les directions théâtrales et les Théâtres forains ou ambulants, sont prévenus que les traités qu'ils passent avec la société des auteurs et compositeurs dramatiques, ou avec la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, ne leur donnent aucun droit sur la musique qui est la propriété des éditeurs.

BELLE LURETTE

OPÉRA-COMIQUE en 3 ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre de la Renaissance le 30 Octobre 1880.

Personnages.	*Artistes.*	*Personnages.*	*Artistes.*
Malicorne	MM. A. JOLLY.	**Belle Lurette**	Mmes JANE HADING.
Campistrel	— VAUTHIER.	**Marceline**	— MILY-MEYER.
(1) **Le Duc de Marly**	— COOPER.	**Friquette**	— NORETTE.
Merluchet	— LARY.	**Rose**	— DAVENAY.
Cigogne	— JANNIN.	**Toinette**	— PANSERON.
Belhomme	— ALEXANDRE.	**Nicole**	— ROGER.

(1) *Le rôle du Duc de Marly, peut être distribué à un travesti.*
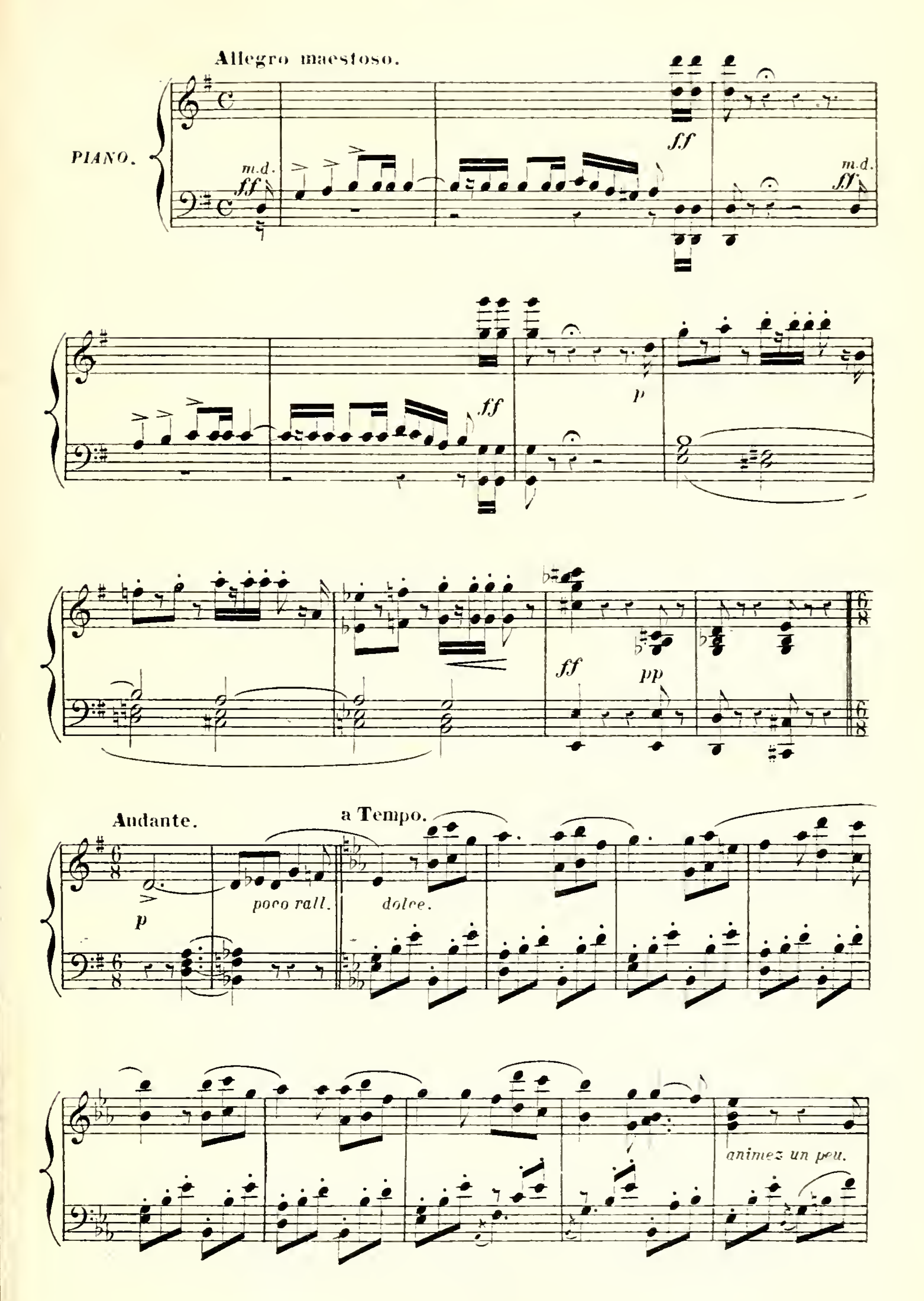
Pour toute la Musique, la Mise en Scène, le droit de représentations,
s'adresser à Mrs CHOUDENS, PÈRE et FILS, Éditeurs-Propriétaires de BELLE LURETTE, pour tous pays.
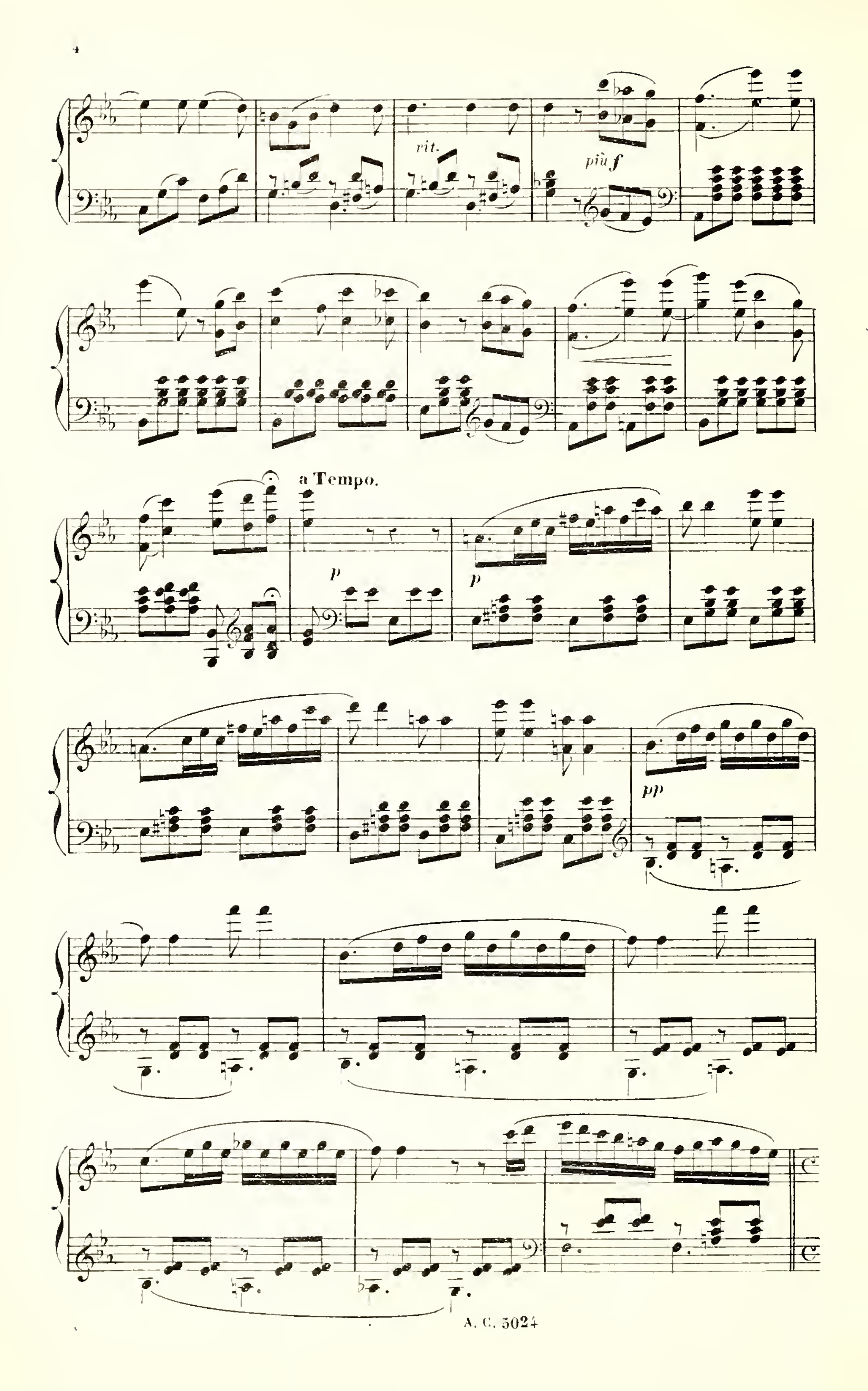
Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta, 26

Baudon Gr
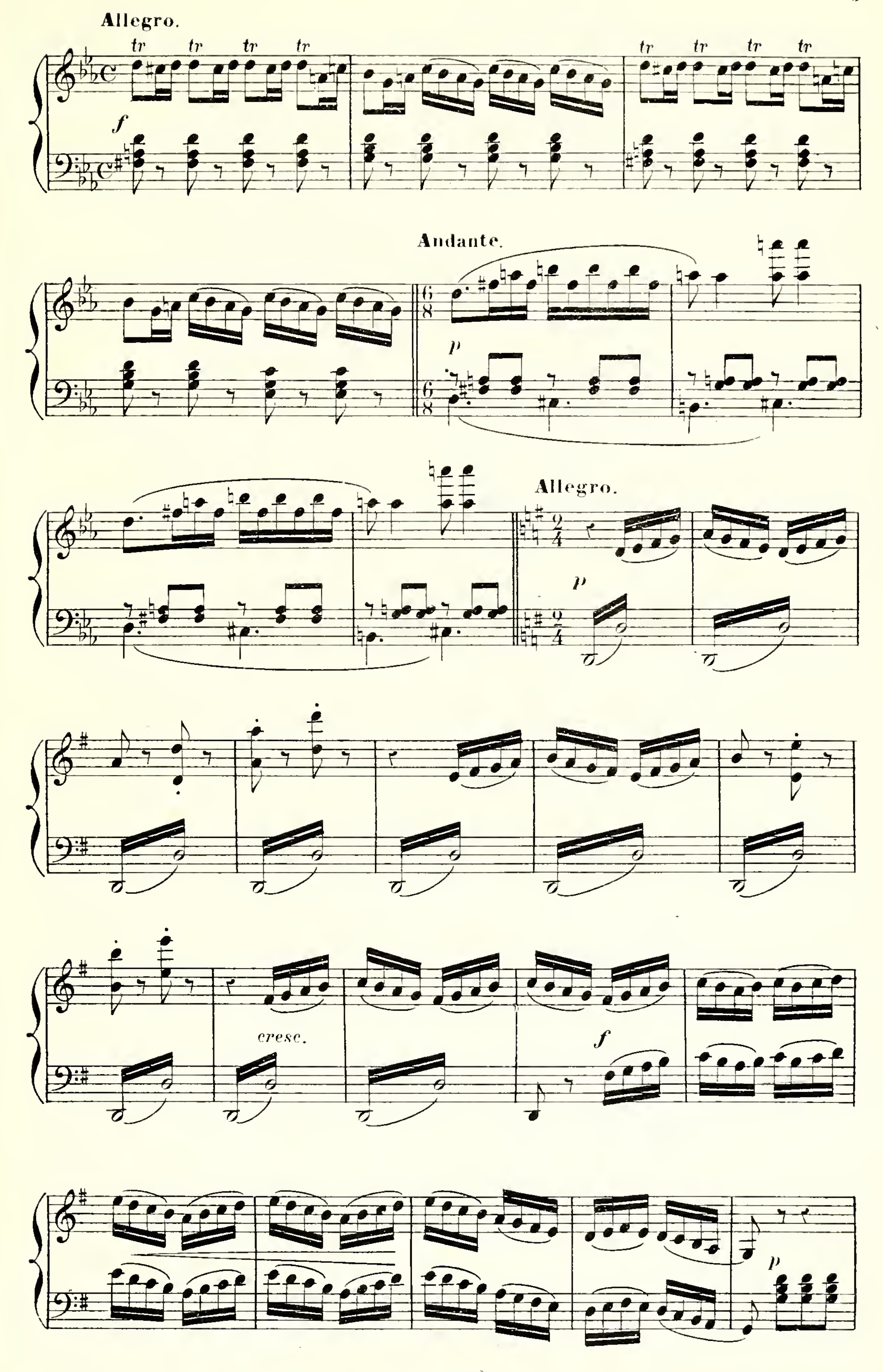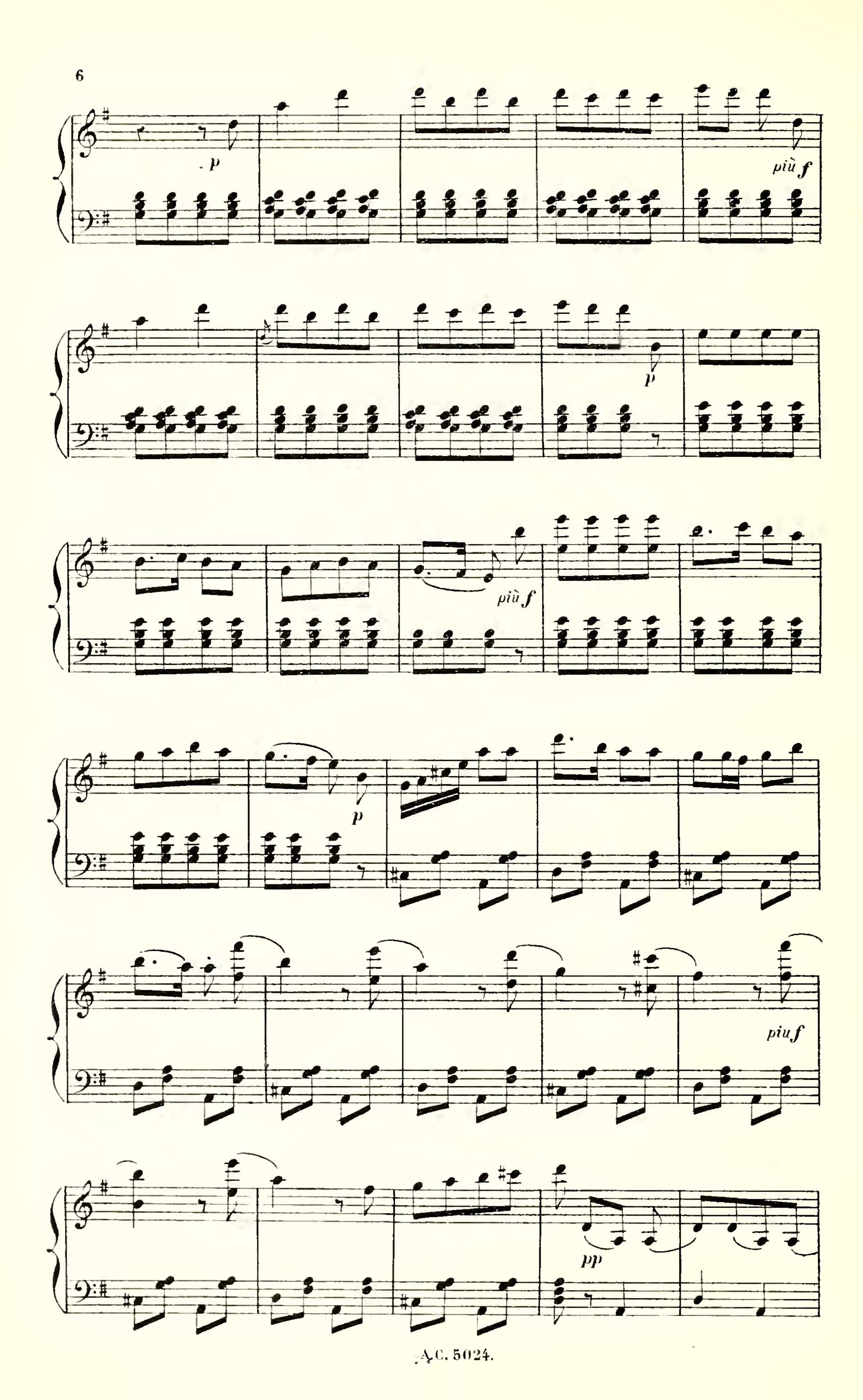


OUVERTURE.
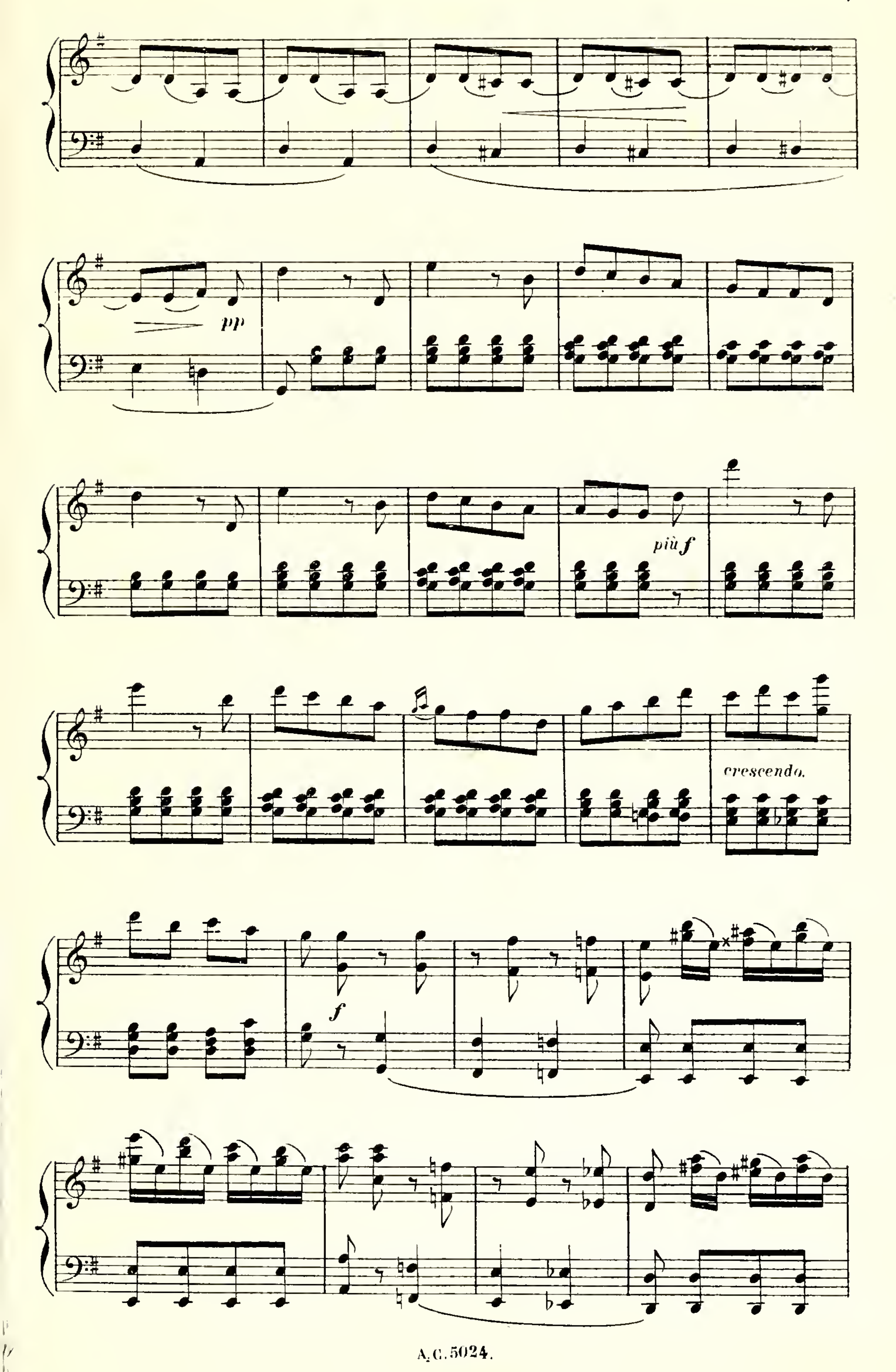

Allegro maestoso.
PIANO.
m.d.
ff
Andante.
p
poco rall.
a Tempo.
dolce.
pp
animez un peu.
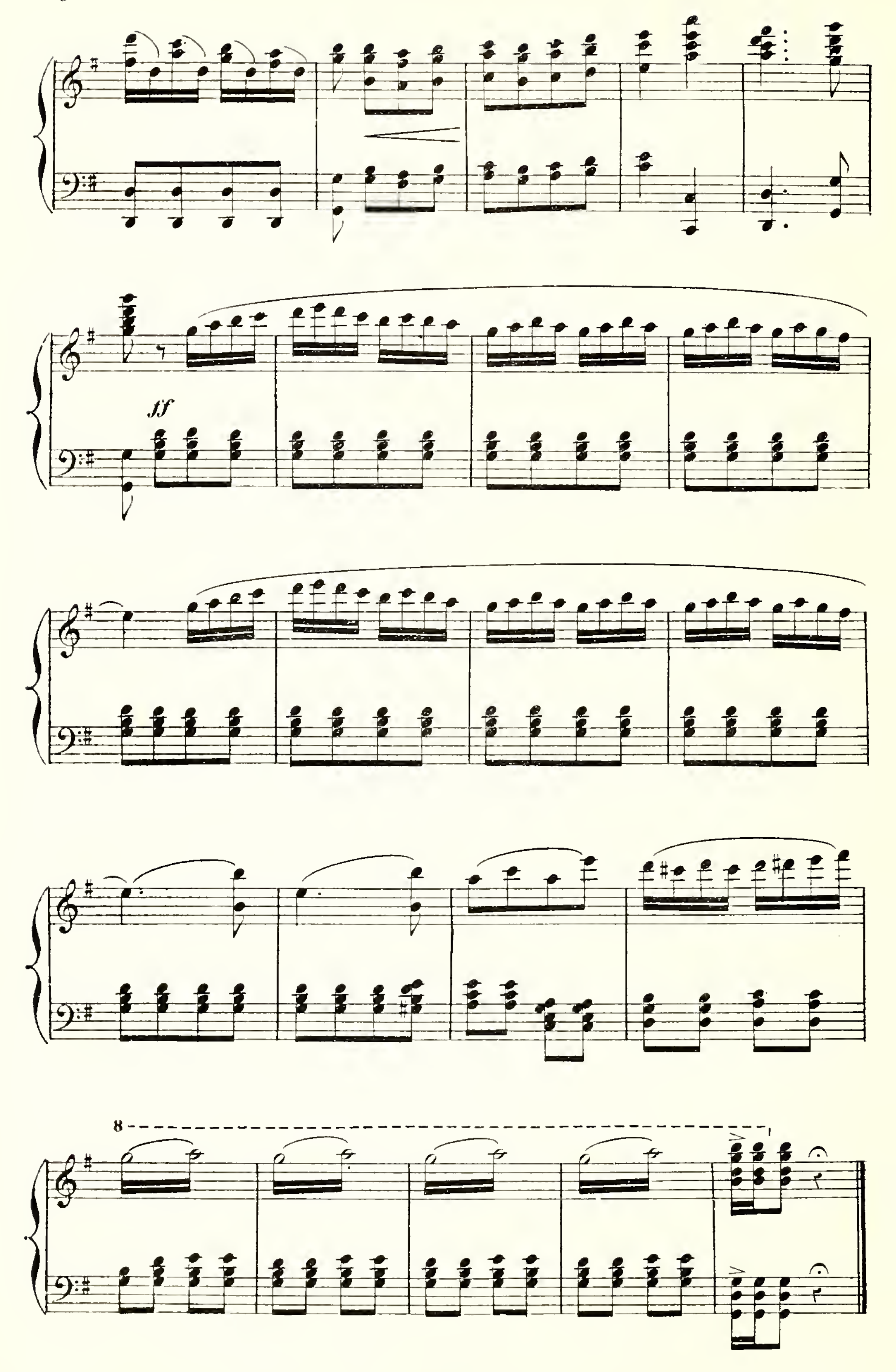


rit.
più f
a Tempo.
p
p
pp


Allegro.
tr
tr
tr
tr
f
tr
tr
tr
tr
Andante.
p
Allegro.
p
cresc.
f
p


p
più f
p
più f
p
piu f
pp
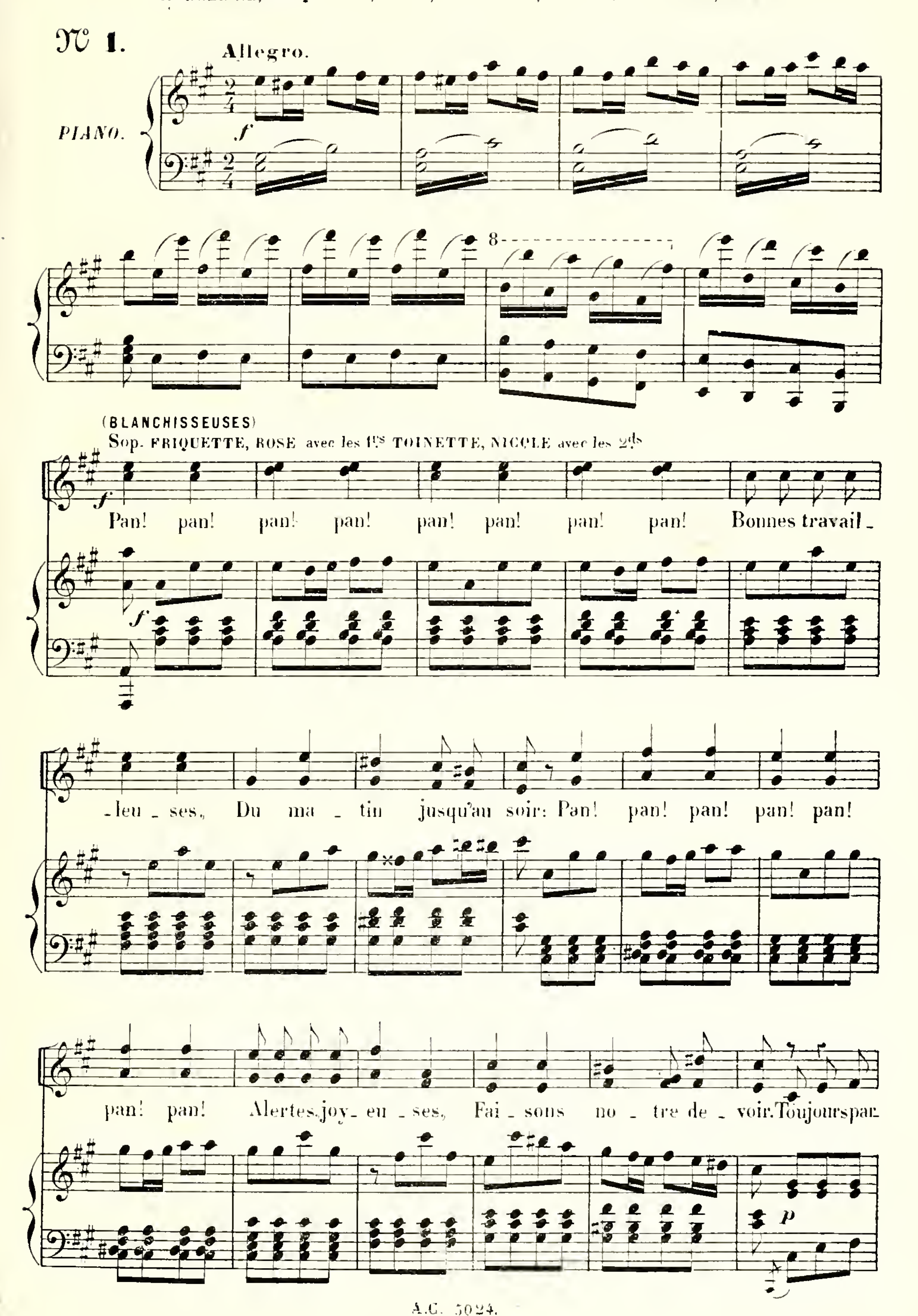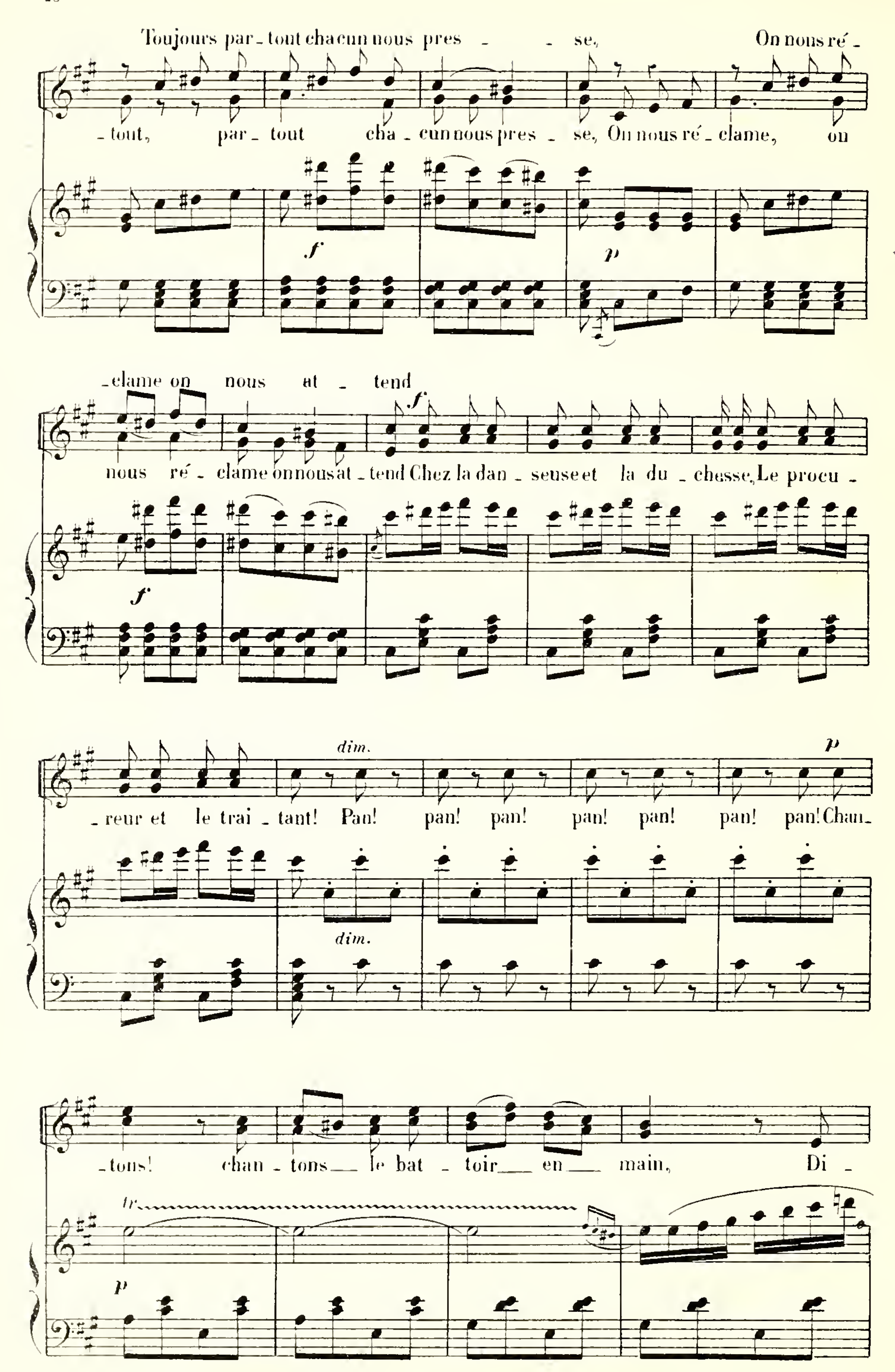


pp
più f
crescendo.
f
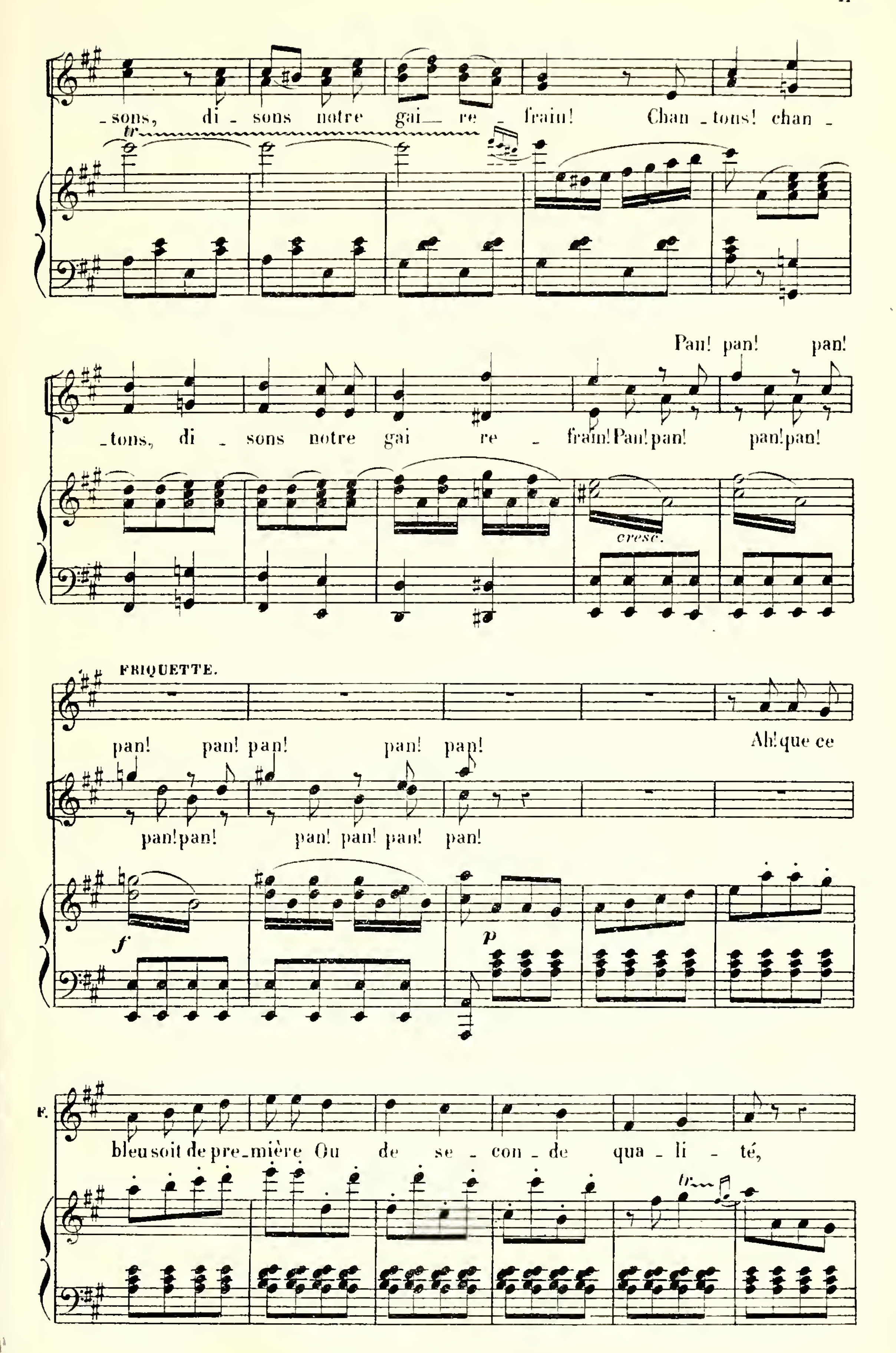

ff
8
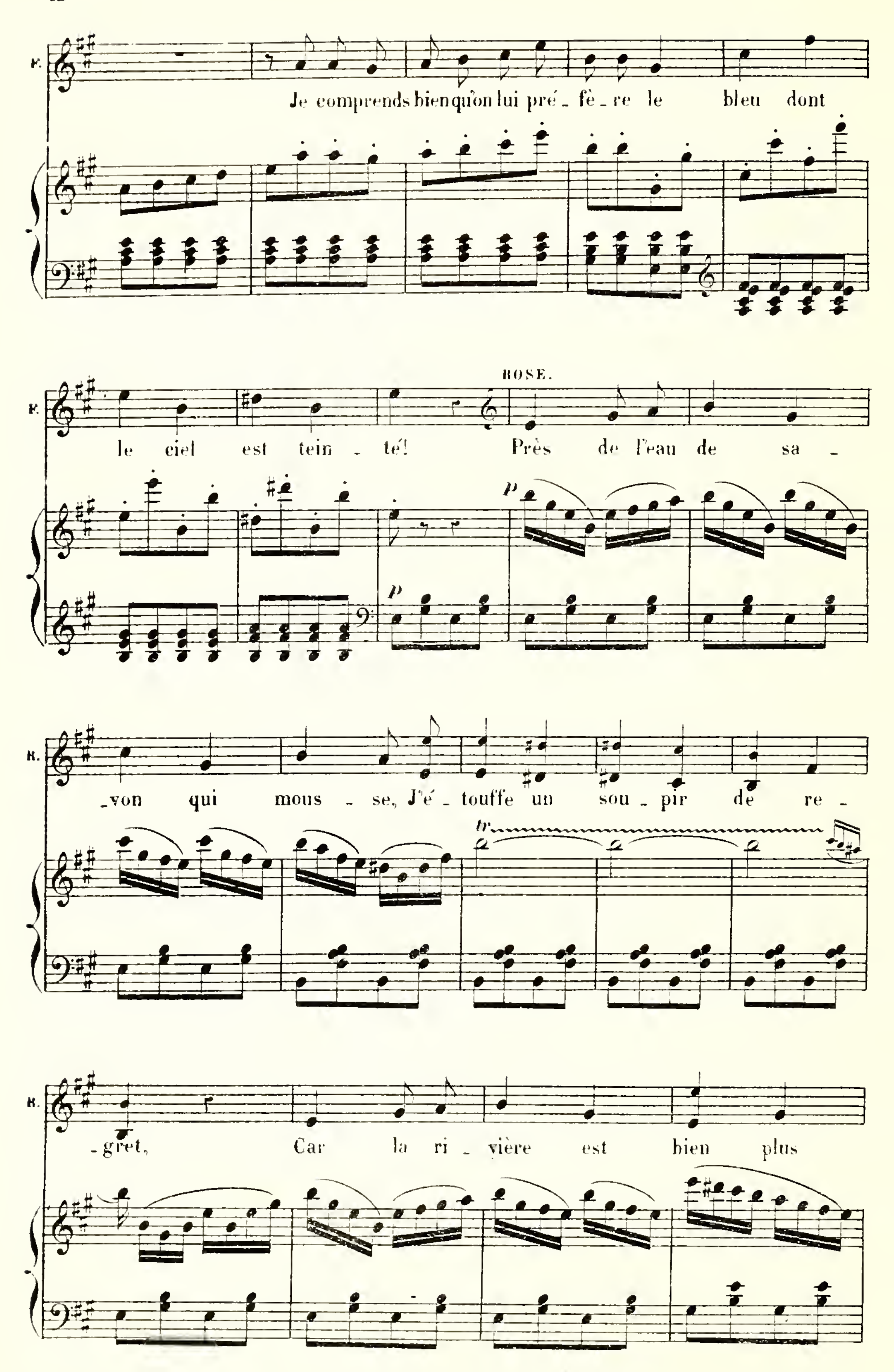
CHŒUR ET CHANSON DU JABOT.
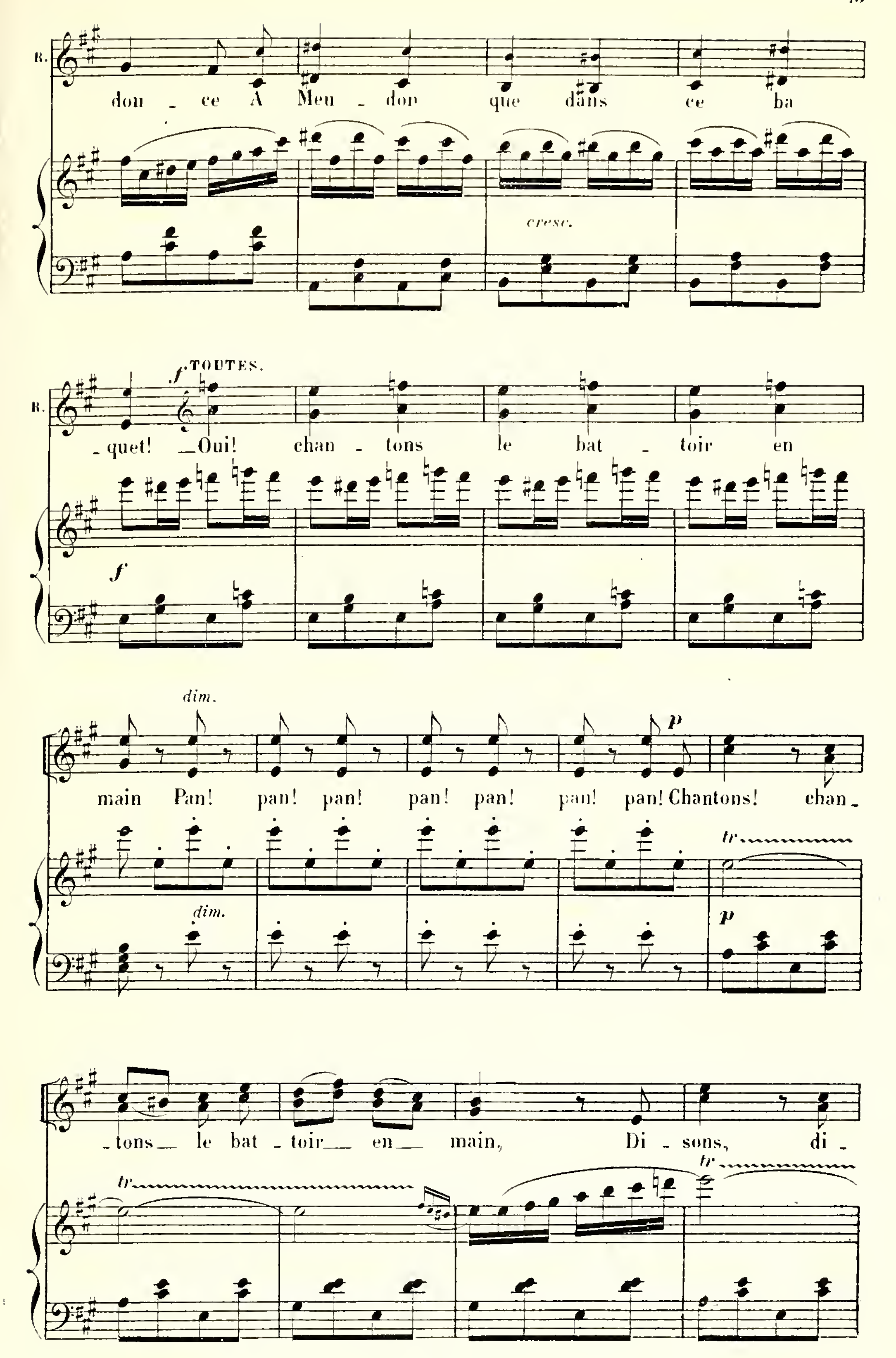
MARCELINE, FRIQUETTE, ROSE, TOINETTE, NICOLE, BELHOMME, CHŒURS.




Toujours par_tout chacun nous pres _ _ se, On nous ré_
_tout, par_tout cha_cun nous pres_se, On nous ré_clame, on
f
p
_clame on nous at_tend
f
nous ré_clame on nous at_tend Chez la dan_seuse et la du_chesse, Le procu_
f
dim.
p
_reur et le trai_tant! Pan! pan! pan! pan! pan! pan! pan! Chan_
dim.
_tons! chan_tons_ le bat_toir_ en_ main, Di_
tr.
p


-sons, di - sons notre gai - re - frain! Chan - tons! chan -
tr
-tons, di - sons notre gai re - frain! Pan! pan! pan! pan!
Pan! pan! pan!
cresc.
FRIQUETTE.
pan! pan! pan! pan! pan! Ah! que ce
pan! pan! pan! pan! pan! pan!
f
p
F.
bleu soit de pre-mière Ou de se - con - de qua - li - té,
tr


F.
Je comprends bien qu'on lui pré - fè - re le bleu dont
le ciel est tein - té!
ROSE.
Près de l'eau de sa -
- von qui mous - se, J'é - touffe un sou - pir de re -
- gret, Car la ri - vière est bien plus
p
p
tr
R.



R.
don _ ce À Meu _ don que dans ce ba
cresc.
f TOUTES.
_quet! _Oui! chan _ tons le bat _ toir en
f
dim.
main Pan! pan! pan! pan! pan! pan! pan! Chantons! chan_
dim.
p
tr
p
tons le bat _ toir_ en_ main, Di _ sons, di _
tr
tr



_sons notre gai _ re _ frain, Chan _ tons! chan _ tons, di _

Pan! pan! pan! pan! pan!

_sons notre gai re _ frain! Pan! pan! pan! pan! pan! pan!
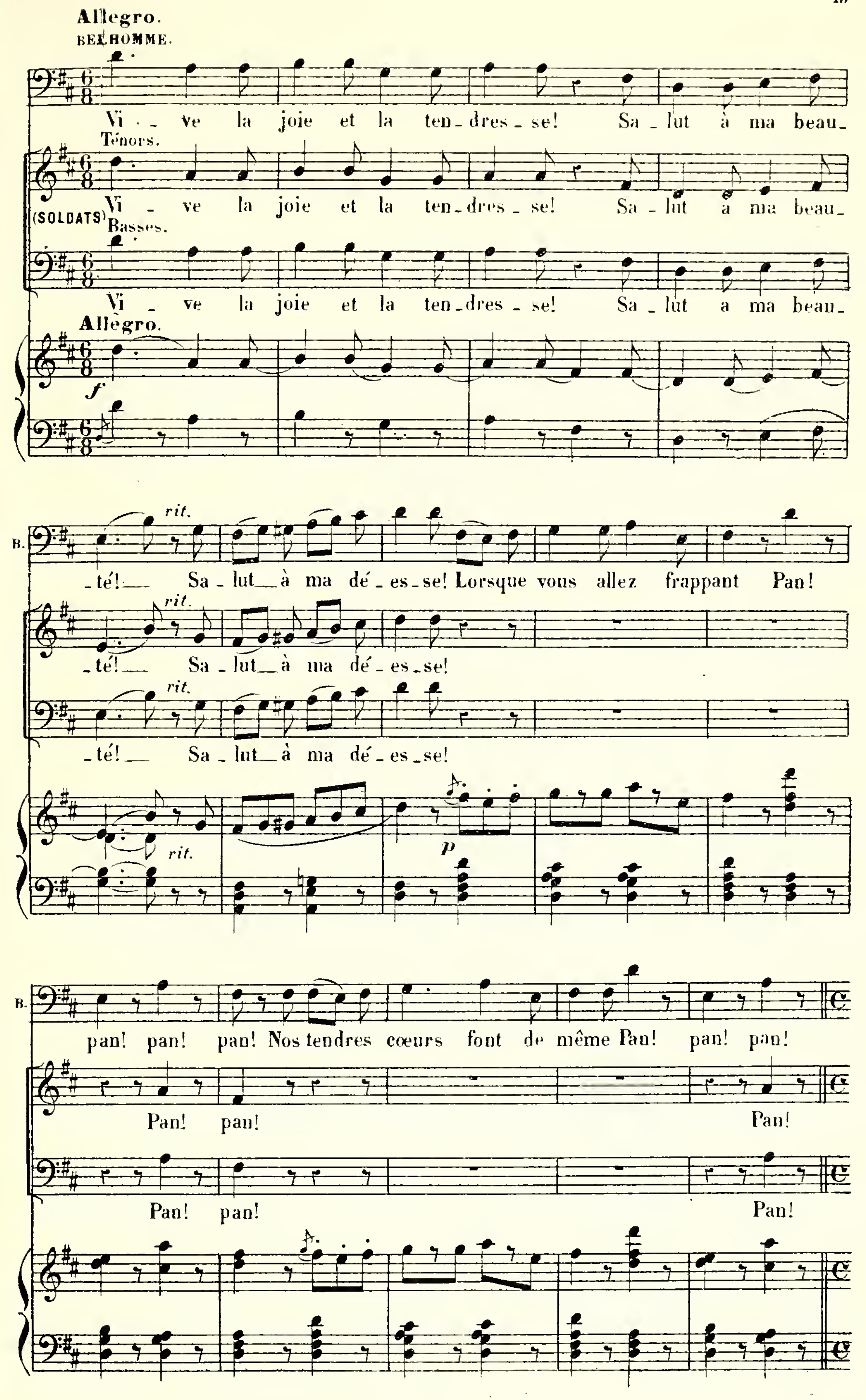
pan! pan! pan!
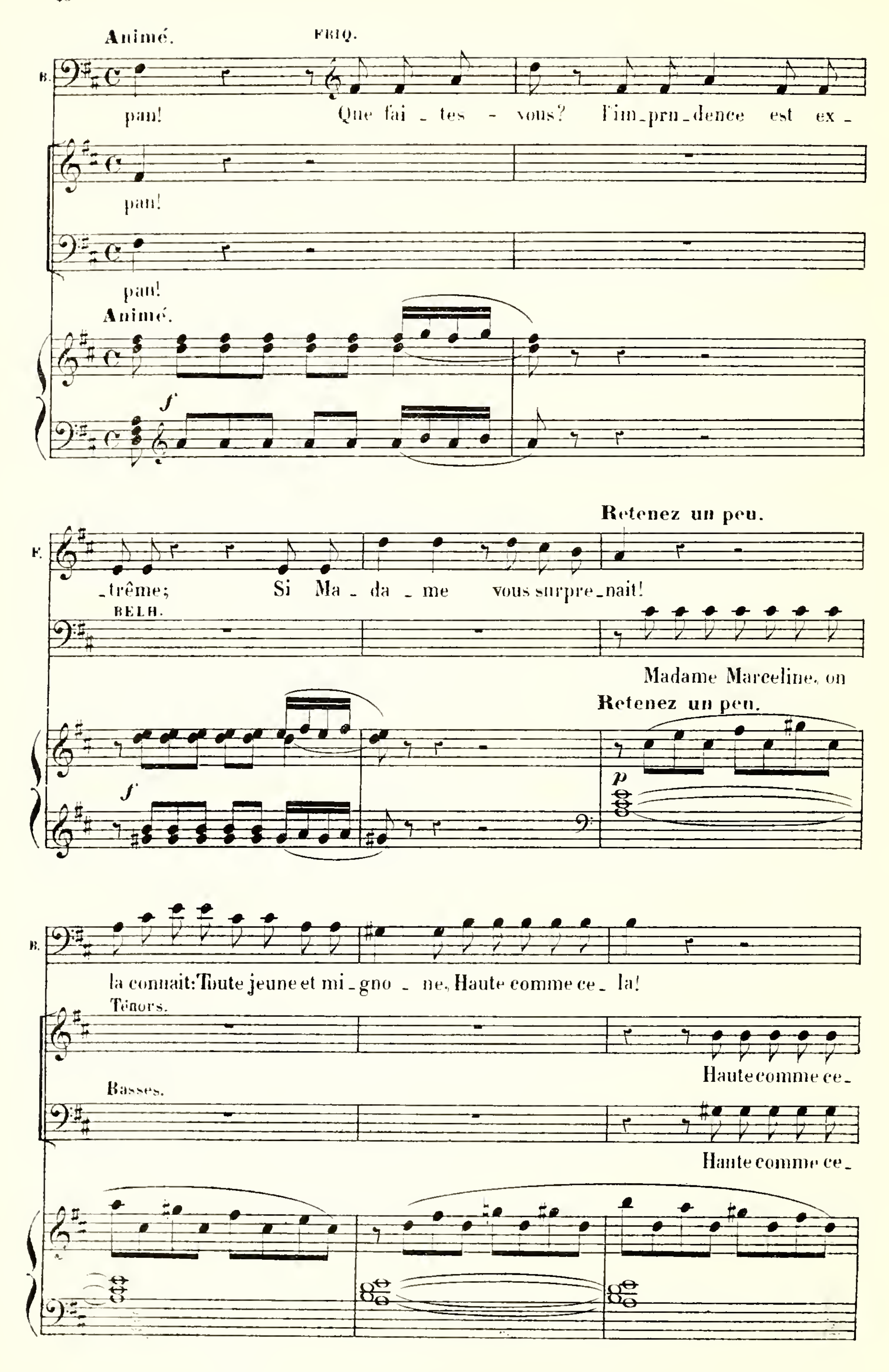
pan! pan! pan! pan! Chantons le battoir en main, Disons notre gai re _
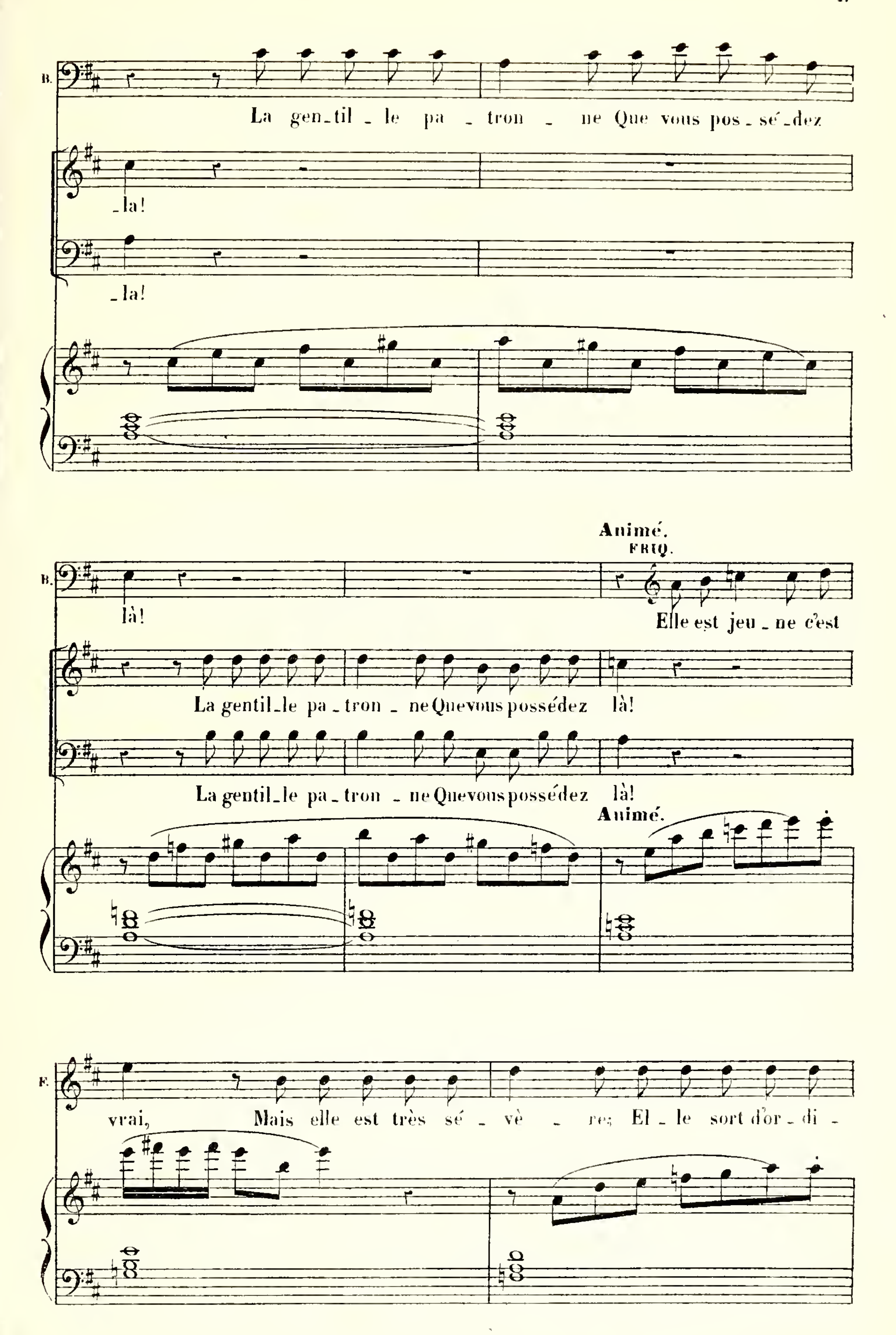
_frain! Chantons le bat _ toir en main, Di _ sons no _ tre gai re _
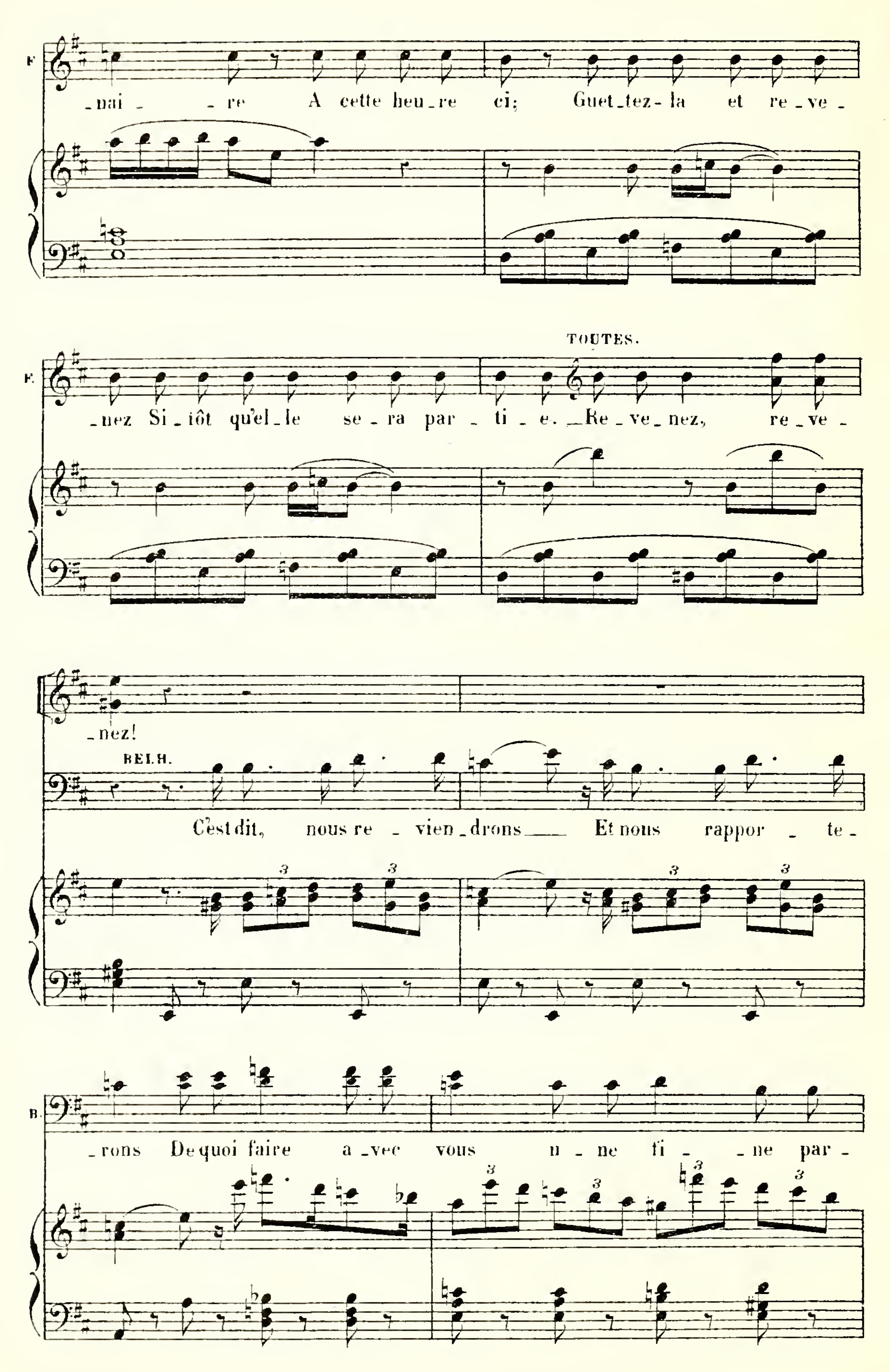
_frain! Pan! pan! pan! pan! pan! pan! pan! pan!
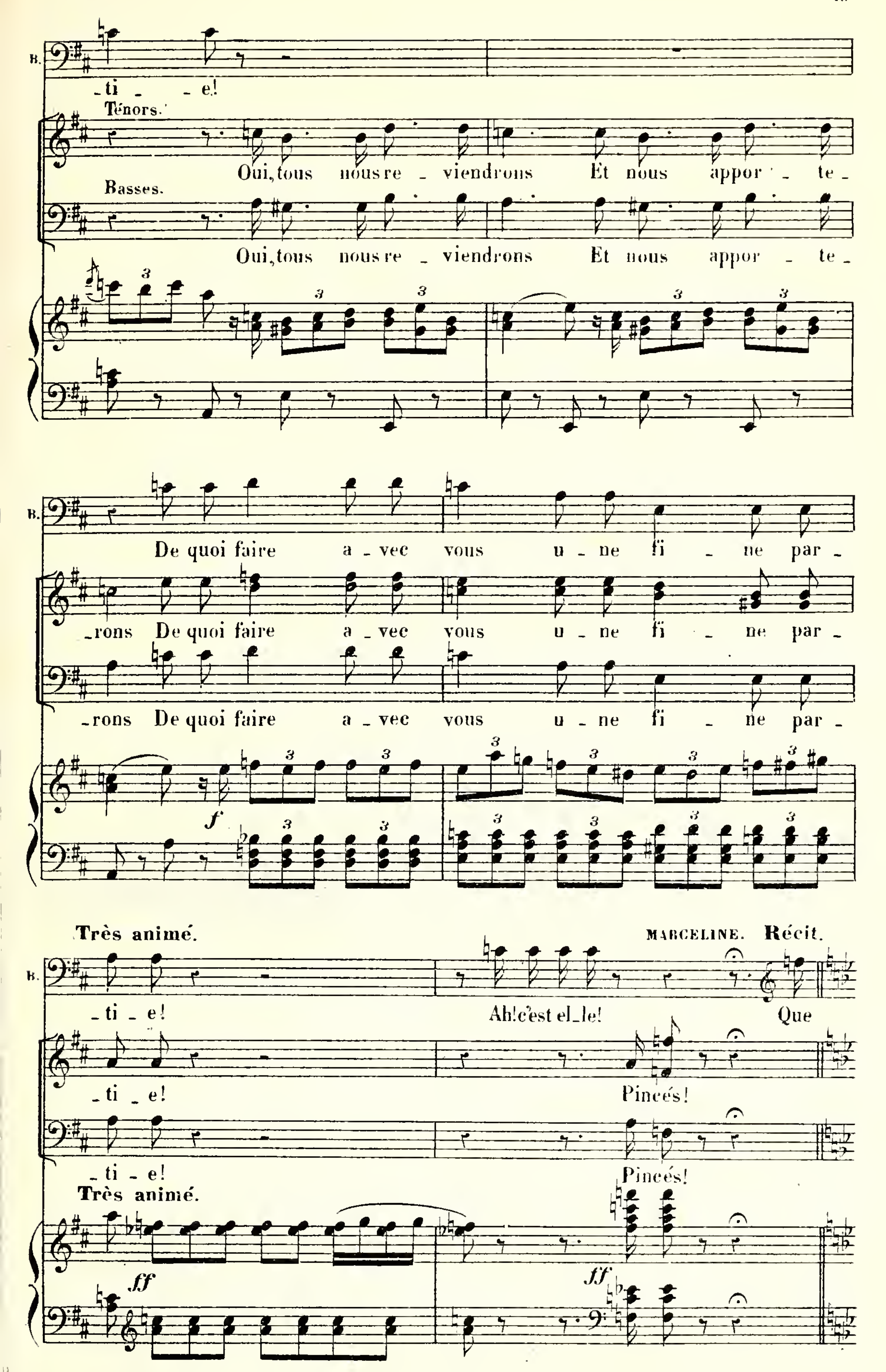
cresc. *f* *ff*
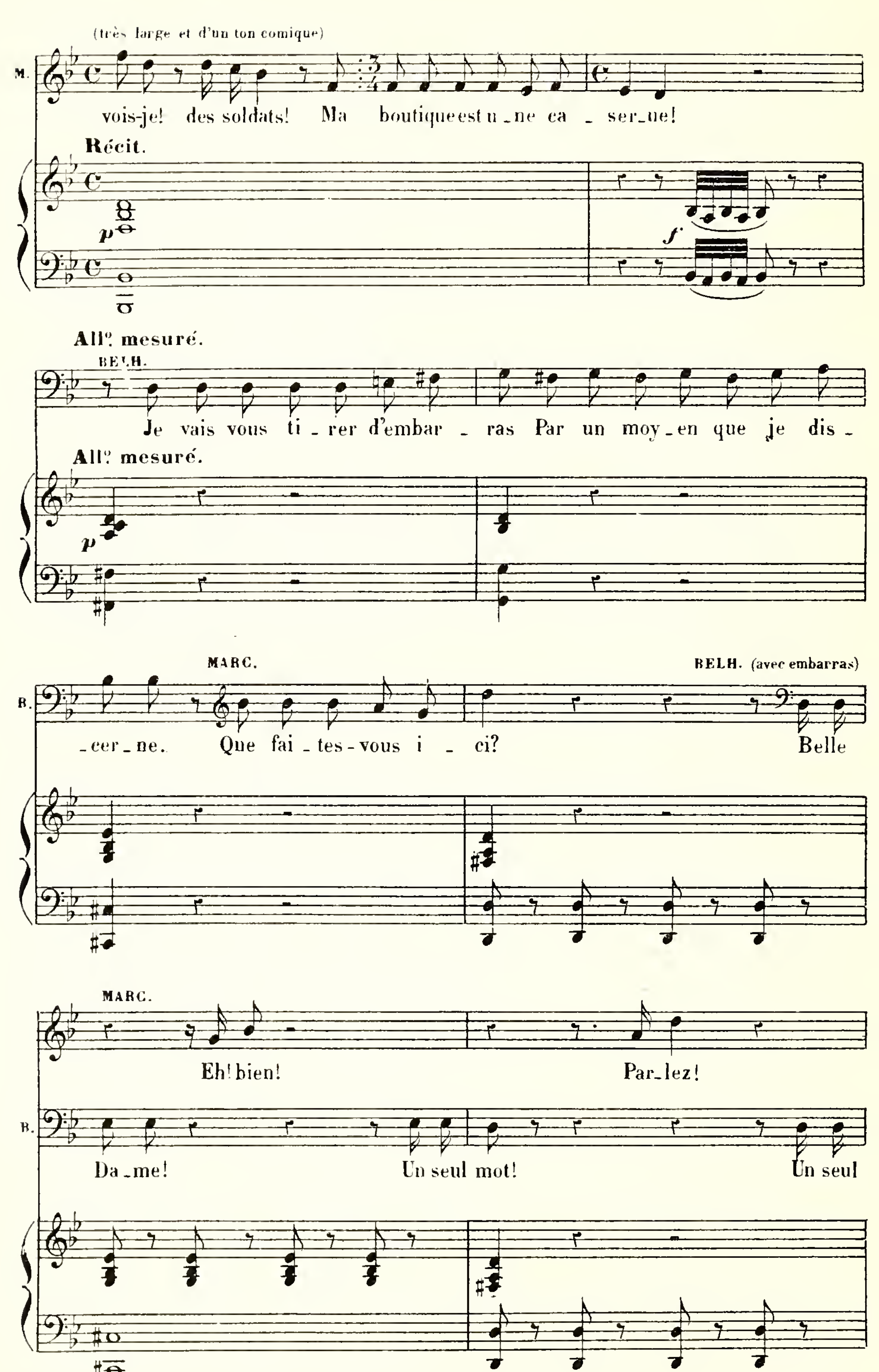

Allegro.
BELHOMME.
Vi _ ve la joie et la ten _ dres _ se! Sa _ lut à ma beau_
Ténors.
(SOLDATS)
Vi _ ve la joie et la ten _ dres _ se! Sa _ lut à ma beau_
Basses.
Vi _ ve la joie et la ten _ dres _ se! Sa _ lut a ma beau_
Allegro.
f
B.
rit.
_ té! Sa _ lut à ma dé _ es _ se! Lorsque vous allez frappant Pan!
rit.
_ té! Sa _ lut à ma dé _ es _ se!
rit.
_ té! Sa _ lut à ma dé _ es _ se!
rit.
p
B.
pan! pan! pan! Nos tendres cœurs font de même Pan! pan! pan!
Pan! pan! Pan!
Pan! pan! Pan!
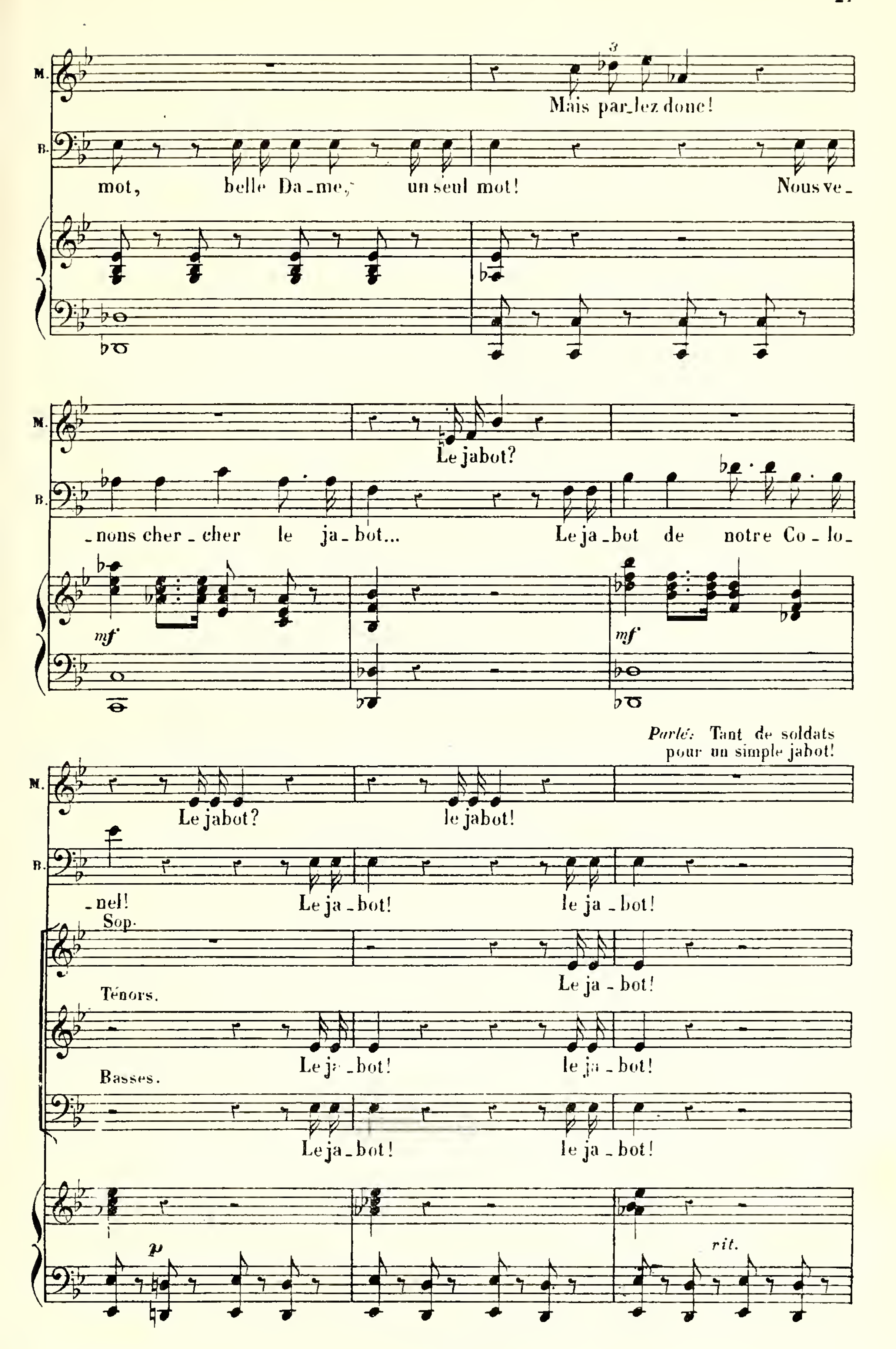

Animé.
FRIQ.
B.
pan! Que fai - tes - vous? L'im-pru-dence est ex-
pan!
pan!
Animé.
f
Retenez un peu.
F.
-trême; Si Ma - da - me vous surpre-nait!
BELH.
Madame Marceline, on
Retenez un peu.
f
p
B.
la connait: Toute jeune et mi - gno - ne, Haute comme ce - la!
Ténors.
Haute comme ce-
Basses.
Haute comme ce-


B.
La gen_til _ le pa _ tron _ ne Que vous pos _ sé _dez
_la!
_la!
Animé.
FRIQ.
B.
là!
Elle est jeu _ ne c'est
La gentil_le pa _ tron _ ne Que vous possédez là!
La gentil_le pa _ tron _ ne Que vous possédez là!
Animé.
F.
vrai, Mais elle est très sé _ vè _ re; El _ le sort d'or _ di _
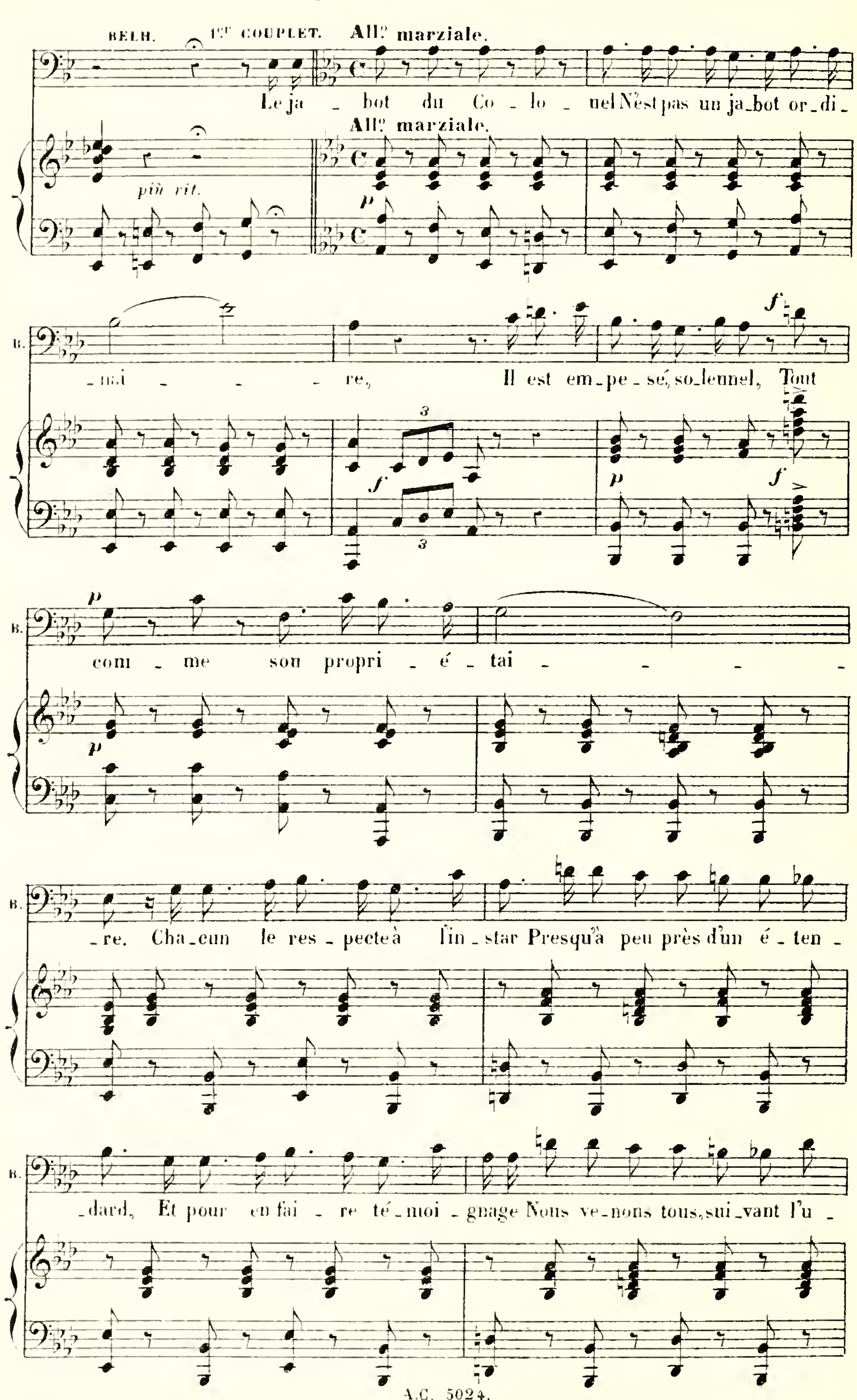

F
_nai _ _ re A cette heu_re ci; Guet_tez_la et re_ve_
F
_nez Si_tôt qu'el_le se_ra par _ ti _ e._Re_ve_nez, re_ve_
TOUTES.
_nez!
BELH.
C'est dit, nous re _ vien_drons___ Et nous rappor _ te_
B.
_rons De quoi faire a_vec vous u _ ne fi _ _ne par_
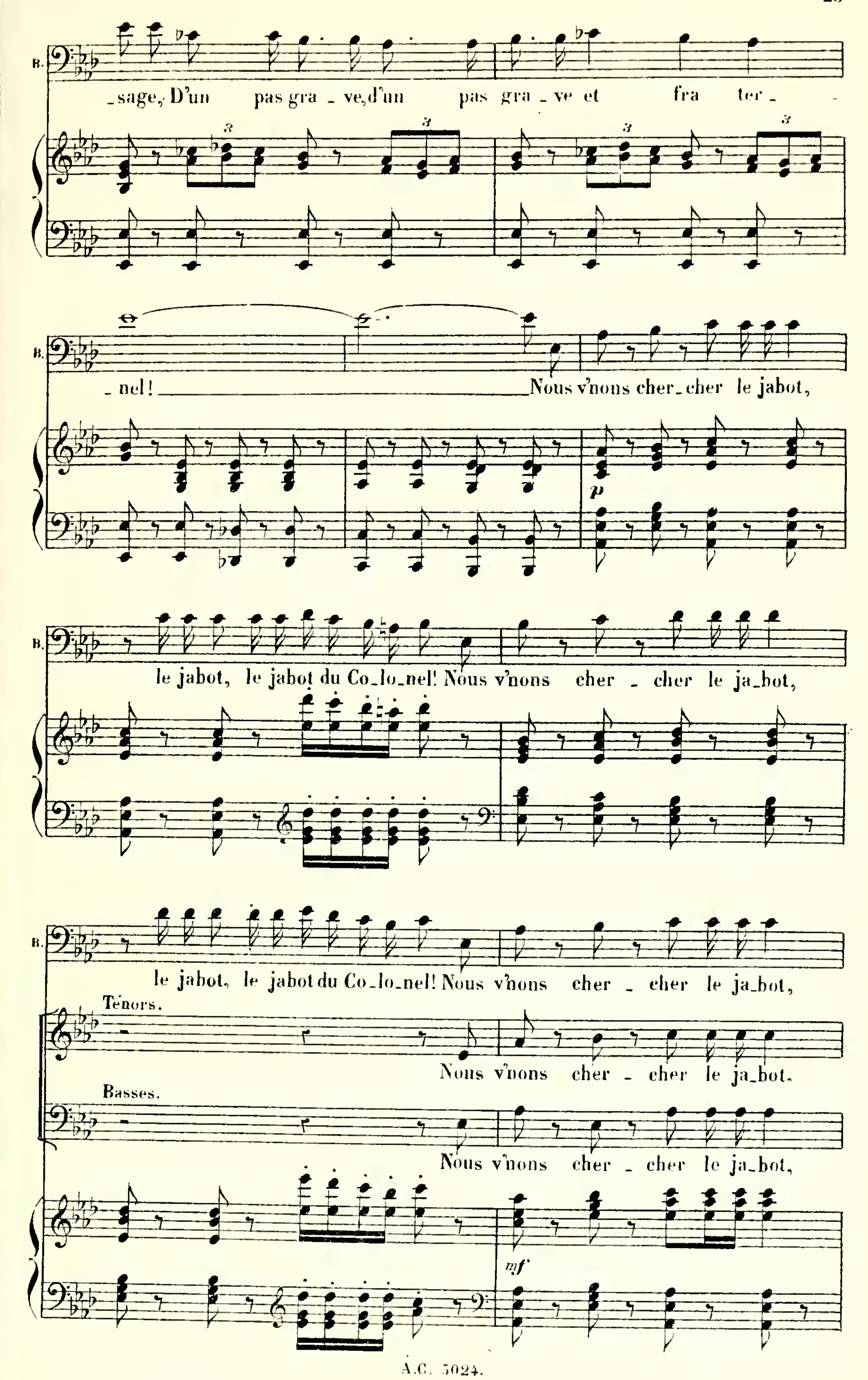

B.
_ti _ _ e!
Ténors.
Oui, tous nous re _ viendrons Et nous appor _ te _
Basses.
Oui, tous nous re _ viendrons Et nous appor _ te _
B.
De quoi faire a _ vec vous u _ ne fi _ ne par _
_rons De quoi faire a _ vec vous u _ ne fi _ ne par _
_rons De quoi faire a _ vec vous u _ ne fi _ ne par _
f
Très animé.
MARCELINE. Récit.
_ti _ e!
Ah! c'est el_le!
Que
_ti _ e!
Pincés!
_ti _ e!
Pincés!
Très animé.
ff
ff
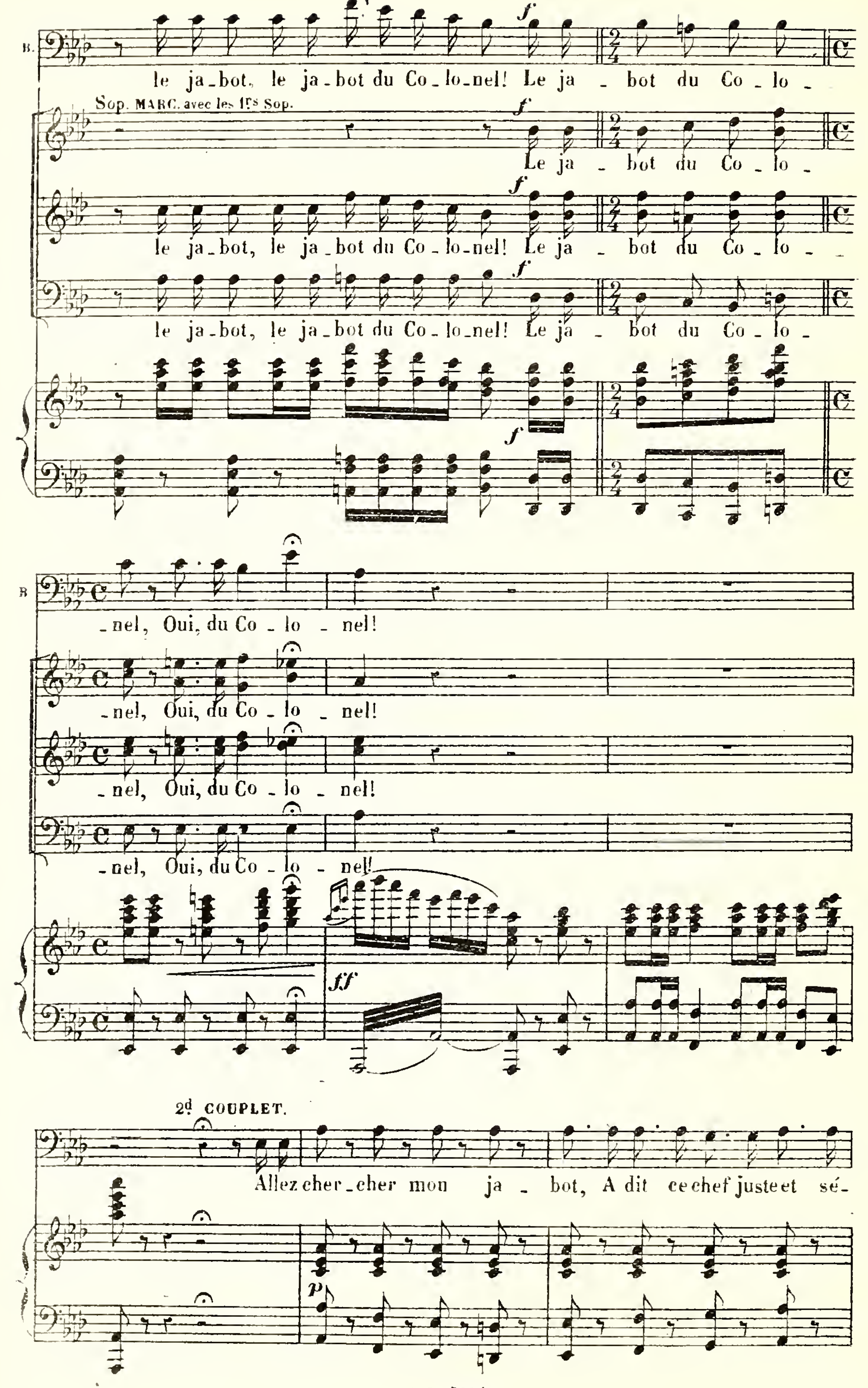

(très large et d'un ton comique)
M.
vois-je! des soldats! Ma boutique est u_ne ca _ ser_ne!
Récit.
p
f
All° mesuré.
BELH.
Je vais vous ti _ rer d'embar _ ras Par un moy_en que je dis_
All° mesuré.
p
MARC.
BELH. (avec embarras)
B.
_cer_ne. Que fai _ tes-vous i _ ci?
Belle
MARC.
Eh! bien!
Par_lez!
B.
Da_me!
Un seul mot!
Un seul
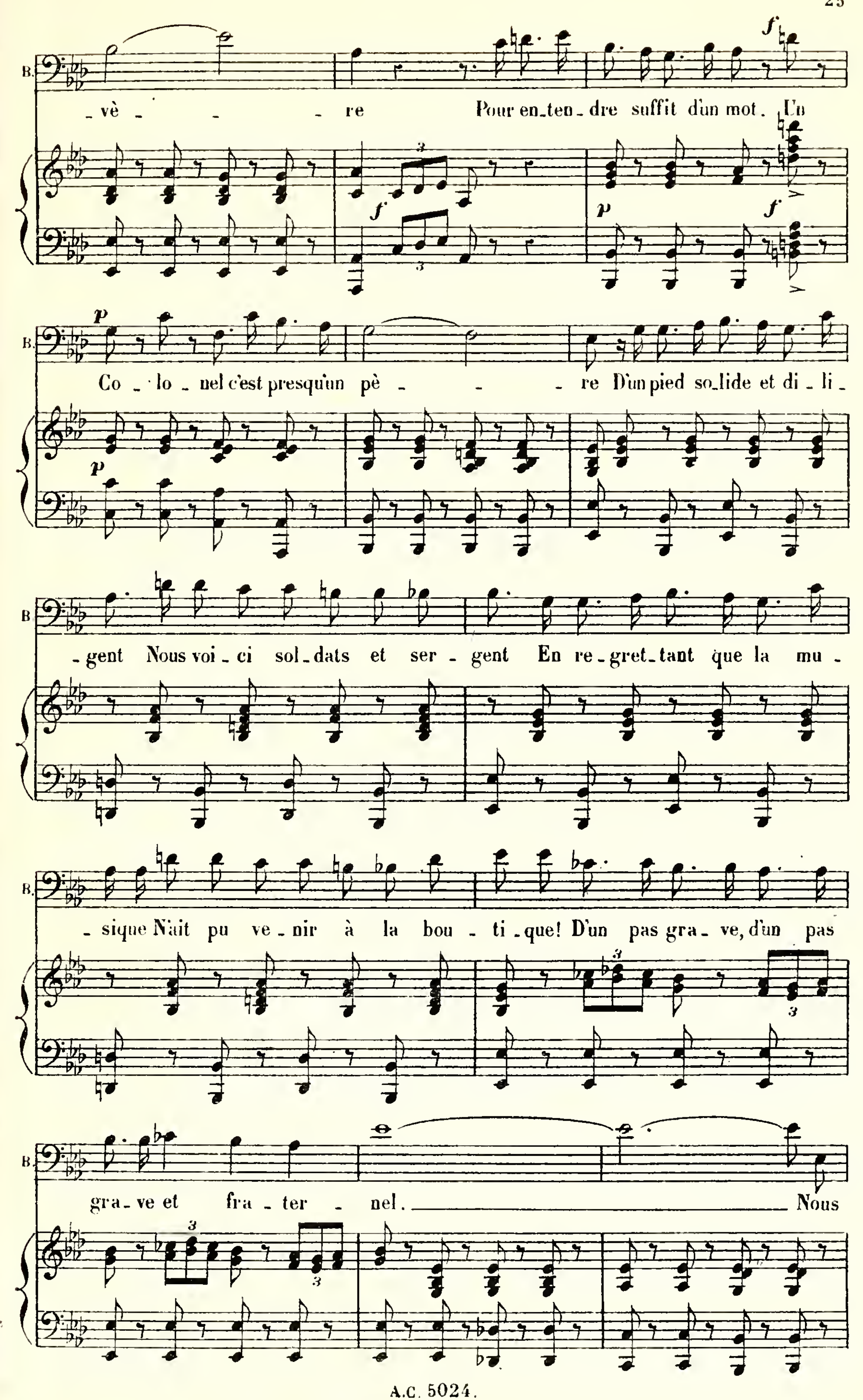

M.
B.
Mais par_lez donc!
mot, belle Da_me, un seul mot! Nous ve_
Le jabot?
_nons cher_cher le ja_bot... Le ja_bot de notre Co_lo_
mf
Parlé: Tant de soldats pour un simple jabot!
Le jabot? le jabot!
_nel! Le ja_bot! le ja_bot!
Sop.
Le ja_bot!
Ténors.
Le ja_bot! le ja_bot!
Basses.
Le ja_bot! le ja_bot!
p
rit.
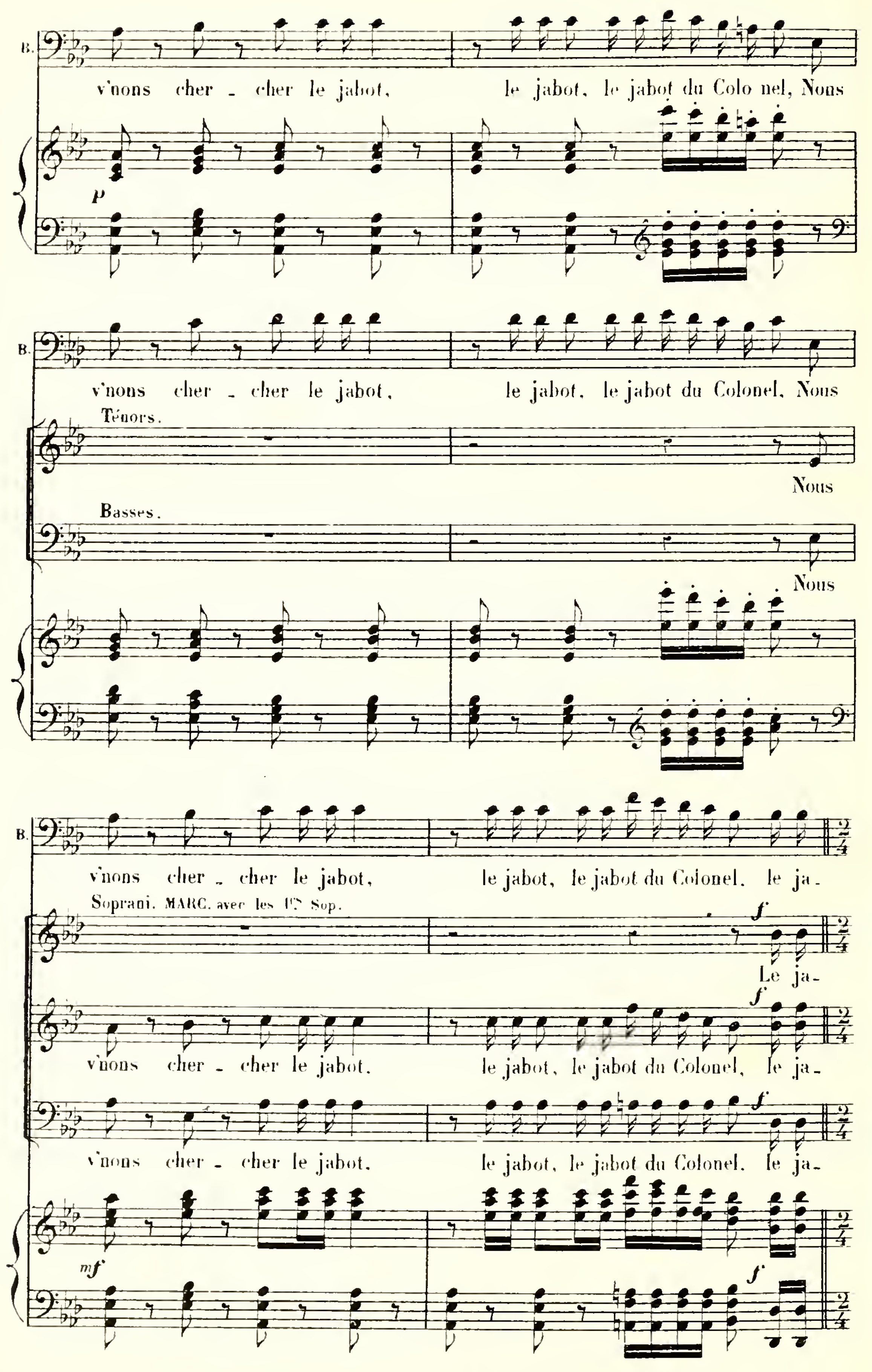
CHANSON DU JABOT.
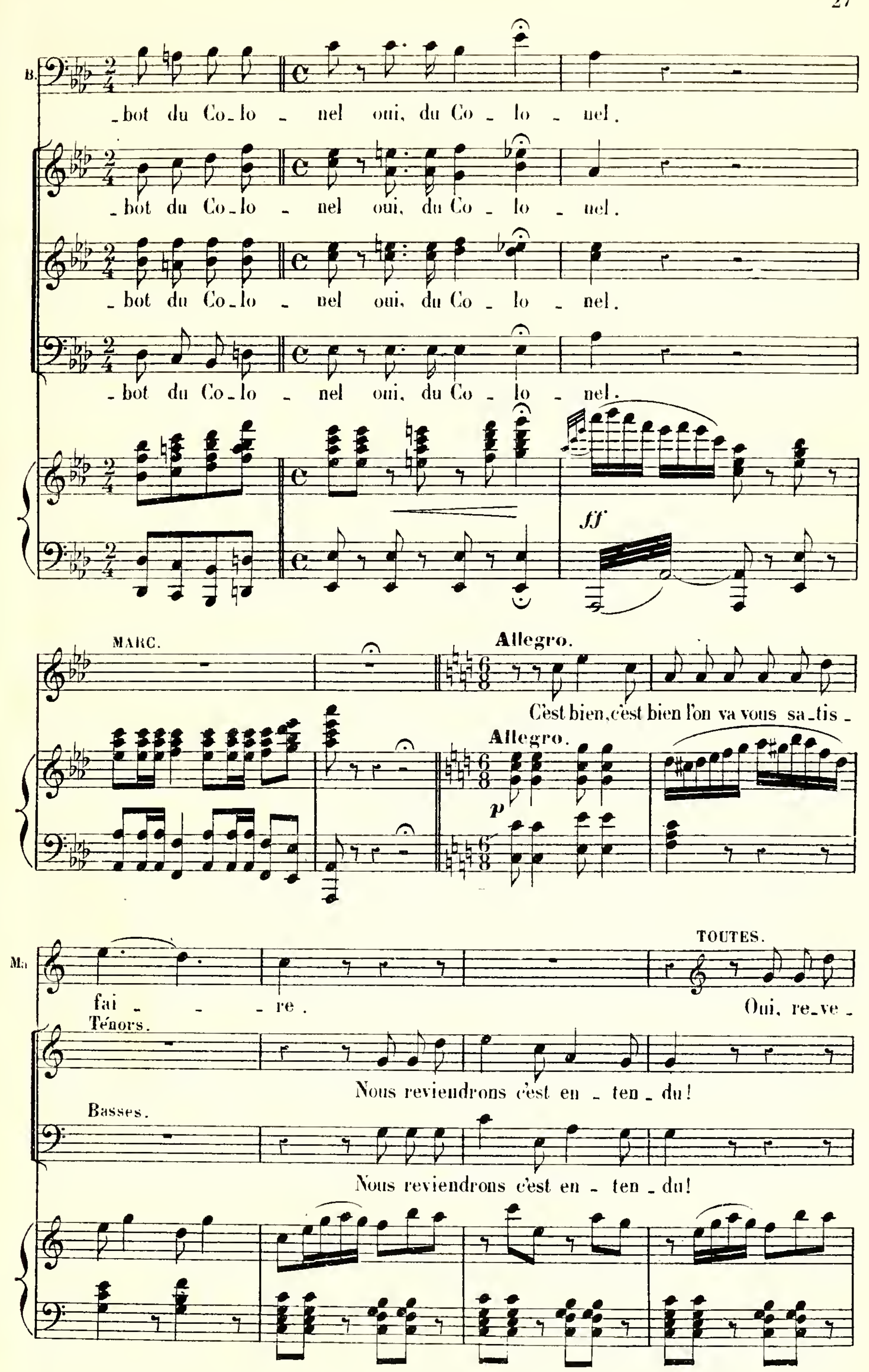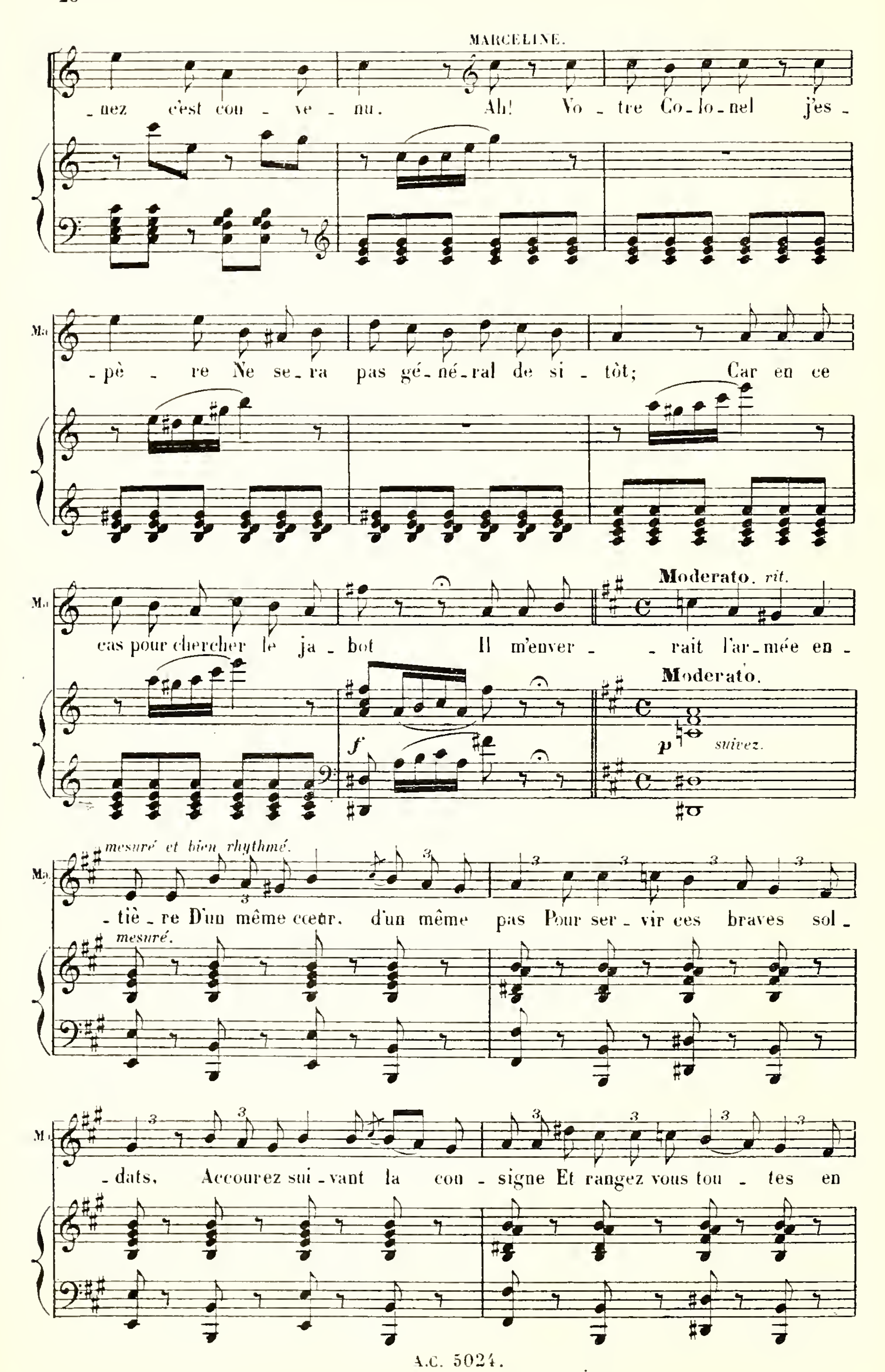



B.
_sage, D'un pas gra _ ve, d'un pas gra _ ve et fra ter _
_nel! Nous v'nons cher_cher le jabot,
le jabot, le jabot du Co_lo_nel! Nous v'nons cher _ cher le ja_bot,
le jabot, le jabot du Co_lo_nel! Nous v'nons cher _ cher le ja_bot,
Ténors.
Nous v'nons cher _ cher le ja_bot.
Basses.
Nous v'nons cher _ cher le ja_bot,
p
mf
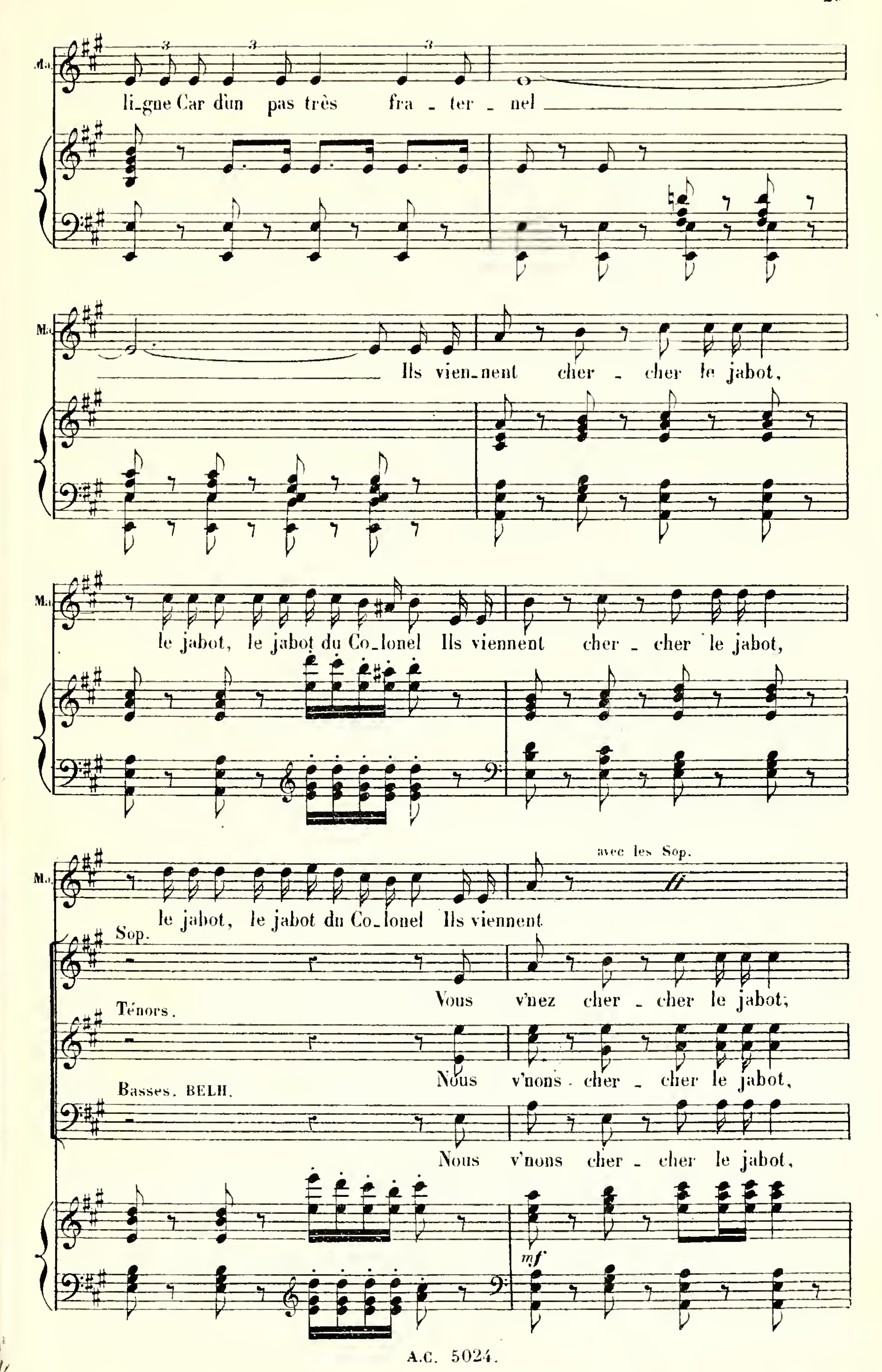

B.
le ja_bot, le ja_bot du Co_lo_nel! Le ja _ bot du Co _ lo _
Sop. MARC. avec les 1rs Sop.
Le ja _ bot du Co _ lo _
le ja_bot, le ja_bot du Co_lo_nel! Le ja _ bot du Co _ lo _
le ja_bot, le ja_bot du Co_lo_nel! Le ja _ bot du Co _ lo _
_nel, Oui, du Co _ lo _ nel!
_nel, Oui, du Co _ lo _ nel!
_nel, Oui, du Co _ lo _ nel!
_nel, Oui, du Co _ lo _ nel!
2d COUPLET.
Allez cher_cher mon ja _ bot, A dit ce chef juste et sé_
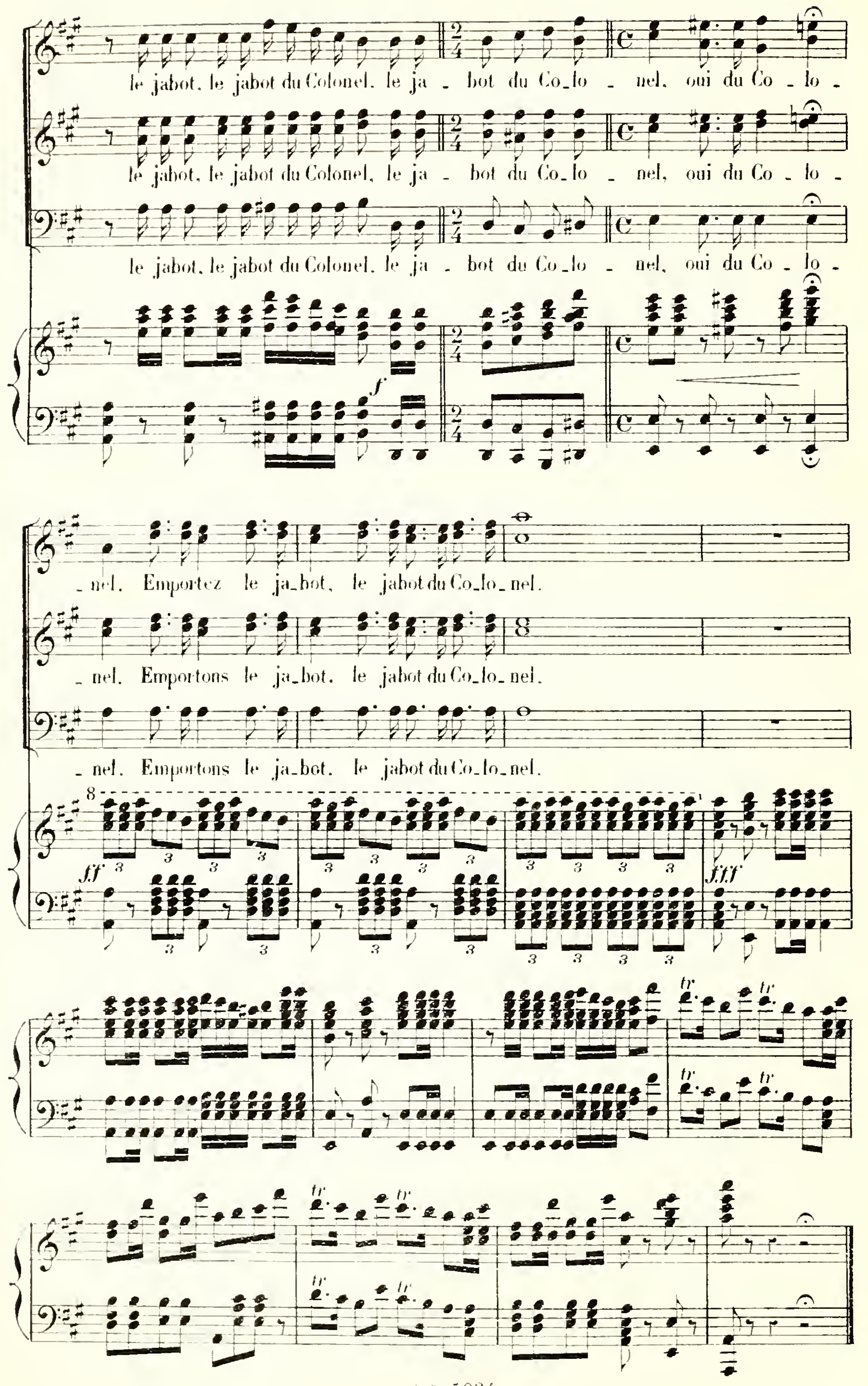

B.
_vè _ _ re Pour en_ten_dre suffit d'un mot. Un
Co _ lo _ nel c'est presqu'un pè _ _ _ re D'un pied so_lide et di _ li _
_gent Nous voi _ ci sol_dats et ser _ gent En re_gret_tant que la mu _
_sique N'ait pu ve _ nir à la bou _ ti _ que! D'un pas gra_ ve, d'un pas
gra_ve et fra _ ter _ nel. Nous
f
p
3


B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colo nel, Nous
p
B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colonel, Nous
Ténors.
Nous
Basses.
Nous
B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colonel, le ja -
Soprani. MARC. avec les 1ers Sop.
f
Le ja -
f
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colonel, le ja -
f
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colonel, le ja -
mf
f


B.
_bot du Co_lo _ nel oui, du Co _ lo _ nel.
_bot du Co_lo _ nel oui, du Co _ lo _ nel.
_bot du Co_lo _ nel oui, du Co _ lo _ nel.
_bot du Co_lo _ nel oui, du Co _ lo _ nel.
ff
MARC.
Allegro.
C'est bien, c'est bien l'on va vous sa_tis _
Allegro.
p
Ma
fai _ _ re.
TOUTES.
Oui, re_ve _
Ténors.
Nous reviendrons c'est en _ ten _ du!
Basses.
Nous reviendrons c'est en _ ten _ du!
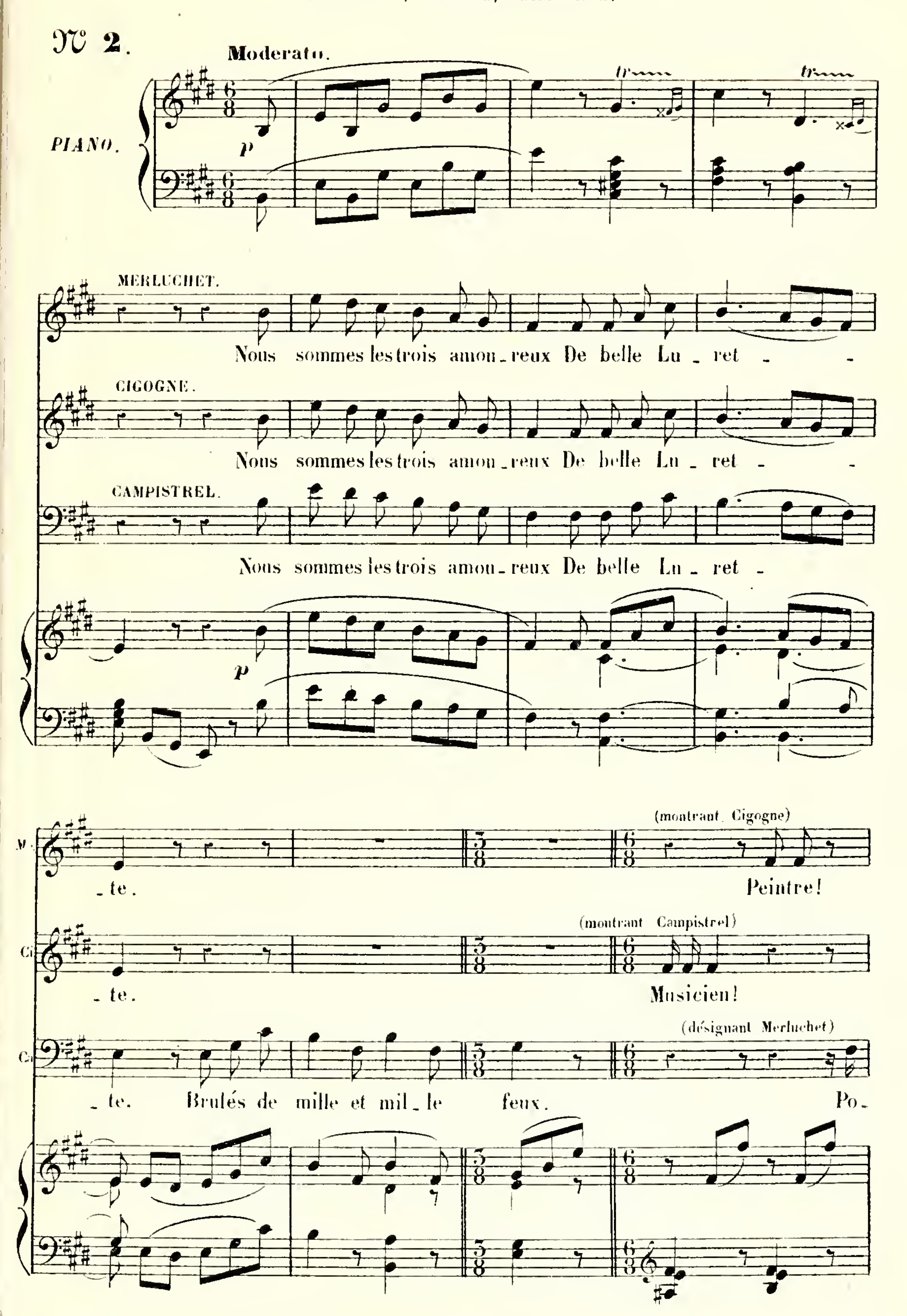

MARCELINE.
_nez c'est con _ ve _ nu. Ah! Vo _ tre Co_lo_nel j'es _
Ma
_pè _ re Ne se_ra pas gé_né_ral de si _ tôt; Car en ce
Ma
cas pour chercher le ja _ bot Il m'enver _ _ rait l'ar_mée en _
Moderato. rit.
Moderato.
f
p
suivez.
mesuré et bien rhythmé.
Ma
_tiè _ re D'un même cœur, d'un même pas Pour ser _ vir ces braves sol _
mesuré.
M
_dats, Accourez sui _ vant la con _ signe Et rangez vous tou _ tes en
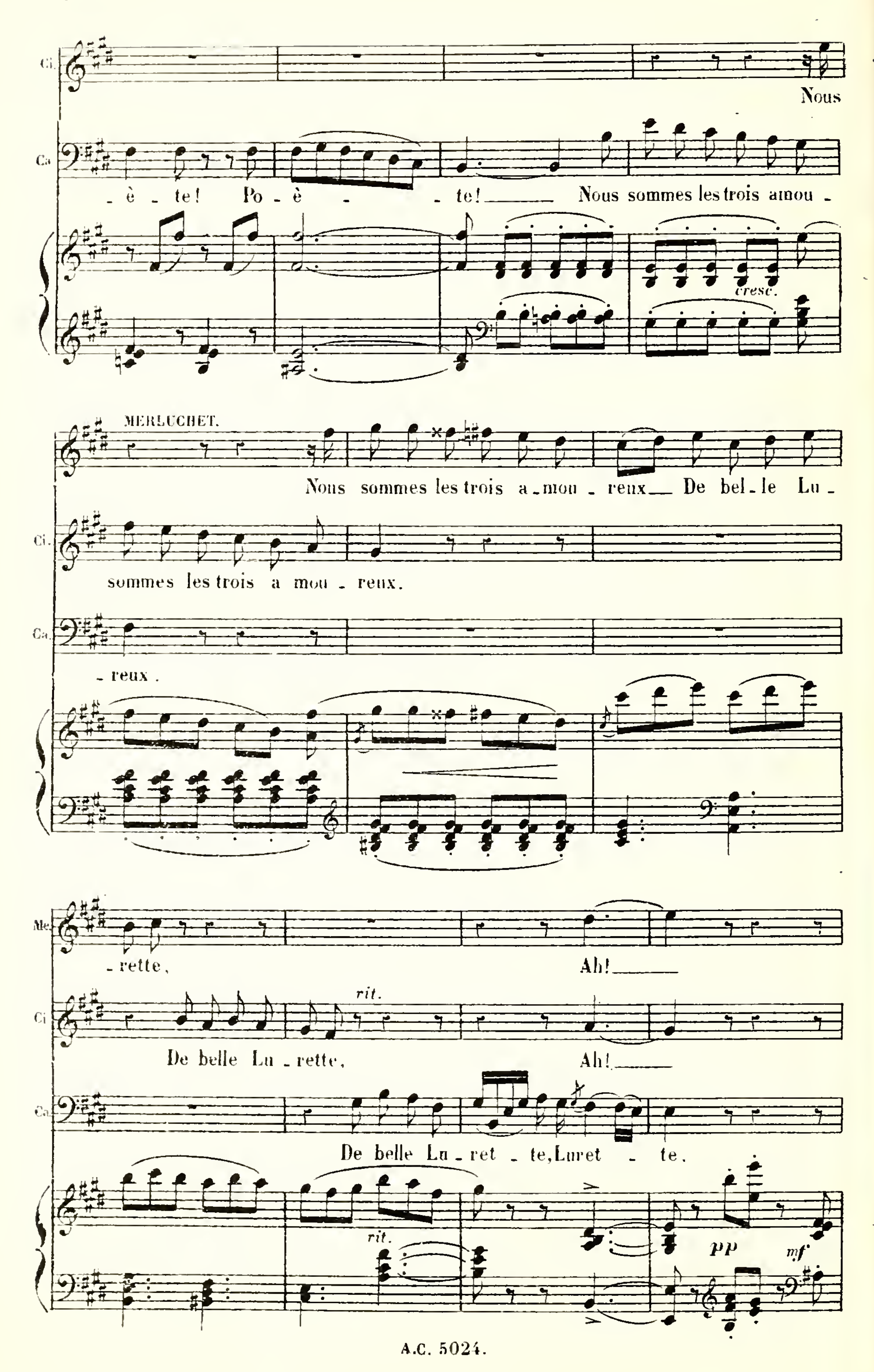

Ma.
li_gne Car d'un pas très fra _ ter _ nel
Ma.
Ils vien_nent cher _ cher le jabot,
Ma.
le jabot, le jabot du Co_lonel Ils viennent cher _ cher le jabot,
Ma.
le jabot, le jabot du Co_lonel Ils viennent
avec les Sop.
ff
Sop.
Vous v'nez cher _ cher le jabot;
Ténors.
Nous v'nons cher _ cher le jabot,
Basses. BELH.
Nous v'nons cher _ cher le jabot,
mf
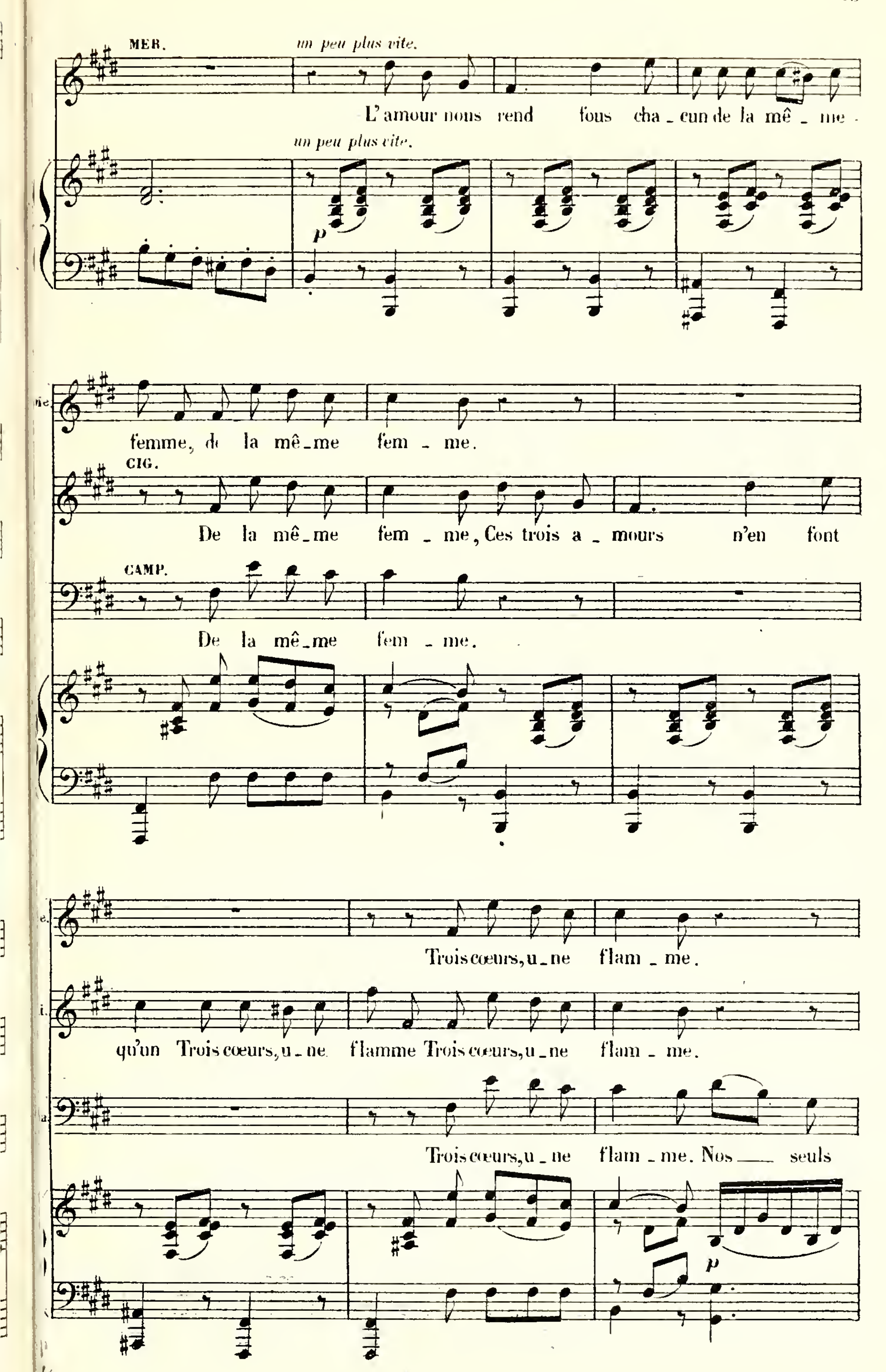

le jabot, le jabot du Colonel, le ja _ bot du Co_lo _ nel, oui du Co _ lo _
le jabot, le jabot du Colonel, le ja _ bot du Co_lo _ nel, oui du Co _ lo _
le jabot, le jabot du Colonel, le ja _ bot du Co_lo _ nel, oui du Co _ lo _
_ nel. Emportez le ja_bot, le jabot du Co_lo_nel.
_ nel. Emportons le ja_bot, le jabot du Co_lo_nel.
_ nel. Emportons le ja_bot, le jabot du Co_lo_nel.
ff
fff
tr
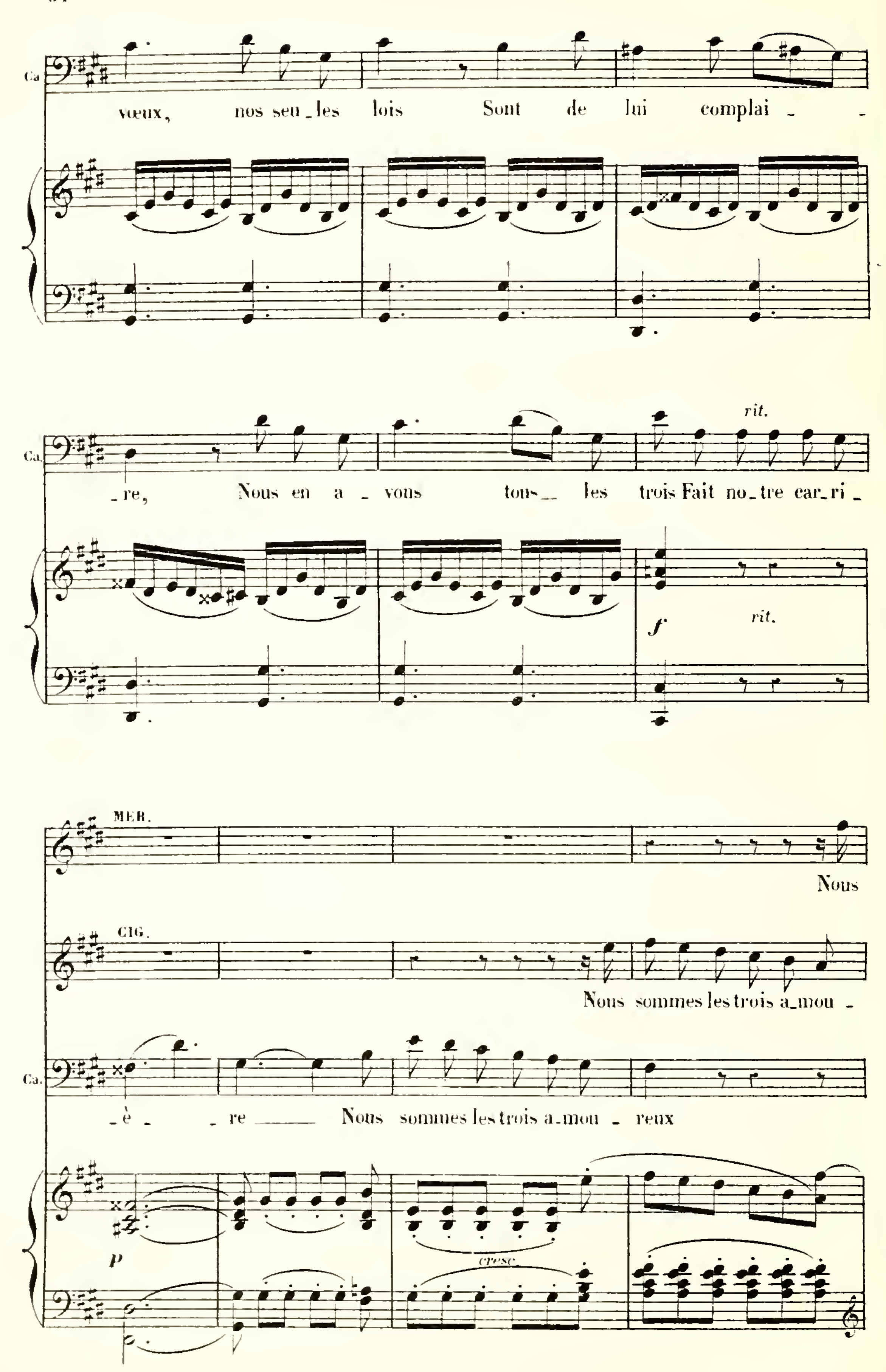
TRIO
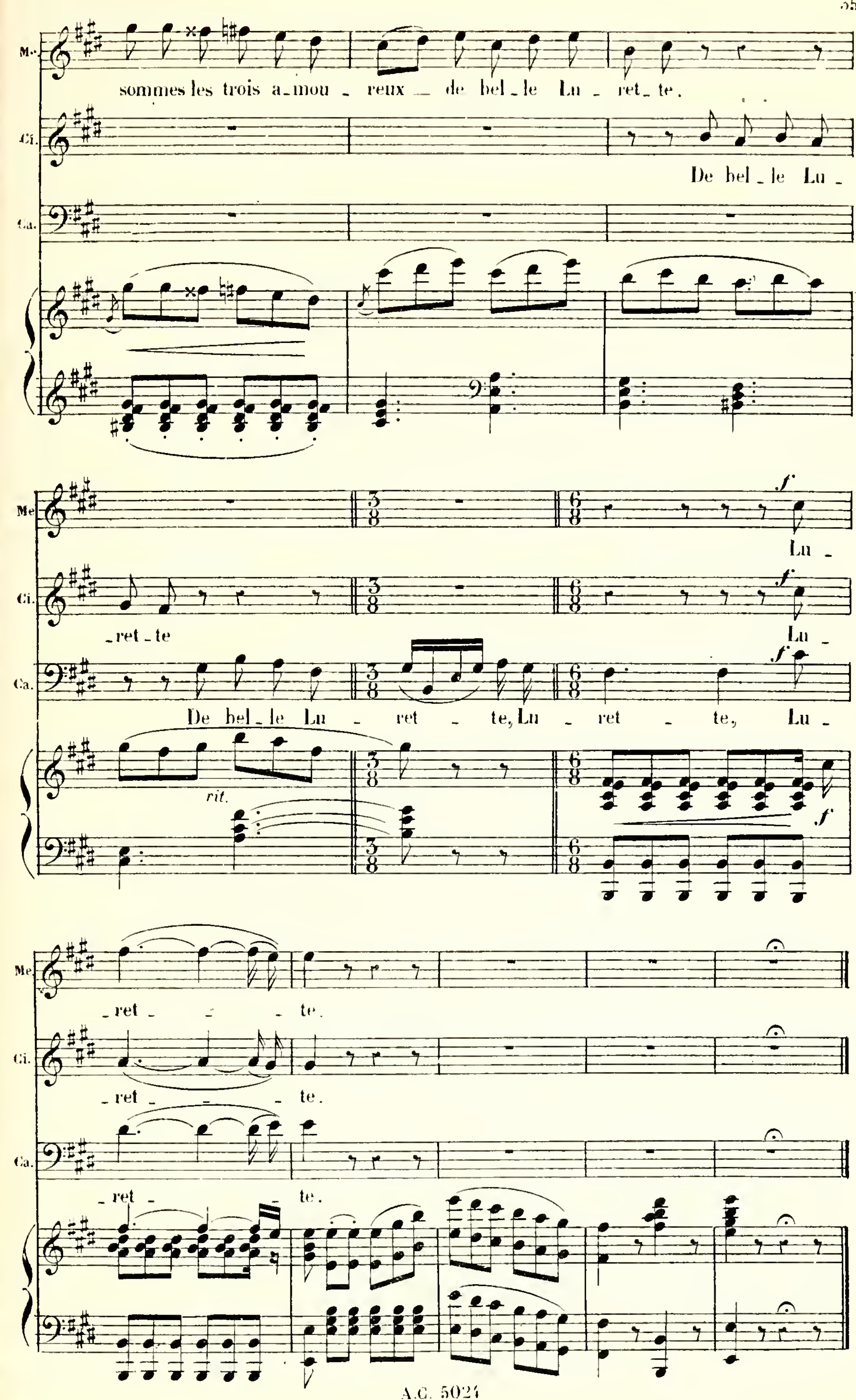
MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL.
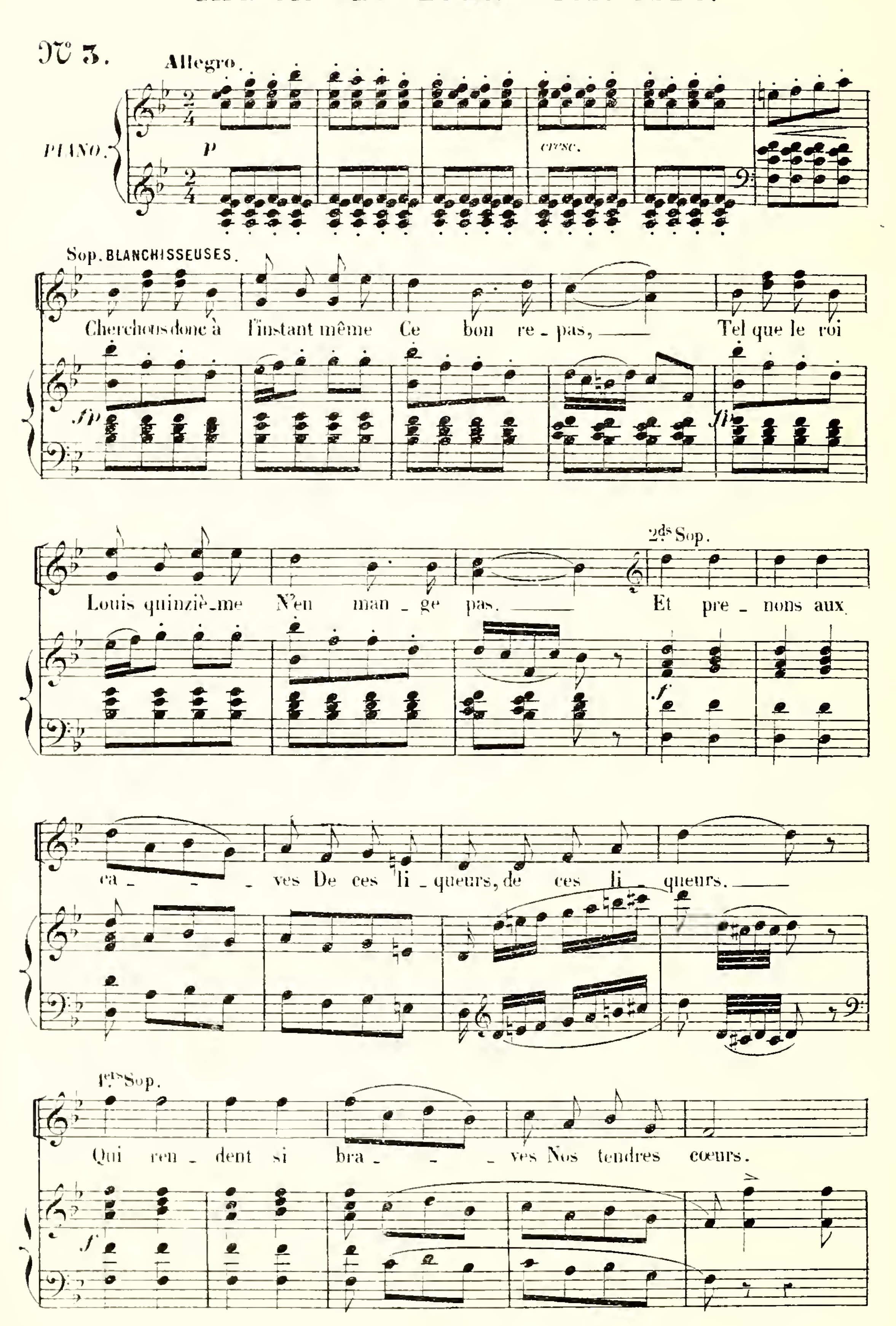



Ci.
Nous
Ca.
_ è _ te! Po _ è _ te! Nous sommes les trois amou _
cresc.
MERLUCHET.
Nous sommes les trois a _ mou _ reux De bel _ le Lu _
Ci.
sommes les trois a mou _ reux.
Ca.
_ reux.
Me.
_ rette,
Ah!
Ci
rit.
De belle Lu _ rette,
Ah!
Ca.
De belle Lu _ ret _ te, Luret _ te.
rit.
pp
mf
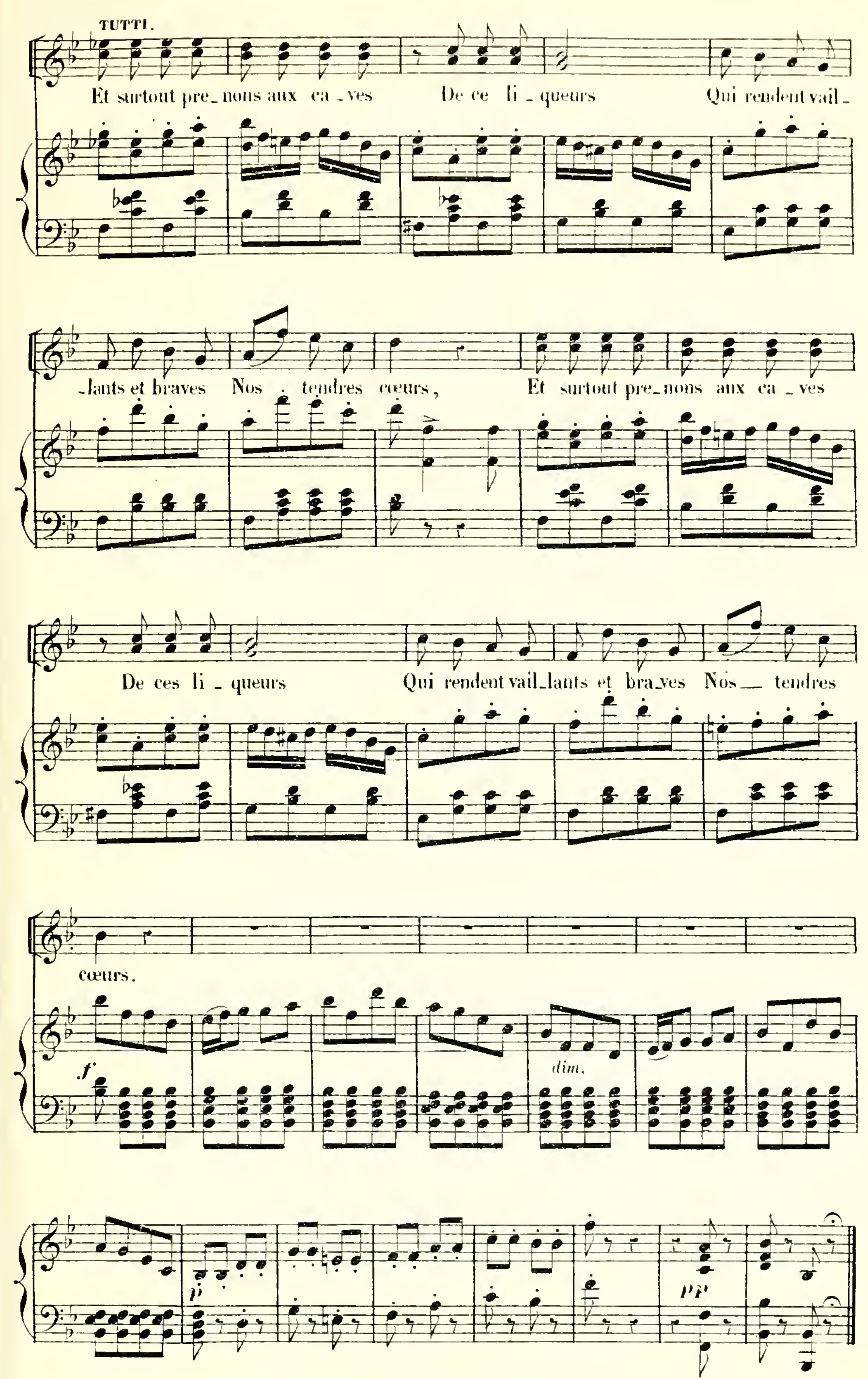

MER.
un peu plus vite.
L'amour nous rend fous cha_cun de la mê_me
un peu plus vite.
p
femme, de la mê_me fem_me.
CIG.
De la mê_me fem_me, Ces trois a_mours n'en font
CAMP.
De la mê_me fem_me.
Trois cœurs, u_ne flam_me.
qu'un Trois cœurs, u_ne flamme Trois cœurs, u_ne flam_me.
Trois cœurs, u_ne flam_me. Nos seuls
p


Ca.
vœux, nos seu_les lois Sont de lui complai_
Ca.
_re, Nous en a_vons tous_ les trois Fait no_tre car_ri_
rit.
f
rit.
MER.
Nous
CIG.
Nous sommes les trois a_mou_
Ca.
_è_ _re Nous sommes les trois a_mou_reux
p
cresc.


Me
sommes les trois a_mou _ reux _ de bel _ le Lu _ ret_ te.
Ci.
De bel _ le Lu _
Ca.
Me
Lu _
Ci.
_ret _ te
Lu _
Ca.
De bel _ le Lu _ ret _ te, Lu _ ret _ te, Lu _
rit.
Me
_ret _ _ te.
Ci.
_ret _ _ te.
Ca.
_ ret _ te.
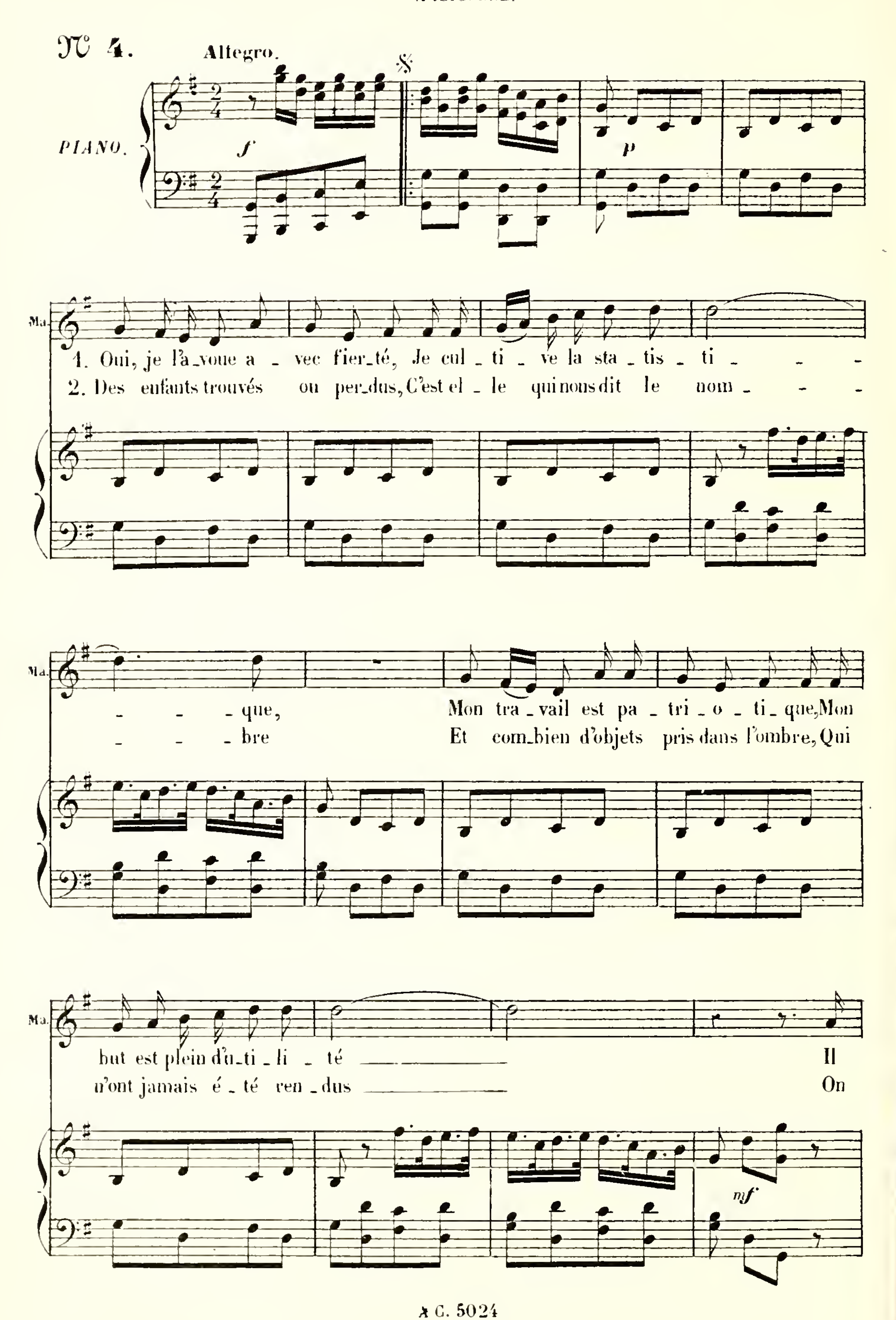
CHŒUR DES BLANCHISSEUSES.
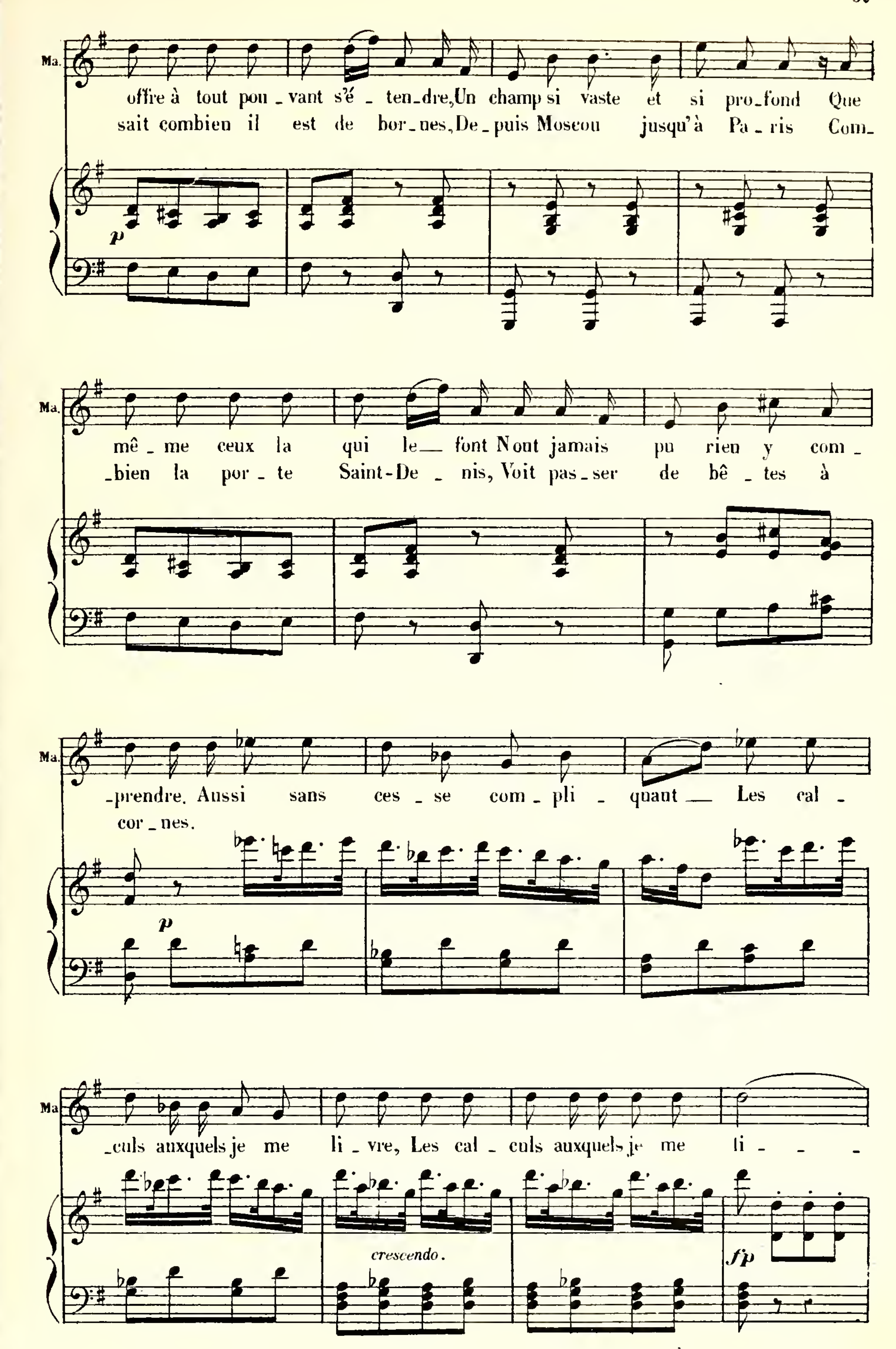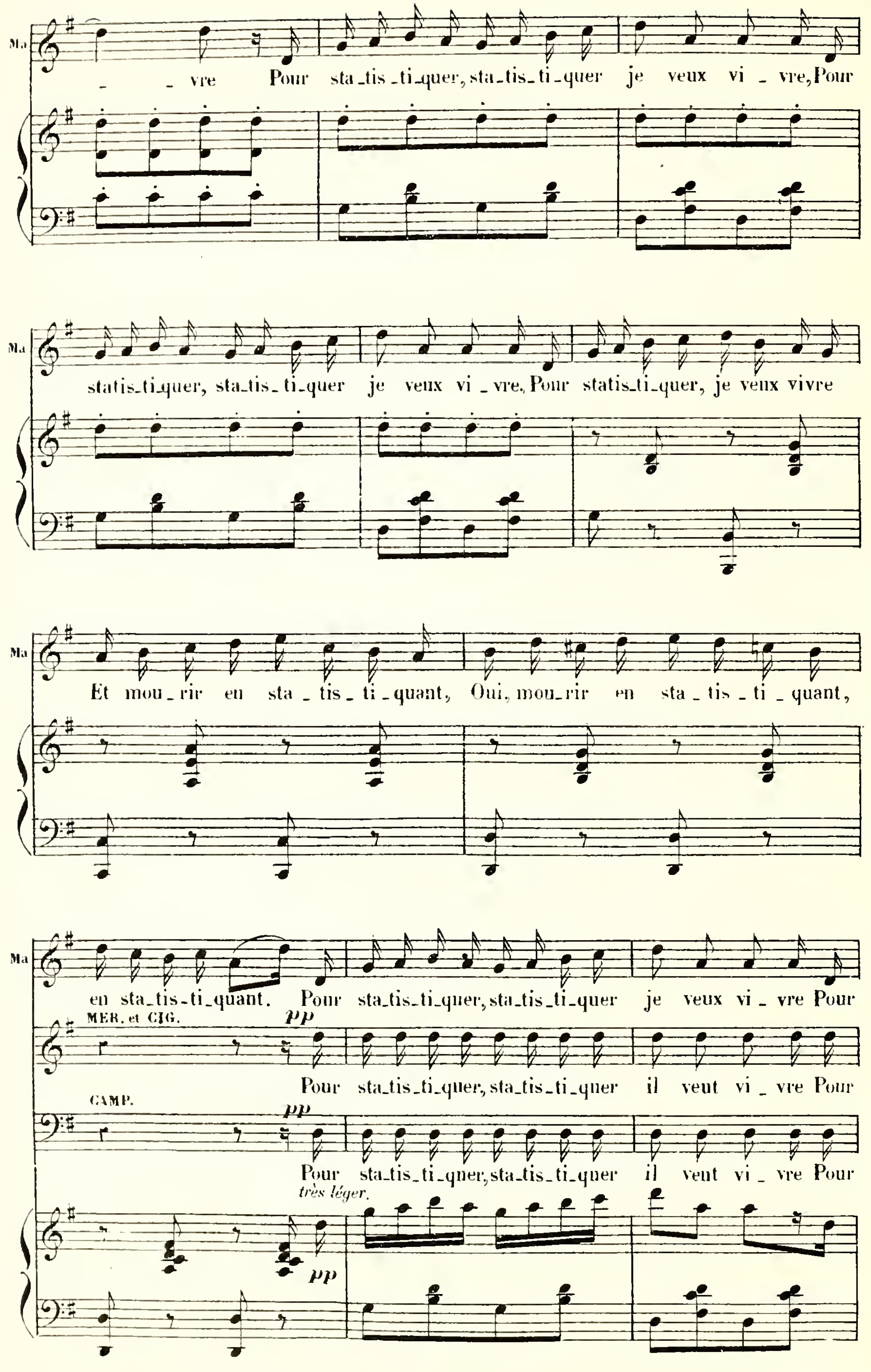



TUTTI.
Et surtout pre_nons aux ca_ves De ce li_queurs Qui rendent vail_
_lants et braves Nos tendres cœurs, Et surtout pre_nons aux ca_ves
De ces li_queurs Qui rendent vail_lants et bra_ves Nos_ tendres
cœurs.
f
dim.
p
pp

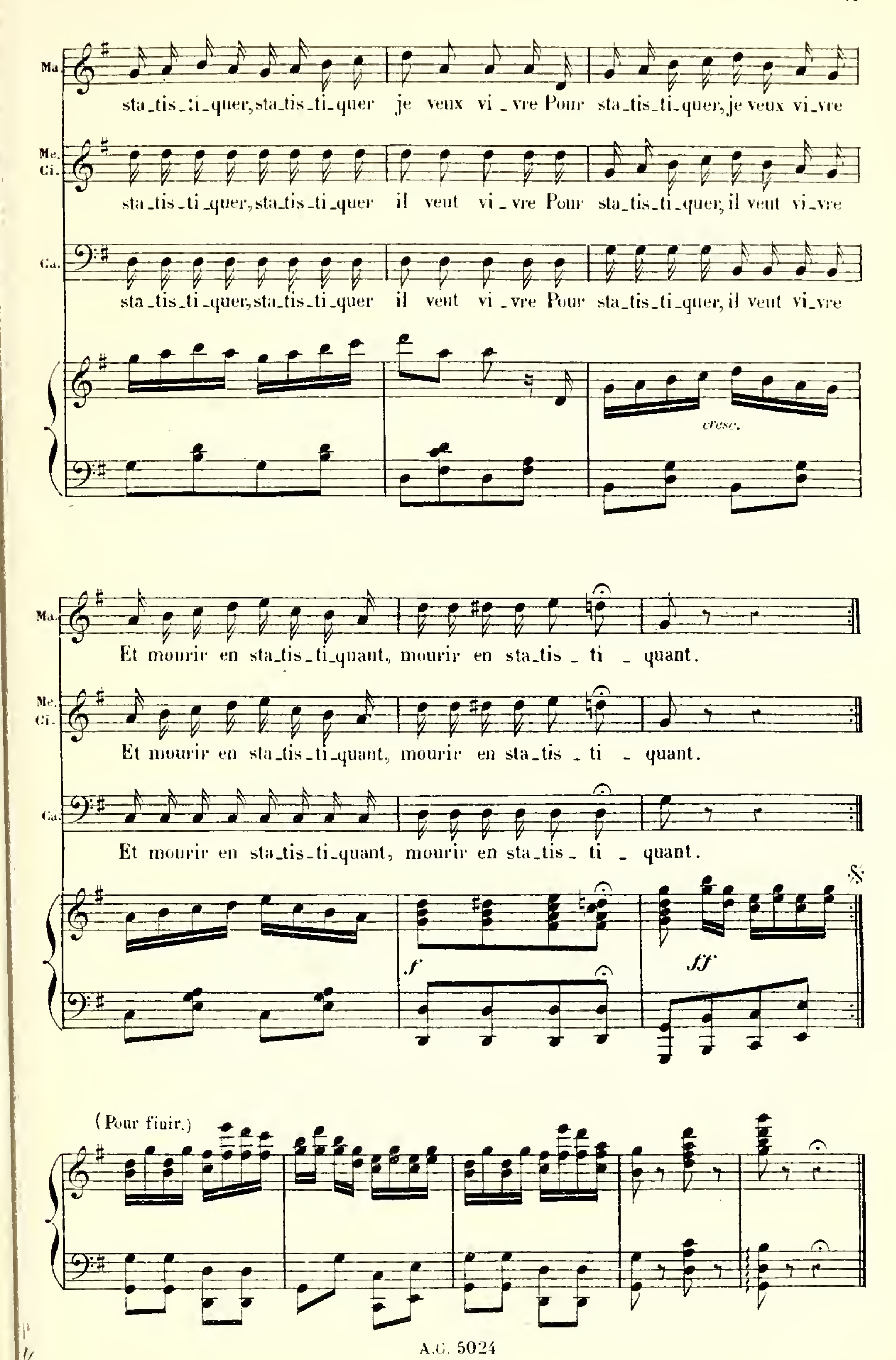
COUPLETS DE LA STATISTIQUE.

MALICORNE.
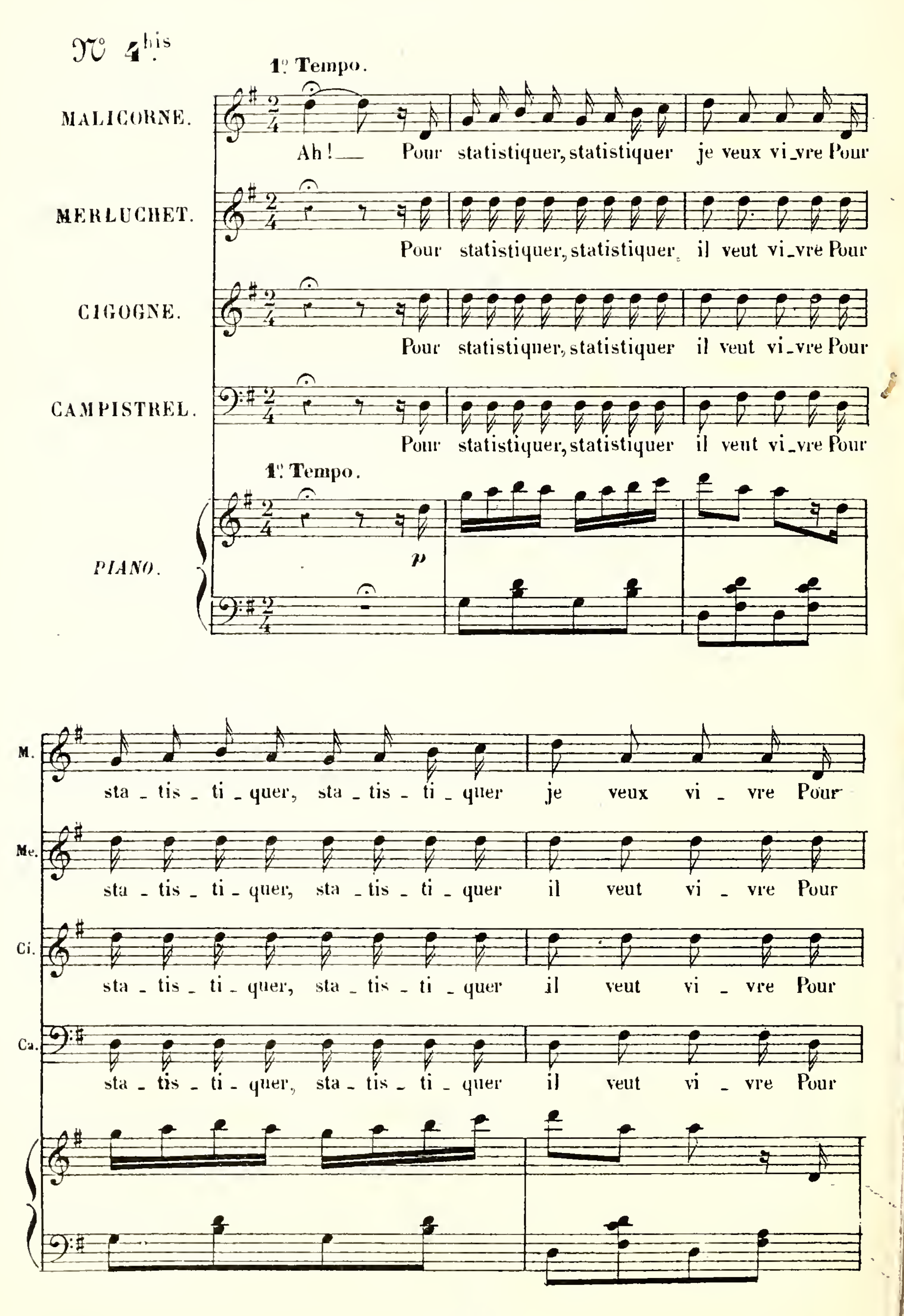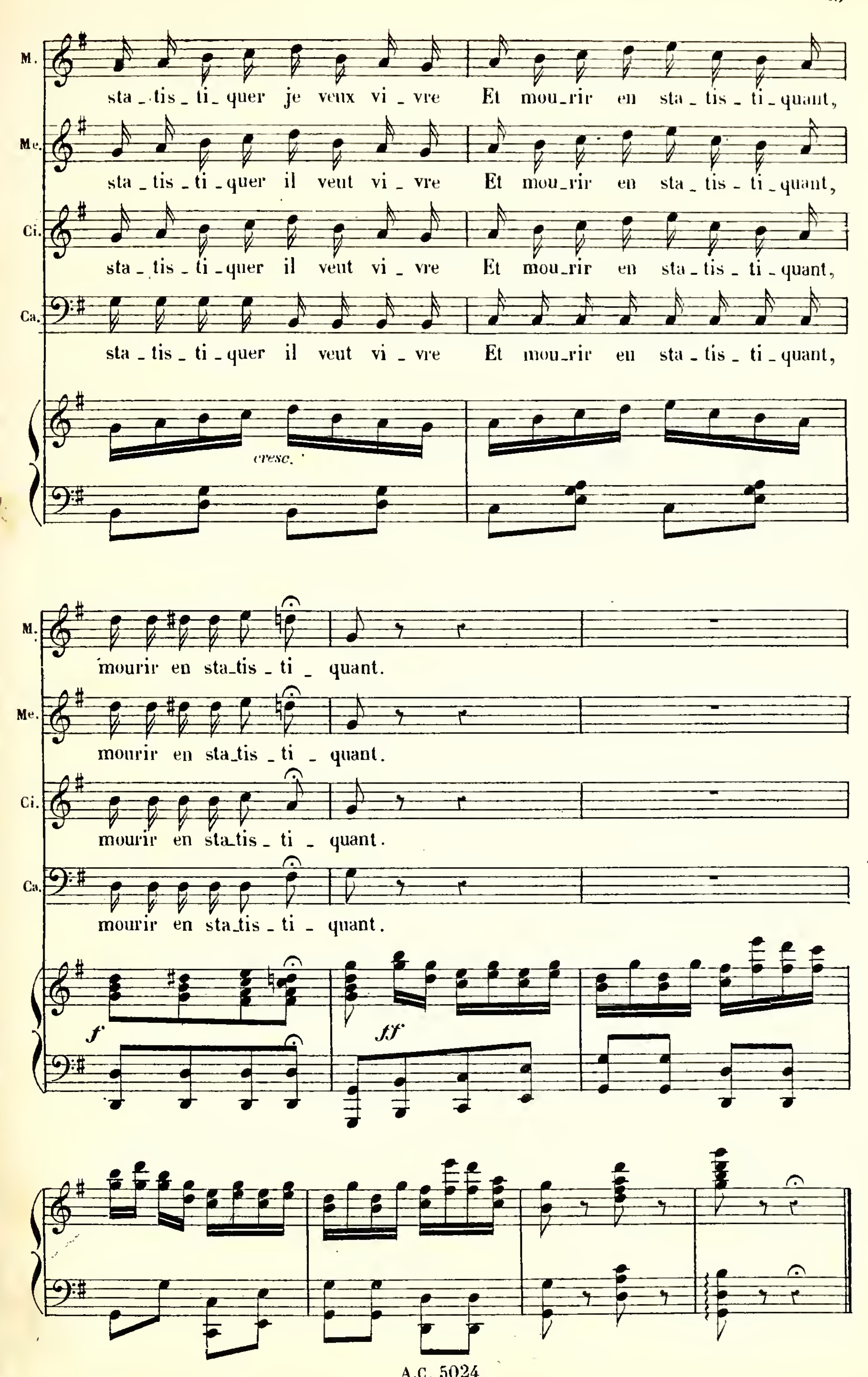



Ma.
offre à tout pou _ vant s'é _ ten_dre,Un champ si vaste et si pro_fond Que
sait combien il est de bor_nes,De_puis Moscou jusqu'à Pa _ ris Com_
p
Ma.
mê _ me ceux la qui le— font N'ont jamais pu rien y com _
_bien la por _ te Saint-De _ nis, Voit pas_ser de bê _ tes à
Ma.
_prendre. Aussi sans ces _ se com _ pli _ quant — Les cal _
cor _ nes.
p
Ma
_culs auxquels je me li _ vre, Les cal _ culs auxquels je me li _ _ _
crescendo.
fp


Ma
vre Pour sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi_vre, Pour
statis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi_vre, Pour statis_ti_quer, je veux vivre
Et mou_rir en sta_tis_ti_quant, Oui, mou_rir en sta_tis_ti_quant,
en sta_tis_ti_quant. Pour sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi_vre Pour
MER. et CIG.
pp
Pour sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour
CAMP.
pp
Pour sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour
très léger.
pp


Ma.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi_vre Pour sta_tis_ti_quer, je veux vi_vre
Me.
Ci.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour sta_tis_ti_quer, il veut vi_vre
Ca.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour sta_tis_ti_quer, il veut vi_vre
cresc.
Ma.
Et mourir en sta_tis_ti_quant, mourir en sta_tis_ti_quant.
Me.
Ci.
Et mourir en sta_tis_ti_quant, mourir en sta_tis_ti_quant.
Ca.
Et mourir en sta_tis_ti_quant, mourir en sta_tis_ti_quant.
f
ff
(Pour finir.)

SORTIE.
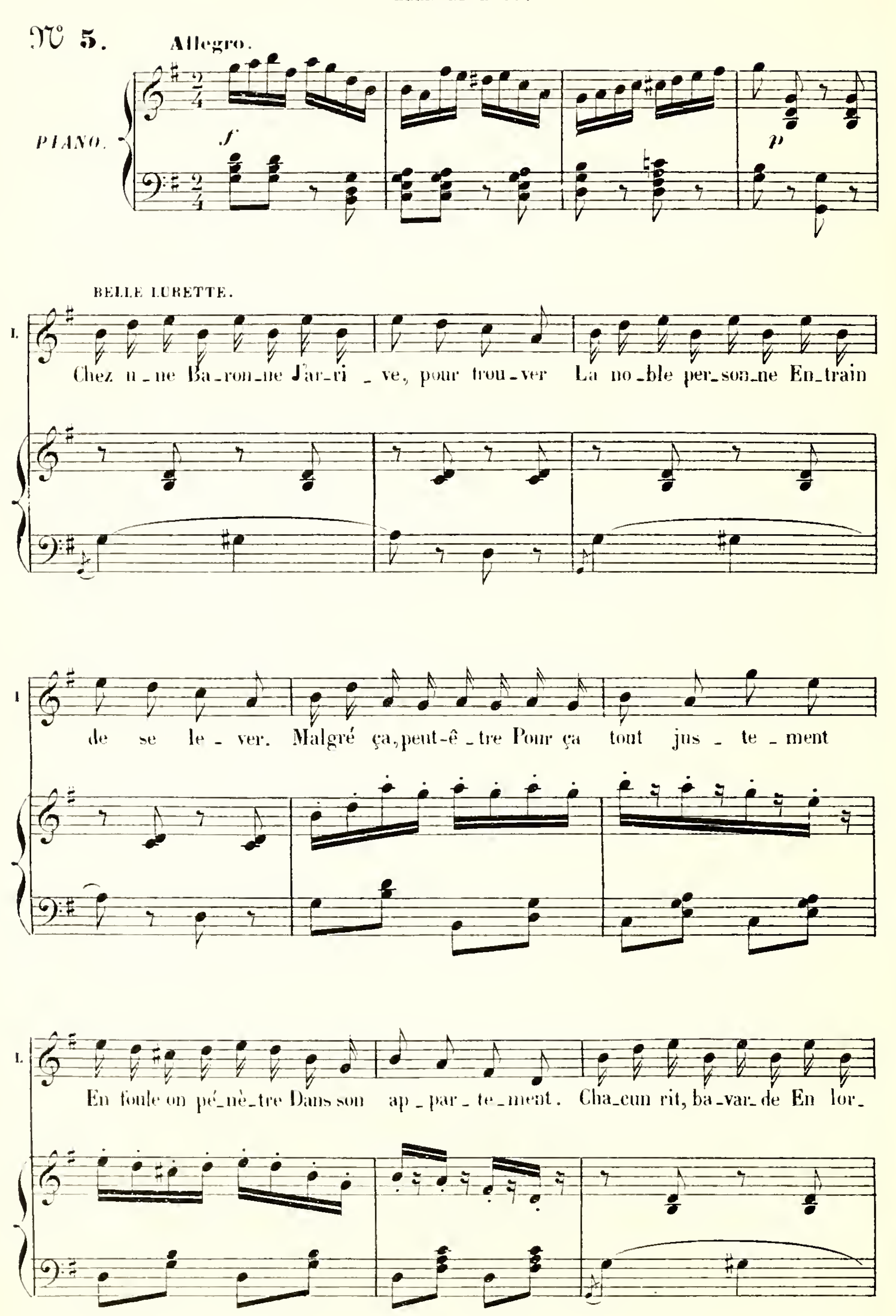

Nº 4bis.
1º Tempo.
MALICORNE.
Ah! Pour statistiquer, statistiquer je veux vi_vre Pour
MERLUCHET.
Pour statistiquer, statistiquer il veut vi_vre Pour
CIGOGNE.
Pour statistiquer, statistiquer il veut vi_vre Pour
CAMPISTREL.
Pour statistiquer, statistiquer il veut vi_vre Pour
1º Tempo.
PIANO.
p
M.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi_vre Pour
Me.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour
Ci.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour
Ca.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour
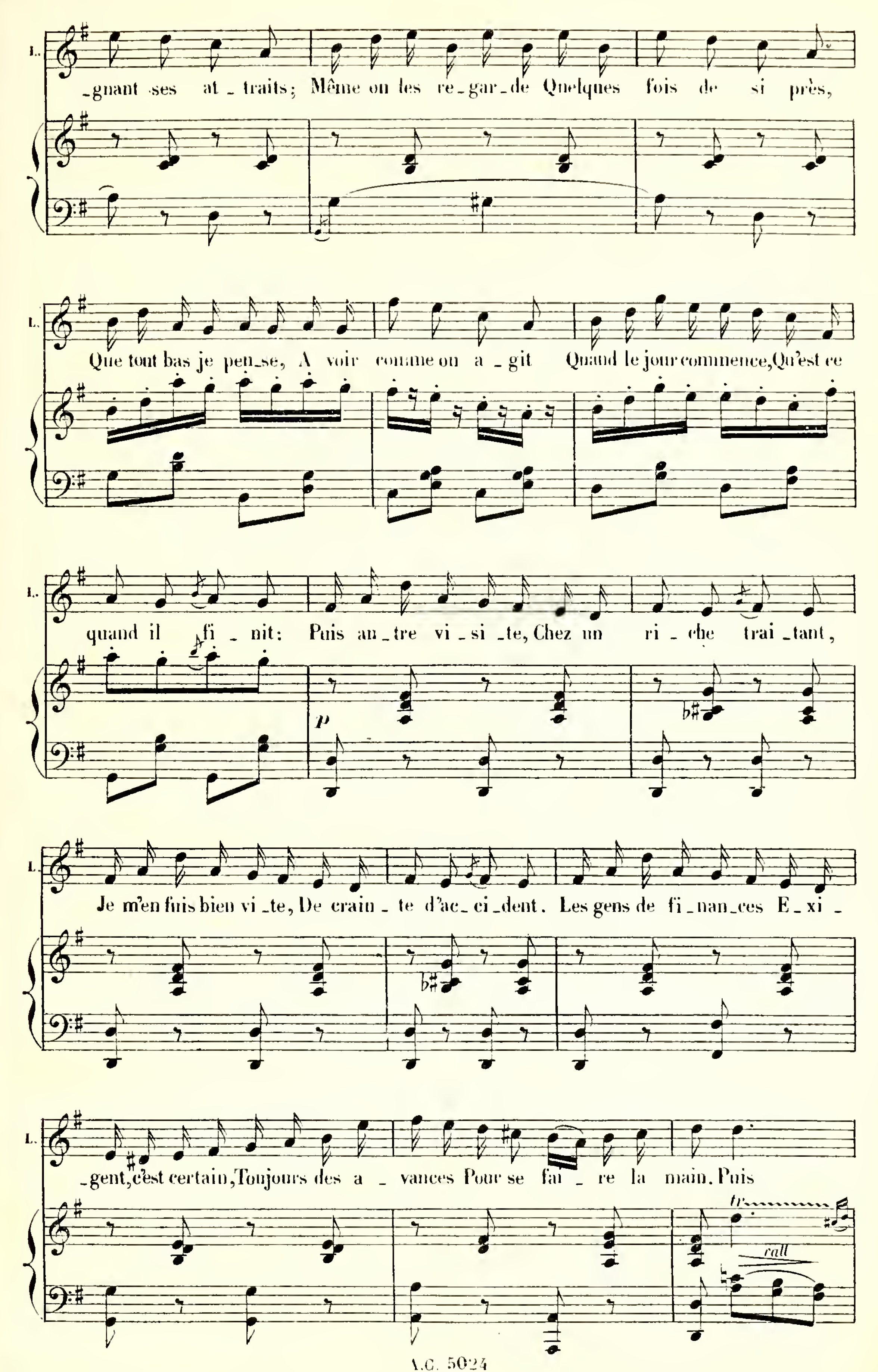

M.
sta _ tis _ ti _ quer je veux vi _ vre Et mou_rir en sta _ tis _ ti _ quant,
Me.
sta _ tis _ ti _ quer il veut vi _ vre Et mou_rir en sta _ tis _ ti _ quant,
Ci.
sta _ tis _ ti _ quer il veut vi _ vre Et mou_rir en sta _ tis _ ti _ quant,
Ca.
sta _ tis _ ti _ quer il veut vi _ vre Et mou_rir en sta _ tis _ ti _ quant,
cresc.
M.
mourir en sta_tis _ ti _ quant.
Me.
mourir en sta_tis _ ti _ quant.
Ci.
mourir en sta_tis _ ti _ quant.
Ca.
mourir en sta_tis _ ti _ quant.
f
ff
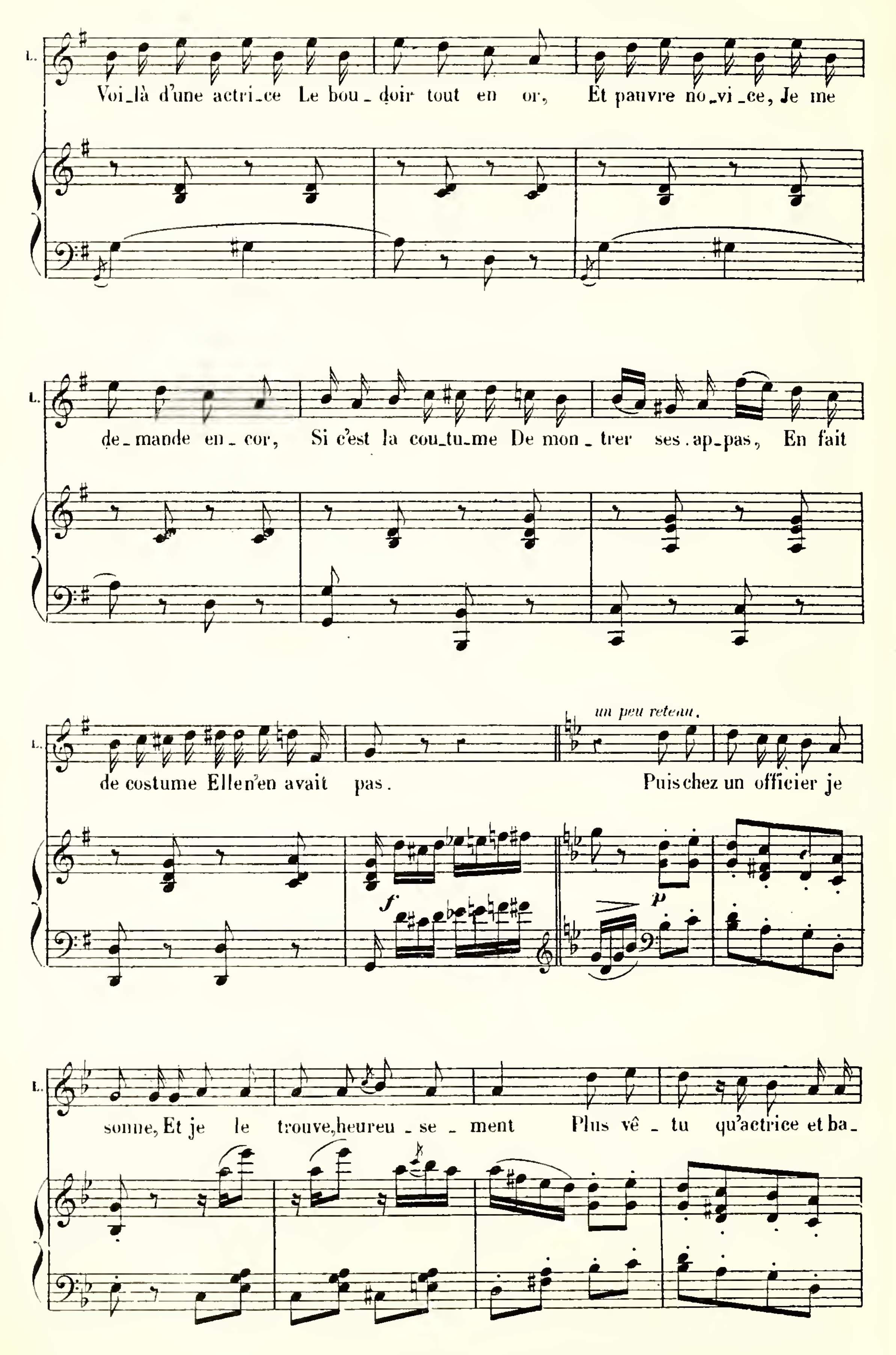
RONDEAU.
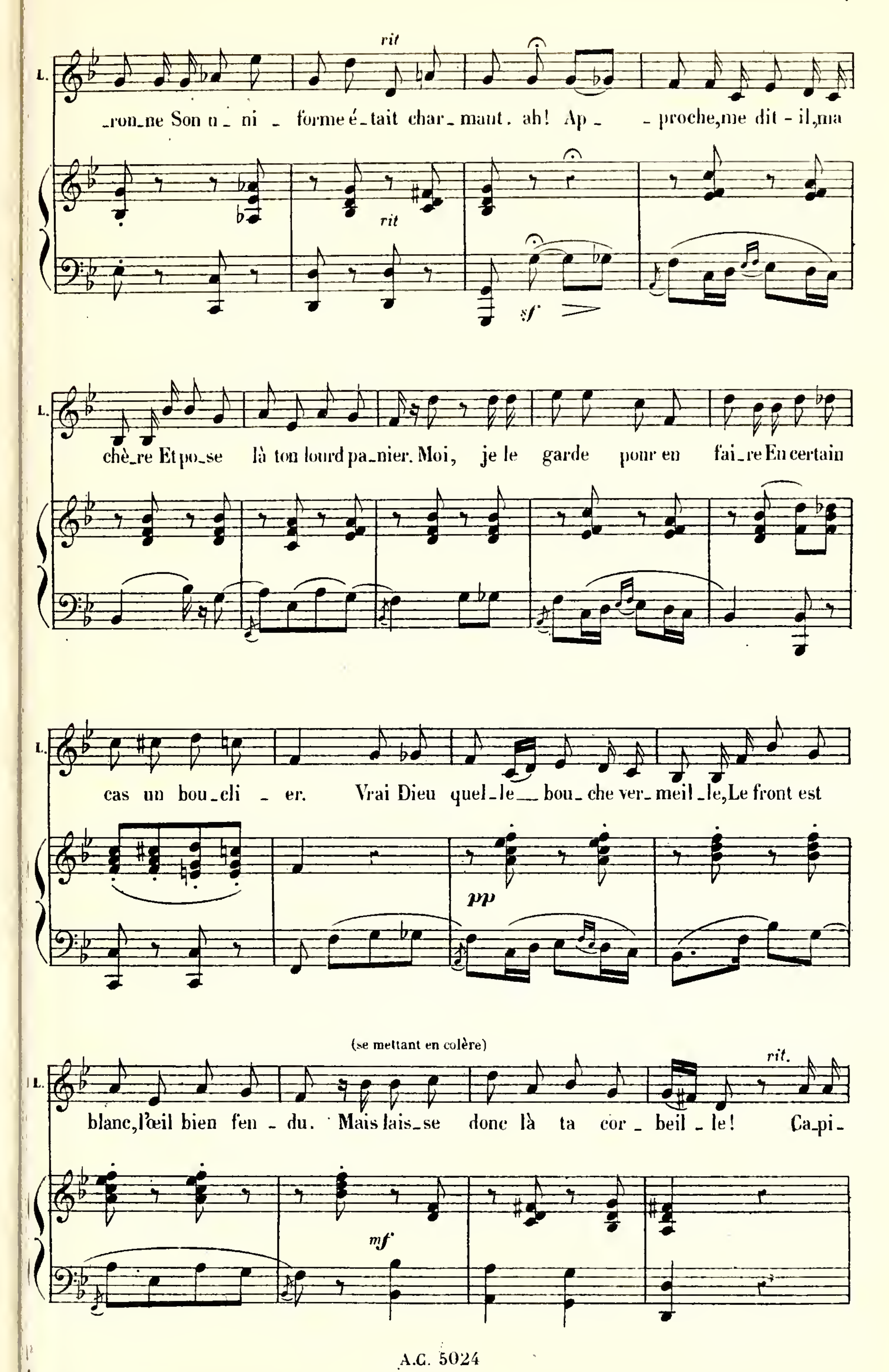
BELLE LURETTE.
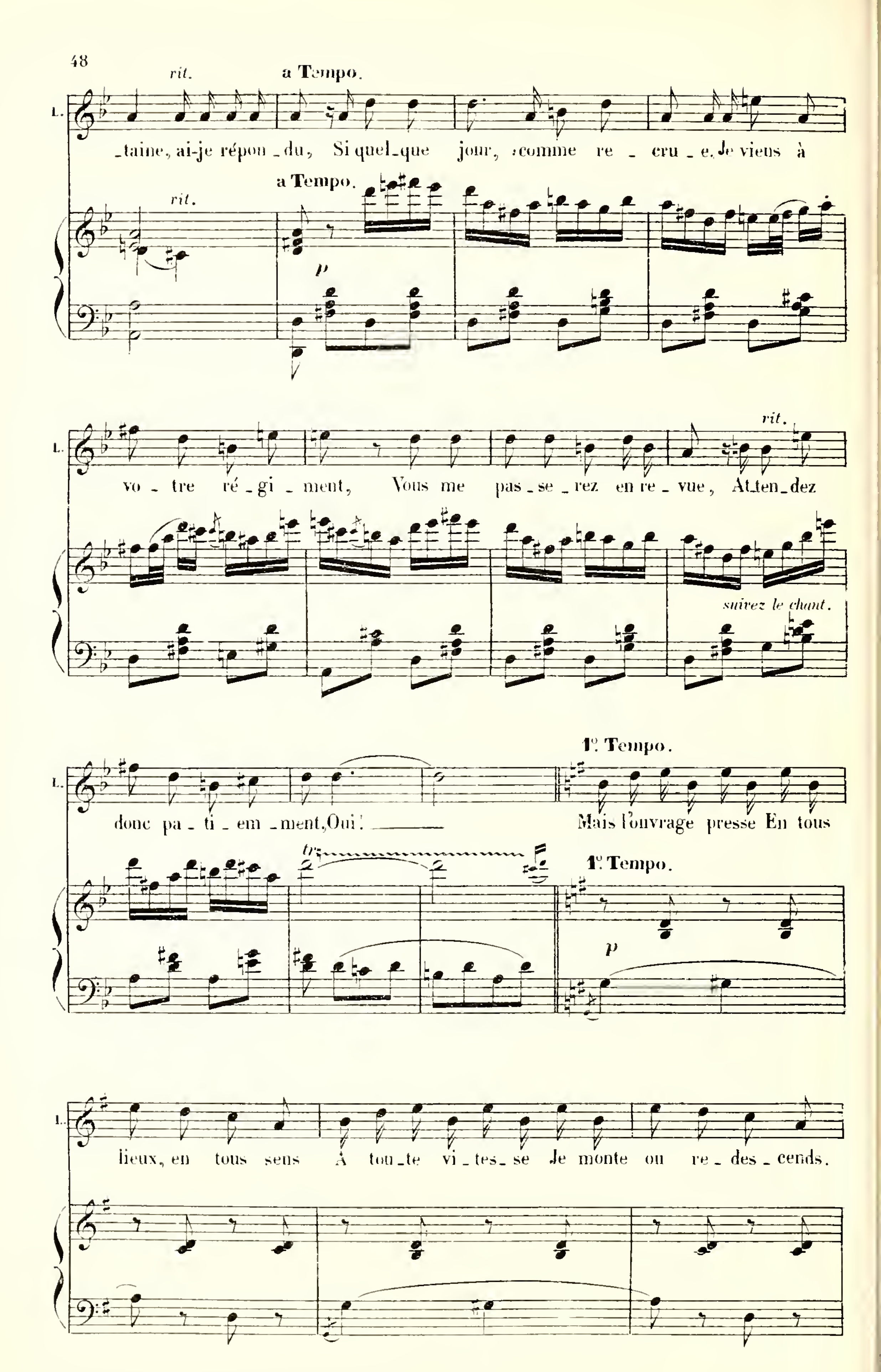
Nº 5.
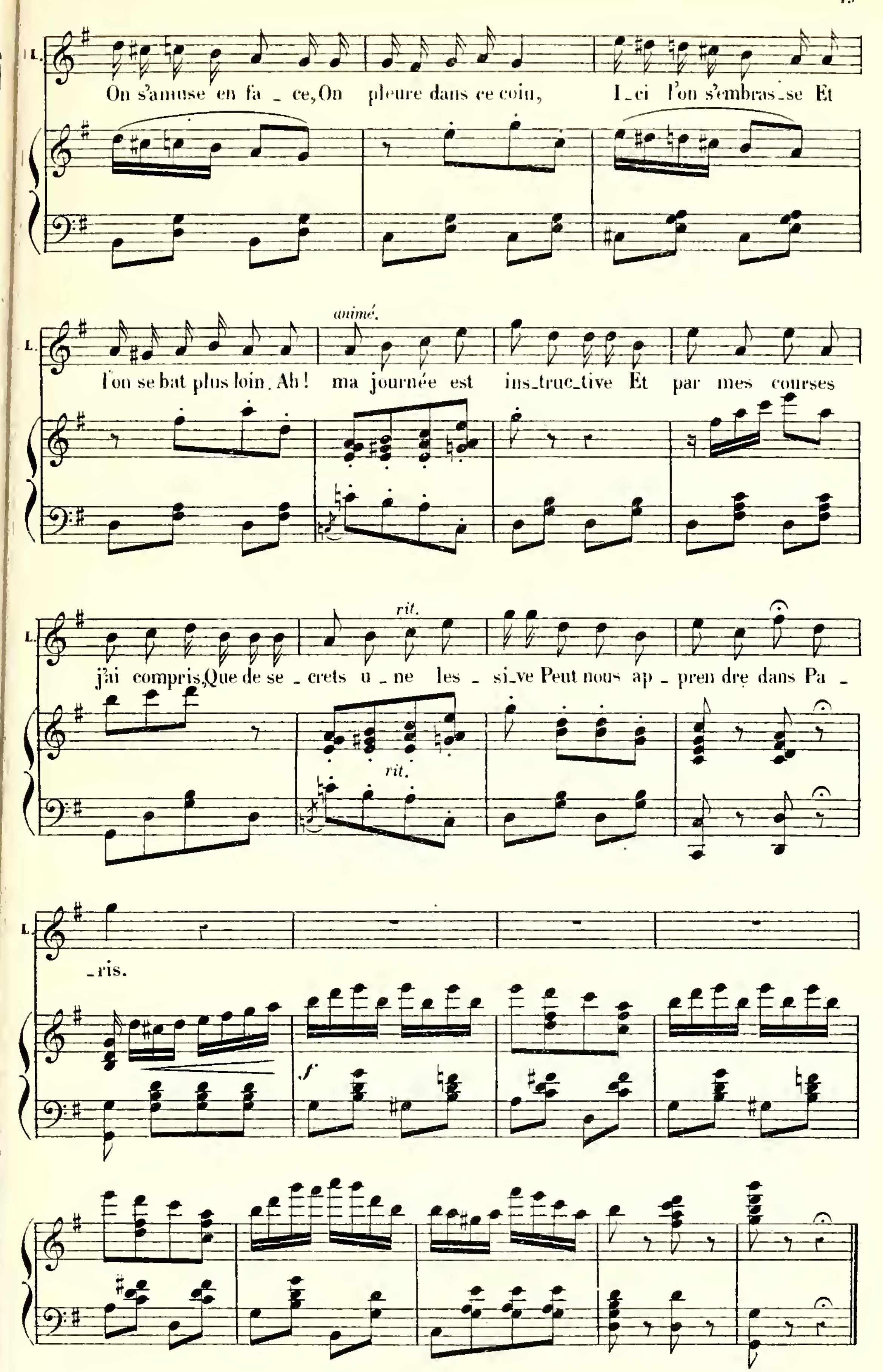



L.
_gnant ses at _ traits; Même on les re_gar_de Quelques fois de si près,
Que tout bas je pen_se, A voir comme on a _ git Quand le jour commence, Qu'est ce
quand il fi _ nit: Puis au_tre vi_si _te, Chez un ri _ che trai _tant,
Je m'en fuis bien vi _te, De crain _ te d'ac_ci_dent. Les gens de fi_nan_ces E_xi _
_gent, c'est certain, Toujours des a _ vances Pour se fai _ re la main. Puis
p
tr
rall


L.
Voi_là d'une actri_ce Le bou_doir tout en or, Et pauvre no_vi_ce, Je me
de_mande en_cor, Si c'est la cou_tu_me De mon_trer ses ap_pas, En fait
de costume Ellen'en avait pas.
un peu retenu.
Puis chez un officier je
sonne, Et je le trouve, heureu_se_ment Plus vê_tu qu'actrice et ba_
f
p

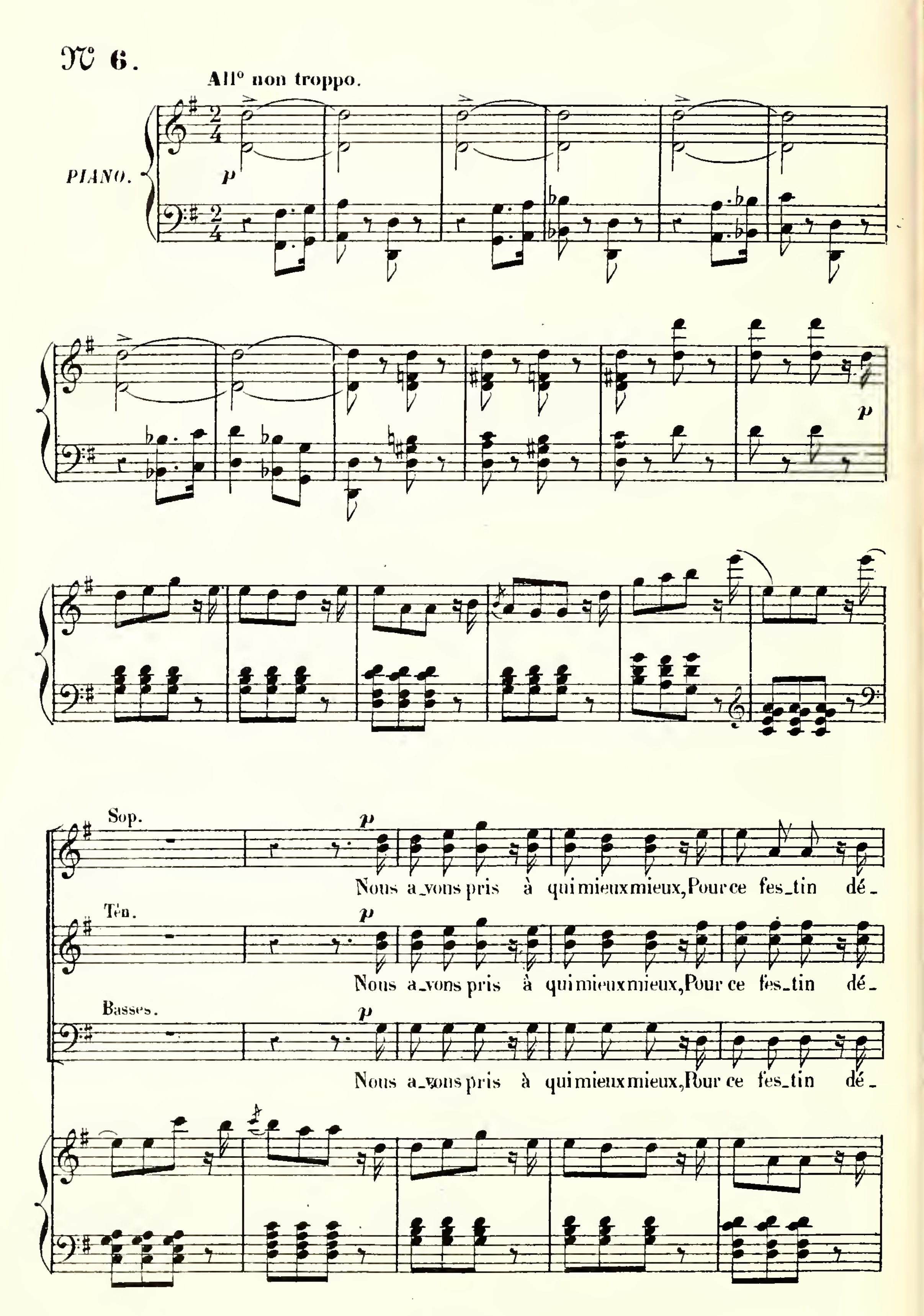

rit
L.
_ron_ne Son u_ni_forme é_tait char_mant. ah! Ap_ _proche, me dit-il, ma
rit
sf
chè_re Et po_se là ton lourd pa_nier. Moi, je le garde pour en fai_re En certain
cas un bou_cli_er. Vrai Dieu quel_le_ bou_che ver_meil_le, Le front est
pp
(se mettant en colère)
rit.
blanc, l'œil bien fen_du. Mais lais_se donc là ta cor_beil_le! Ca_pi_
mf
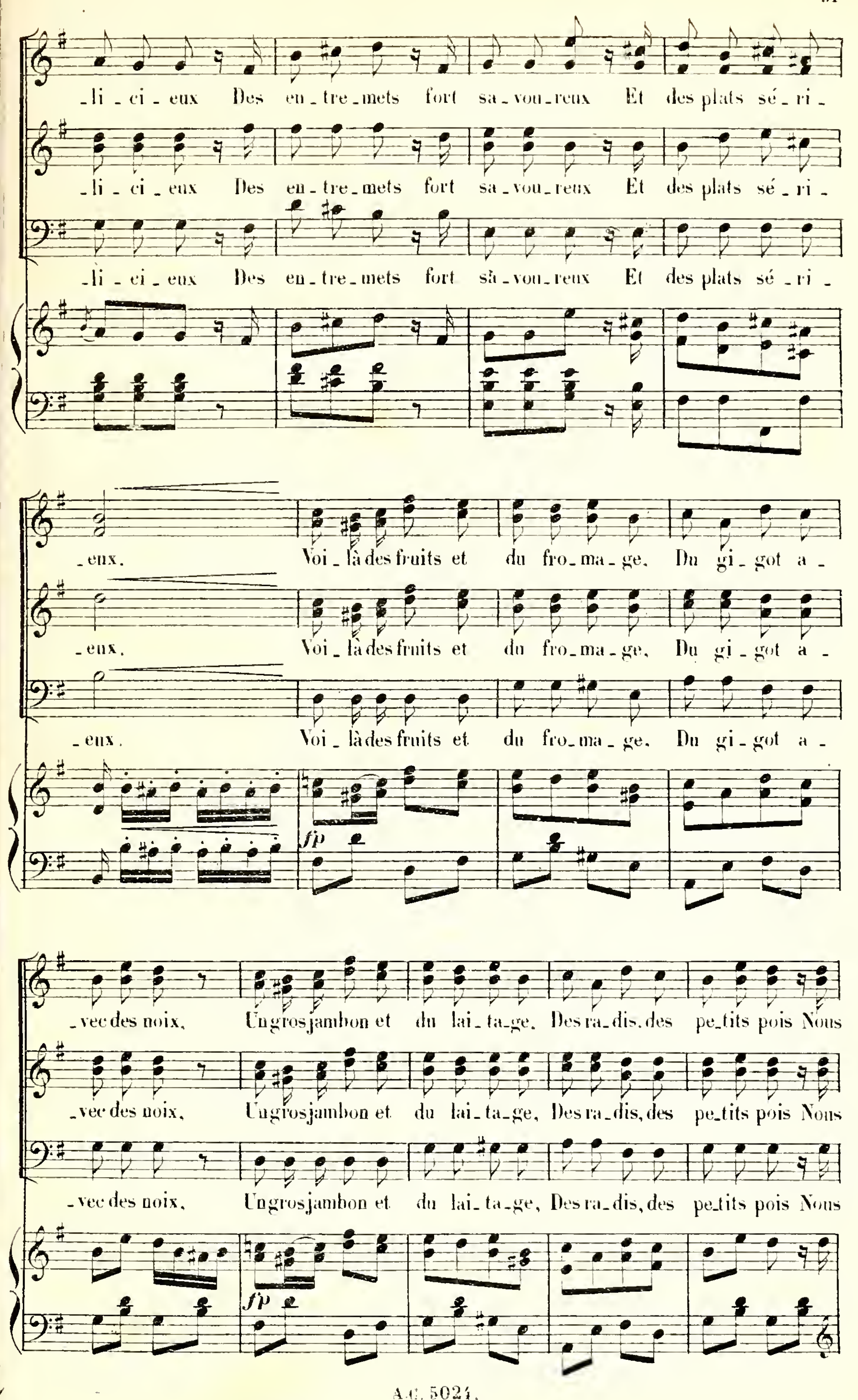

rit.
a Tempo.
L.
_taine, ai-je répon _ du, Si quel_que jour, comme re _ cru _ e, Je viens à
a Tempo.
rit.
p
vo _ tre ré _ gi _ ment, Vous me pas _ se _ rez en re _ vue, At_ten_dez
rit.
suivez le chant.
1º Tempo.
donc pa _ ti _ em _ ment, Oui!
Mais l'ouvrage presse En tous
tr
1º Tempo.
p
lieux, en tous sens A tou_te vi_tes_se Je monte ou re _ des _ cends.
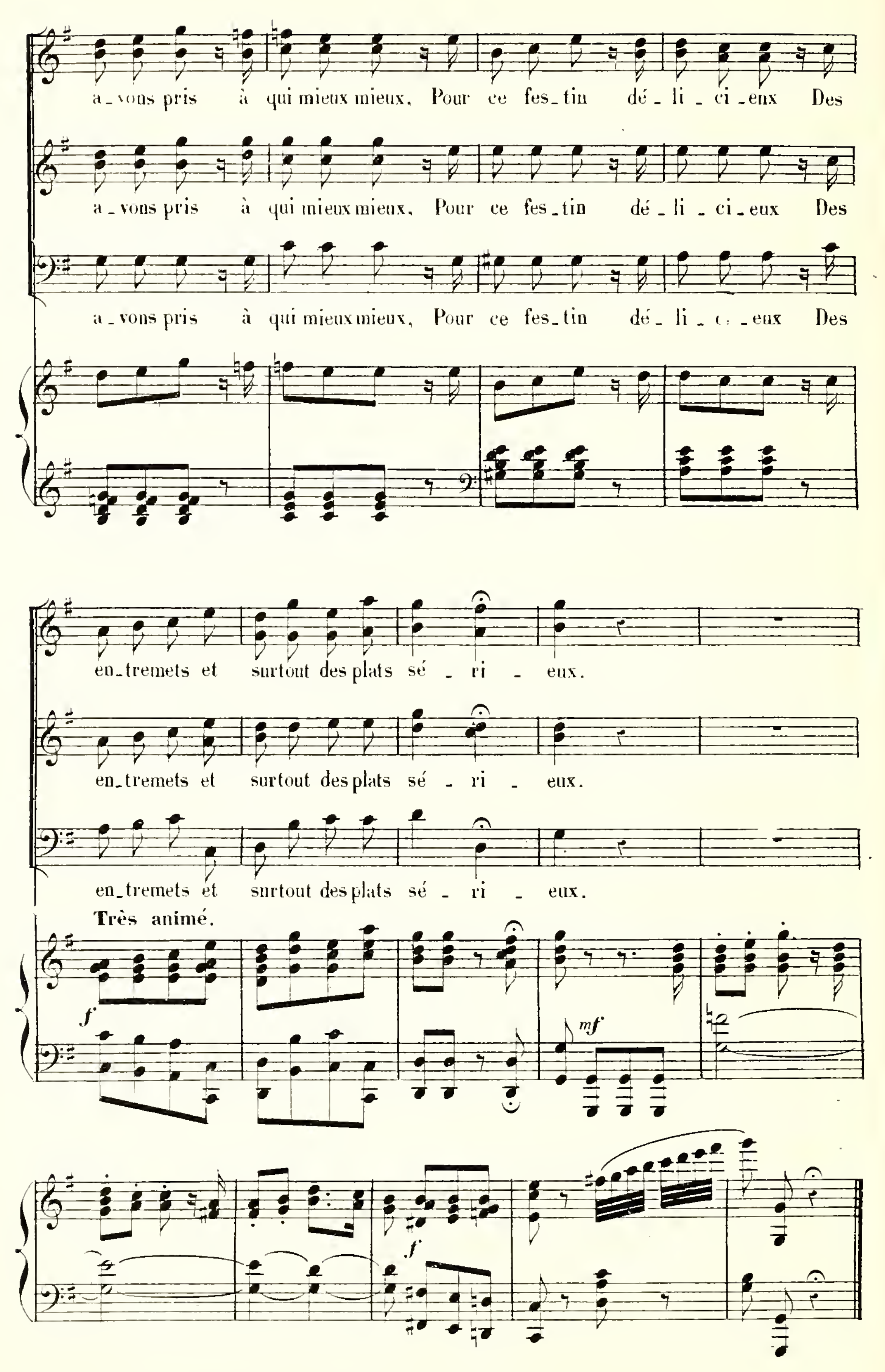

L.
On s'amuse en fa _ ce, On pleure dans ce coin, I _ ci l'on s'embras _ se Et
l'on se bat plus loin. Ah! ma journée est ins _ truc _ tive Et par mes courses
animé.
j'ai compris, Que de se _ crets u _ ne les _ si _ ve Peut nous ap _ pren dre dans Pa _
rit.
_ ris.
f

MARCHE ET CHŒUR.

Nº 6.
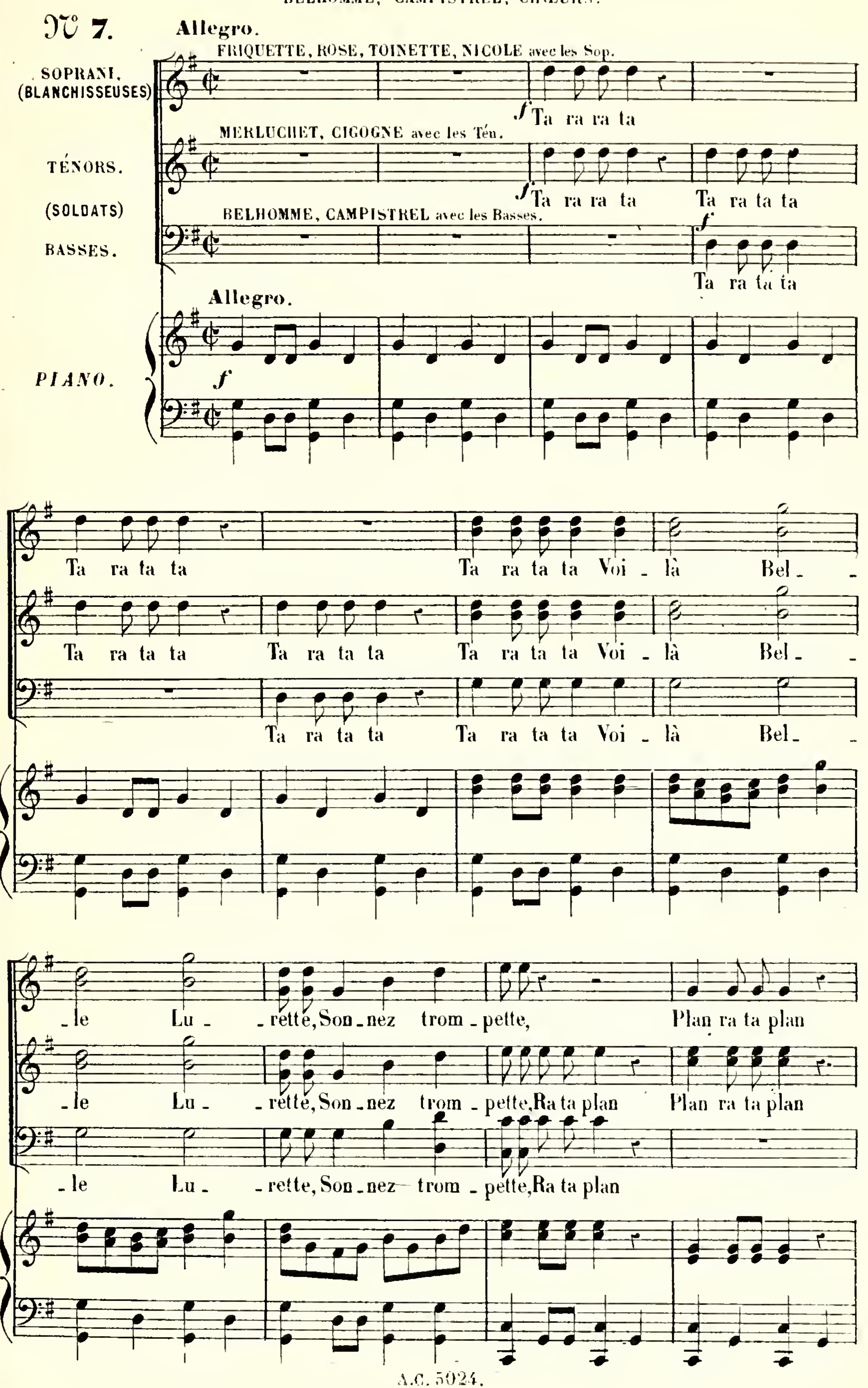



_li _ ci _ eux Des en _ tre _mets fort sa _ vou _ reux Et des plats sé _ ri _
_li _ ci _ eux Des en _ tre _mets fort sa _ vou _ reux Et des plats sé _ ri _
_li _ ci _ eux Des en _ tre _mets fort sà _ vou _ reux Et des plats sé _ ri _
_eux. Voi _ là des fruits et du fro _ ma _ ge. Du gi _ got a _
_eux. Voi _ là des fruits et du fro _ ma _ ge. Du gi _ got a _
_eux. Voi _ là des fruits et du fro _ ma _ ge. Du gi _ got a _
fp
_vec des noix, Un gros jambon et du lai _ ta _ ge. Des ra _ dis, des pe _ tits pois Nous
_vec des noix, Un gros jambon et du lai _ ta _ ge, Des ra _ dis, des pe _ tits pois Nous
_vec des noix, Un gros jambon et du lai _ ta _ ge, Des ra _ dis, des pe _ tits pois Nous
fp
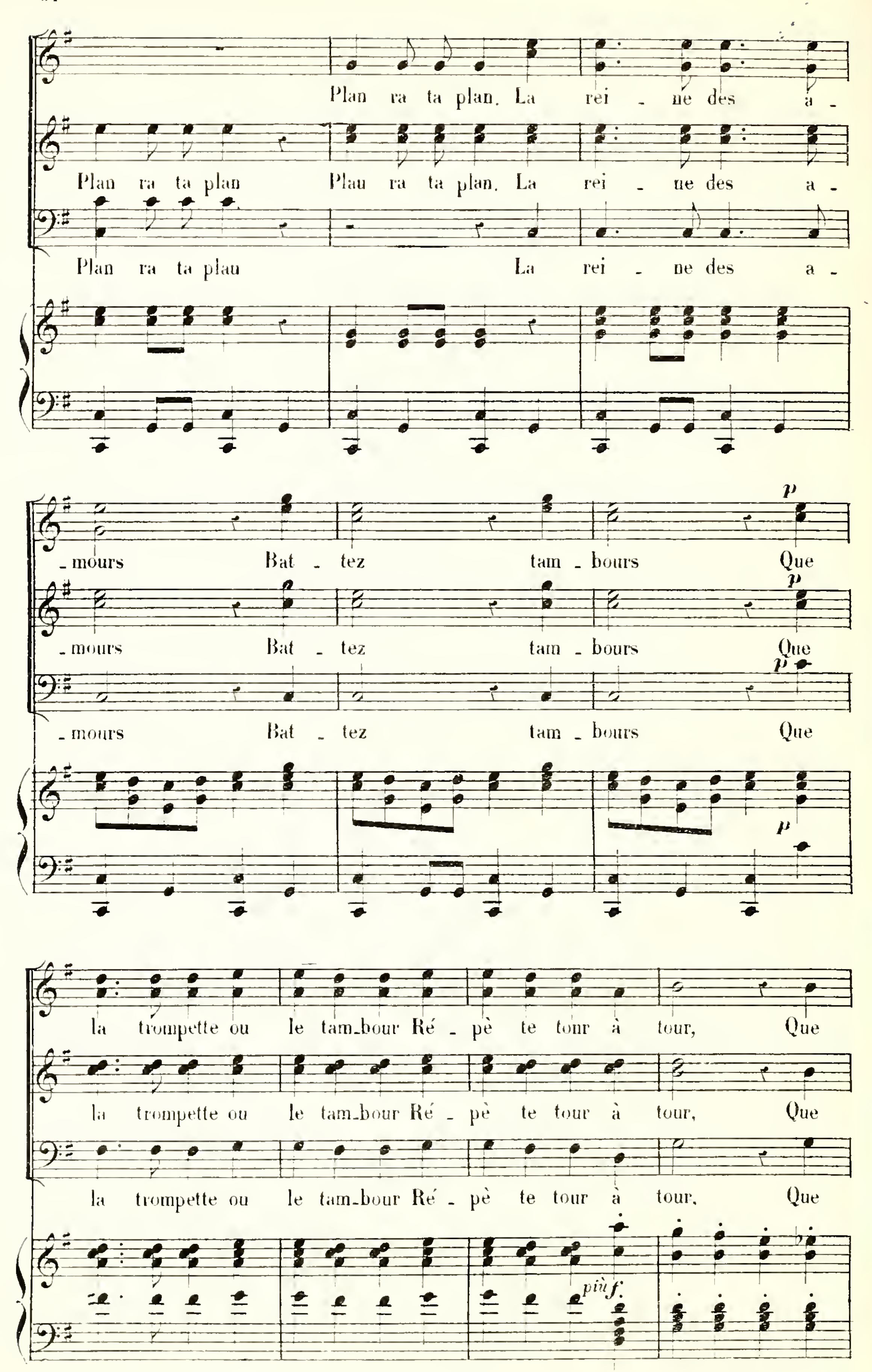

a _ vous pris à qui mieux mieux, Pour ce fes _ tin dé _ li _ ci _ eux Des
a _ vons pris à qui mieux mieux, Pour ce fes _ tin dé _ li _ ci _ eux Des
a _ vons pris à qui mieux mieux, Pour ce fes _ tin dé _ li _ ci _ eux Des
en _ tremets et surtout des plats sé _ ri _ eux.
en _ tremets et surtout des plats sé _ ri _ eux.
en _ tremets et surtout des plats sé _ ri _ eux.
Très animé.
f
mf
f
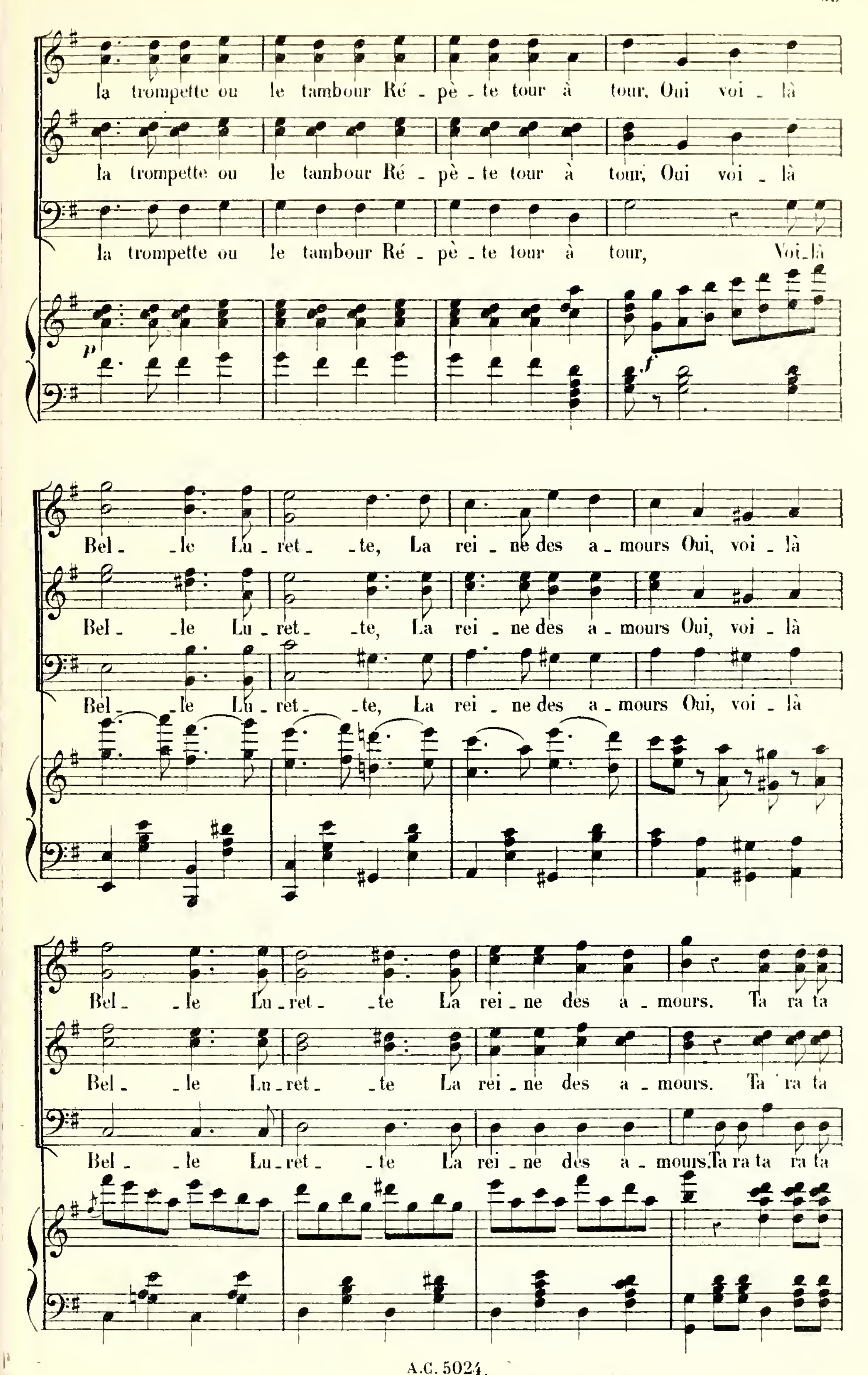
CHŒUR ET RONDE
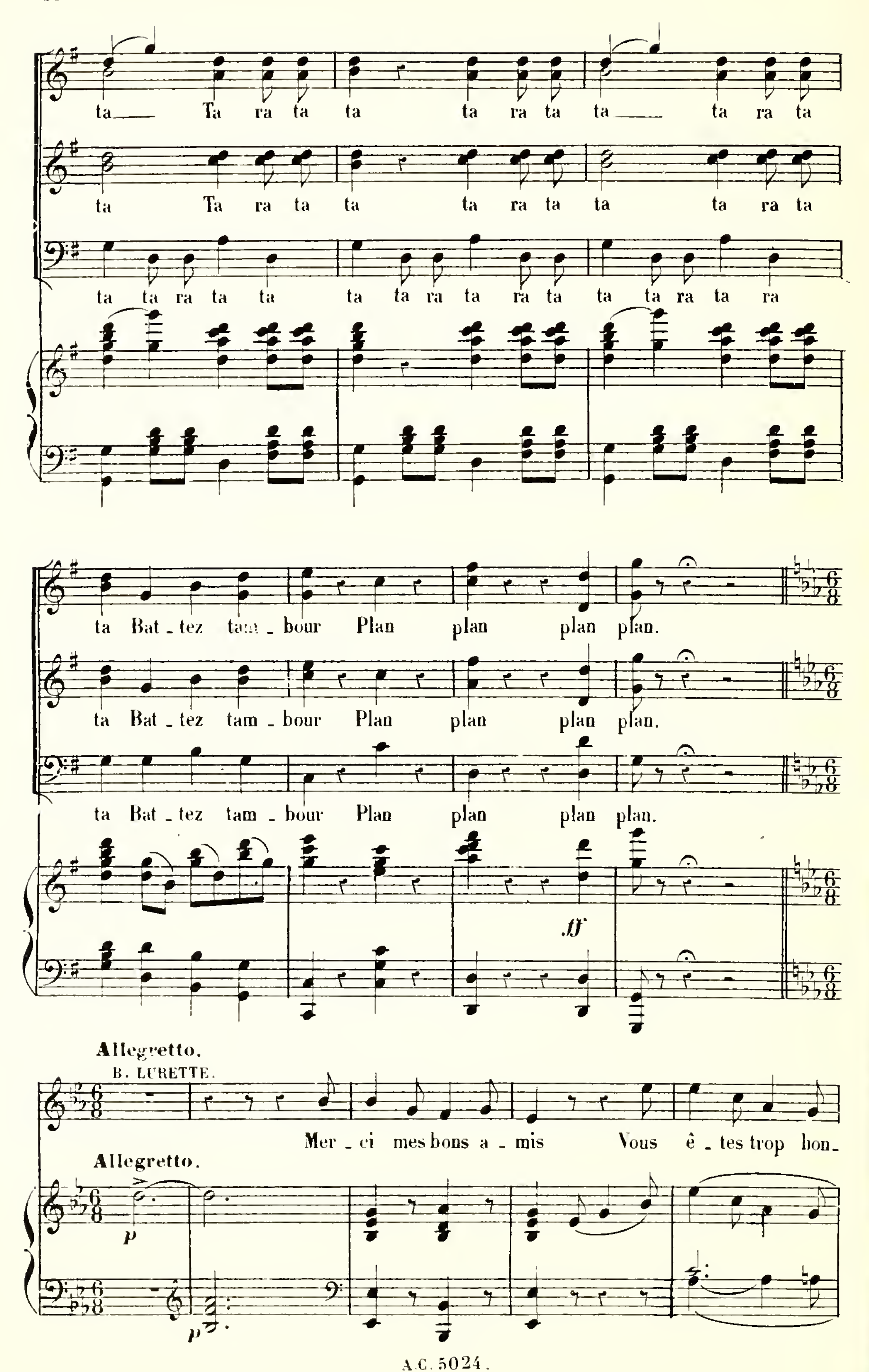
BELLE LURETTE, LES BLANCHISSEUSES, MERLUCHET, CIGOGNE, BELHOMME, CAMPISTREL, CHŒURS.

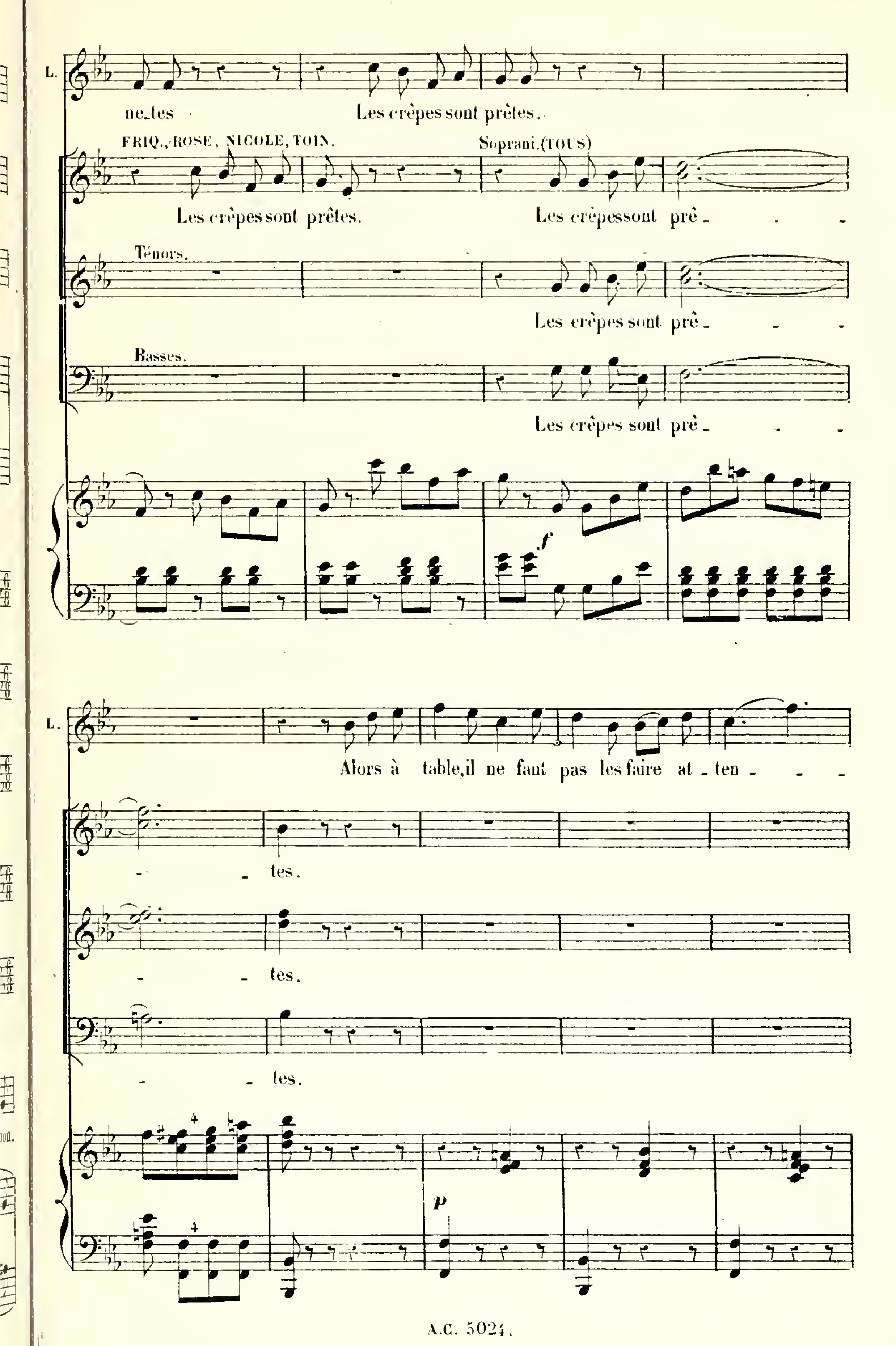
N° 7.
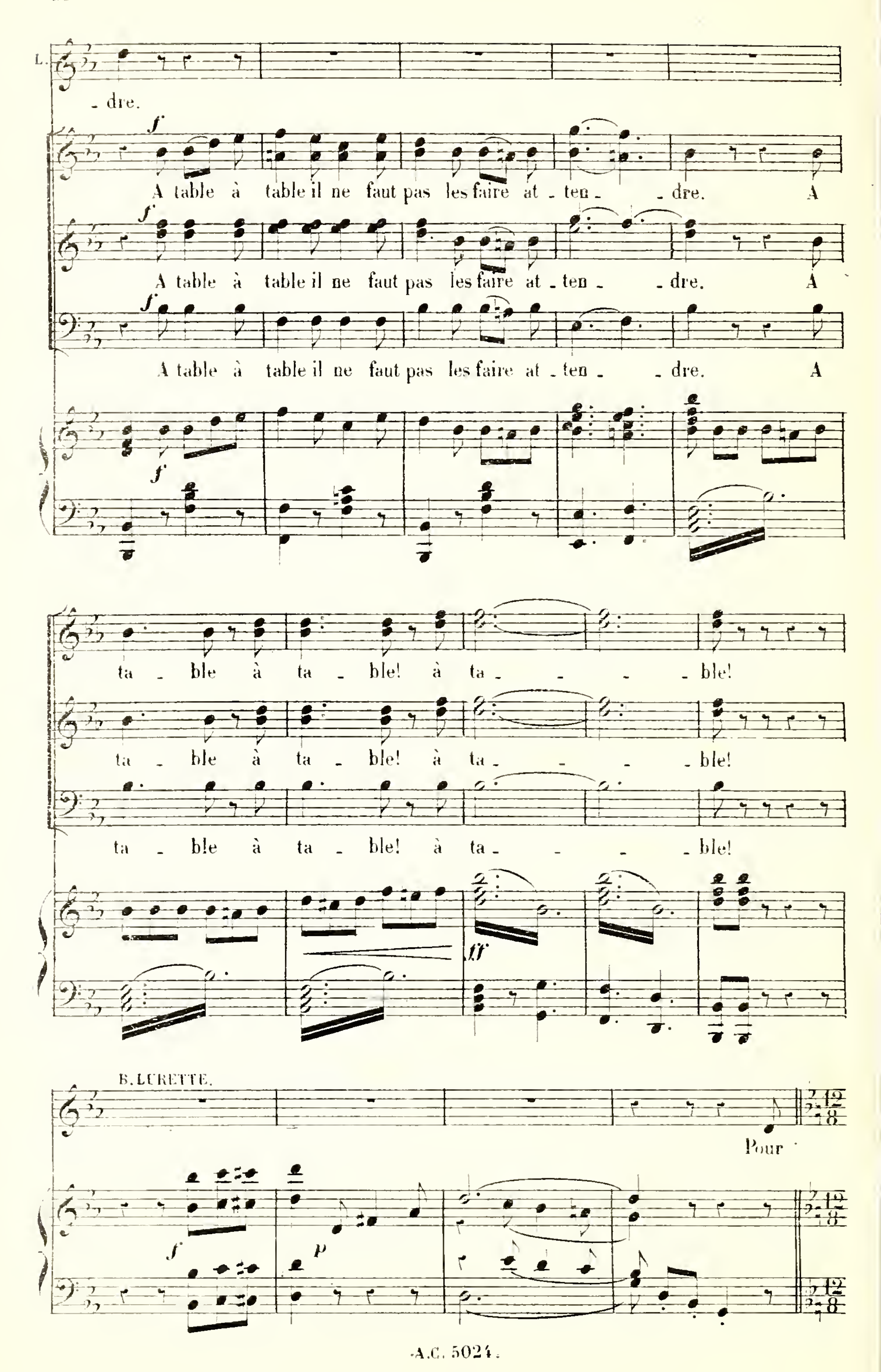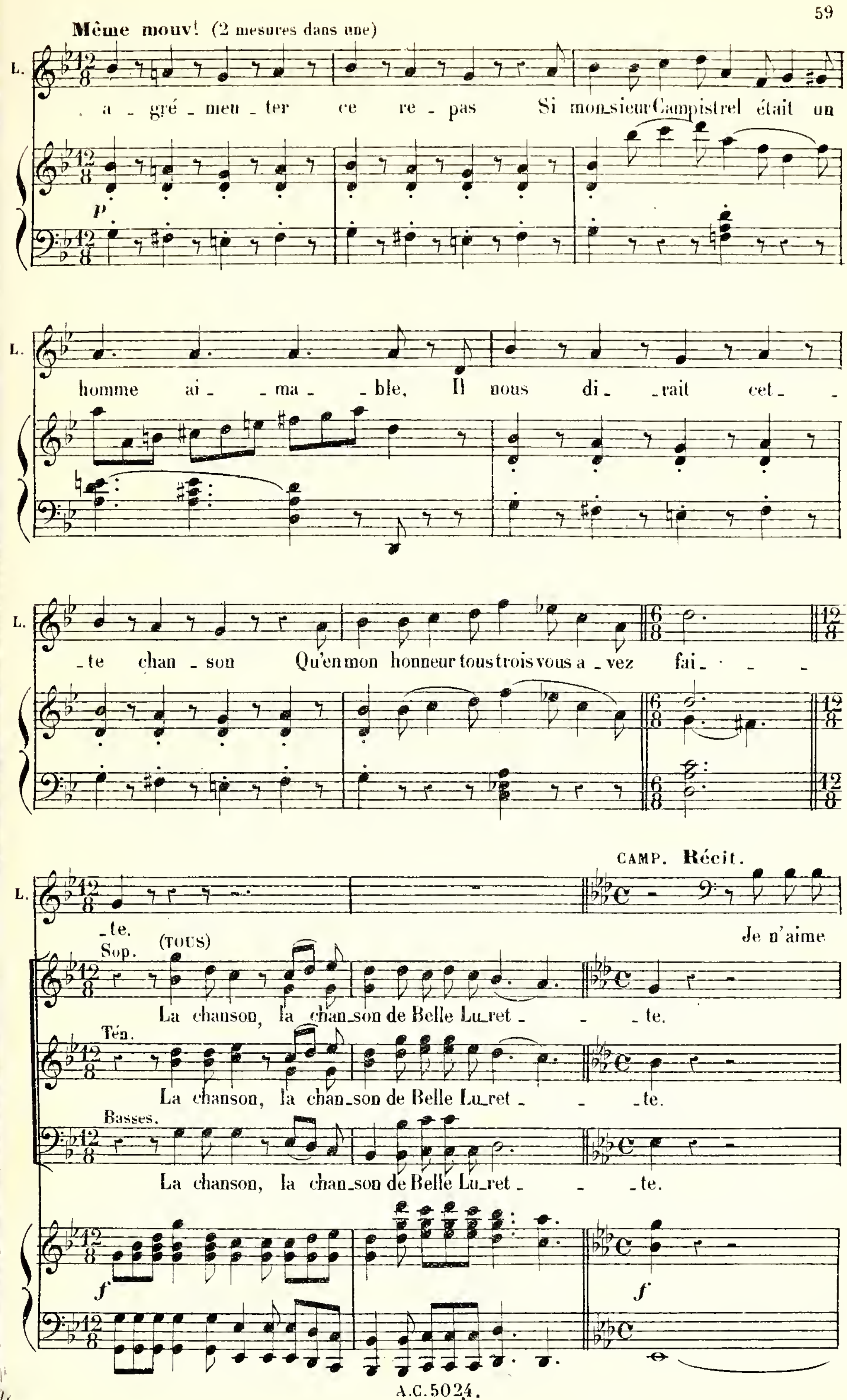



Plan ra ta plan. La rei _ ne des a _
Plan ra ta plan Plau ra ta plan. La rei _ ne des a _
Plan ra ta plau La rei _ ne des a _
_ mours Bat _ tez tam _ bours Que
_ mours Bat _ tez tam _ bours Que
_ mours Bat _ tez tam _ bours Que
la trompette ou le tam_bour Ré _ pè te tour à tour, Que
la trompette ou le tam_bour Ré _ pè te tour à tour, Que
la trompette ou le tam_bour Ré _ pè te tour à tour, Que
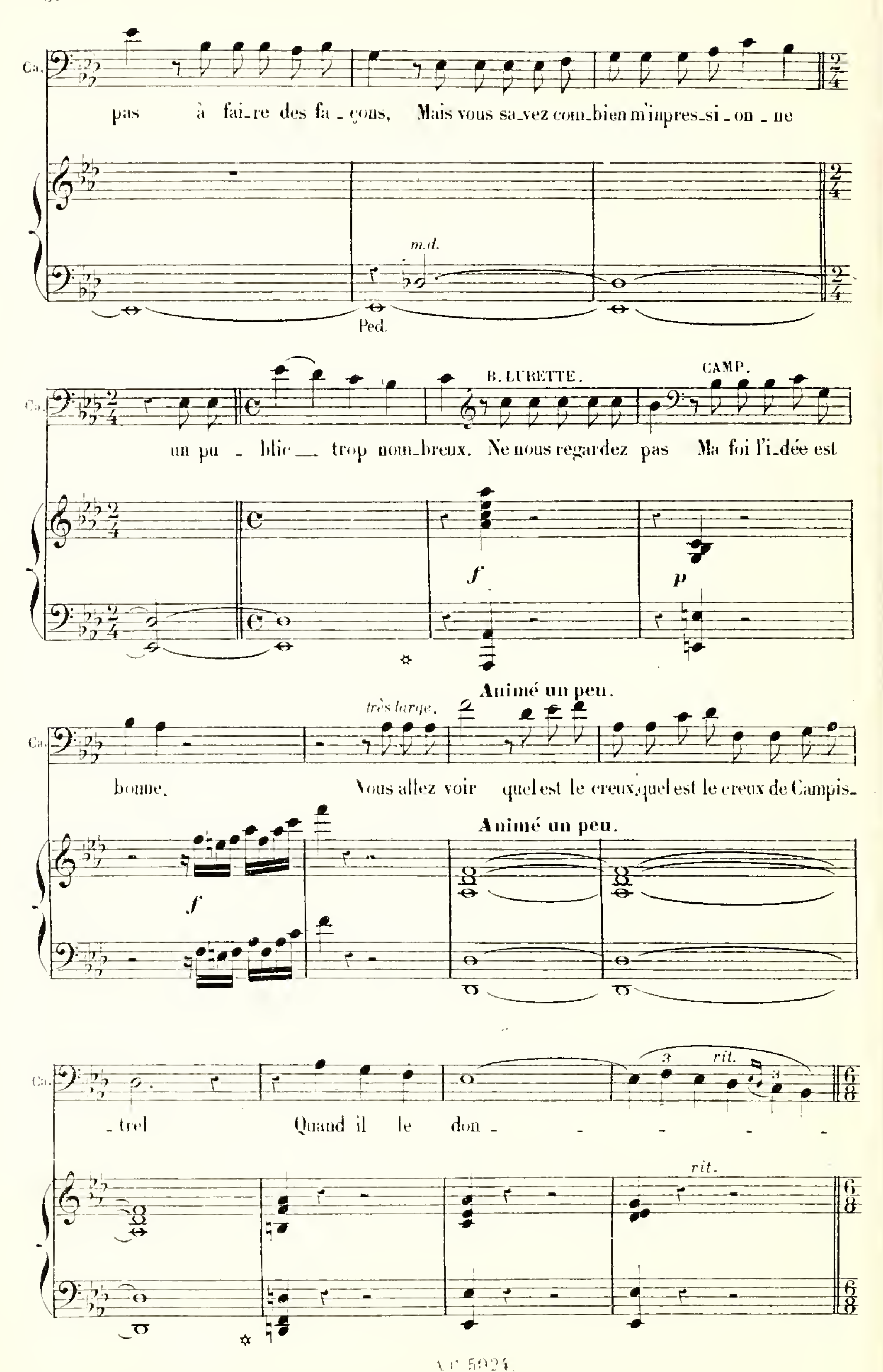

la trompette ou le tambour Ré - pè - te tour à tour, Oui voi - là
la trompette ou le tambour Ré - pè - te tour à tour, Oui voi - là
la trompette ou le tambour Ré - pè - te tour à tour, Voi-là
p
f
Bel - le Lu - ret - te, La rei - ne des a - mours Oui, voi - là
Bel - le Lu - ret - te, La rei - ne des a - mours Oui, voi - là
Bel - le Lu - ret - te, La rei - ne des a - mours Oui, voi - là
Bel - le Lu - ret - te La rei - ne des a - mours. Ta ra ta
Bel - le Lu - ret - te La rei - ne des a - mours. Ta ra ta
Bel - le Lu - ret - te La rei - ne des a - mours. Ta ra ta ra ta


ta Ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
ta Ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
ta ta ra ta ta ta ta ra ta ra ta ta ta ra ta ra
ta Bat_tez tam_bour Plan plan plan plan.
ta Bat_tez tam_bour Plan plan plan plan.
ta Bat_tez tam_bour Plan plan plan plan.
ff
Allegretto.
B. LURETTE.
Mer_ci mes bons a_mis Vous ê_tes trop bon_
Allegretto.
p
p

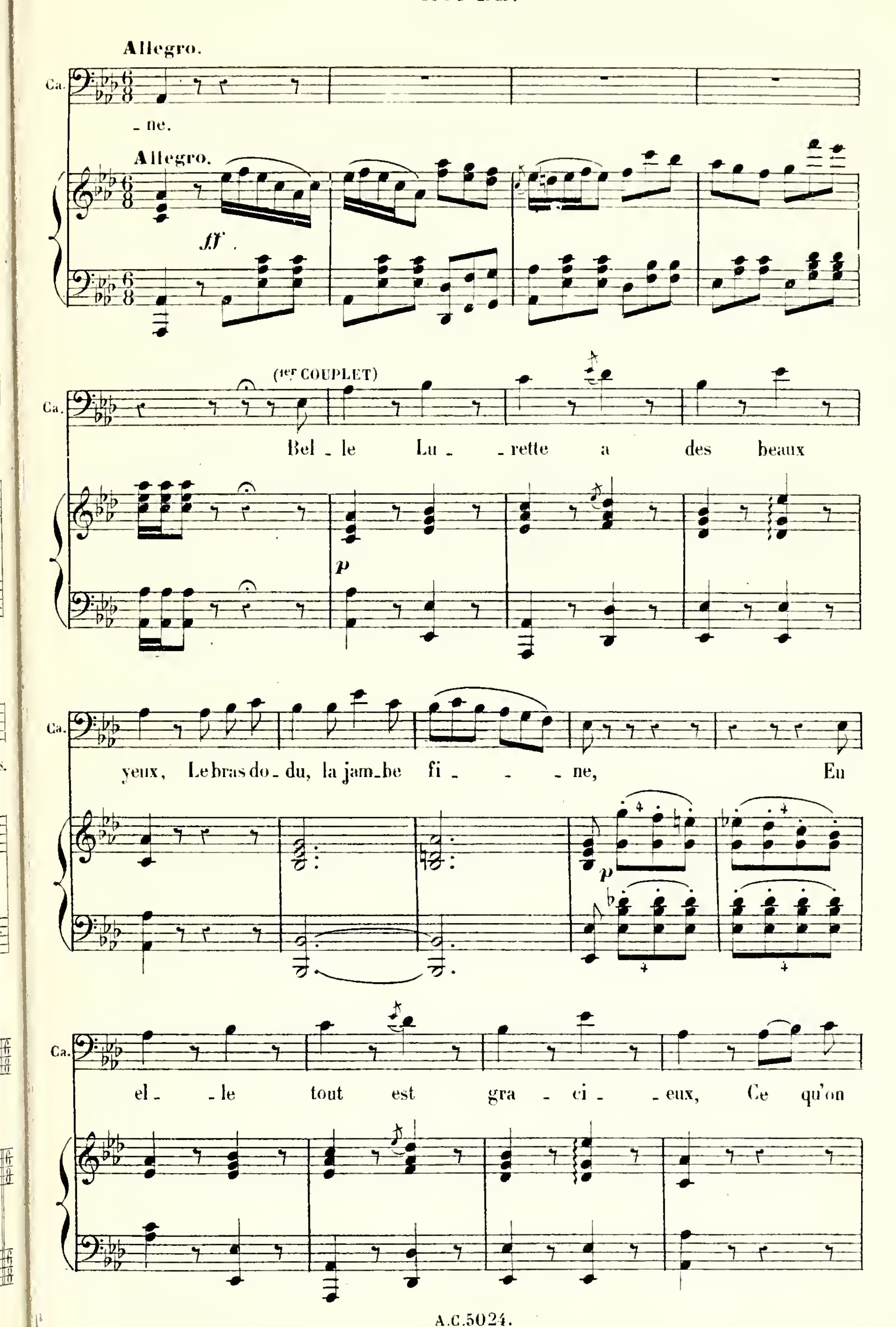

L.
ne_tes
Les crêpes sont prêtes.
FRIQ., ROSE, NICOLE, TOIN.
Les crêpes sont prêtes.
Soprani. (TOUS)
Les crêpes sont prê_ _ _
Ténors.
Les crêpes sont prê_ _ _
Basses.
Les crêpes sont prê_ _ _
f
L.
Alors à table, il ne faut pas les faire at_ten_ _ _
_ _ tes.
_ _ tes.
_ _ tes.
p
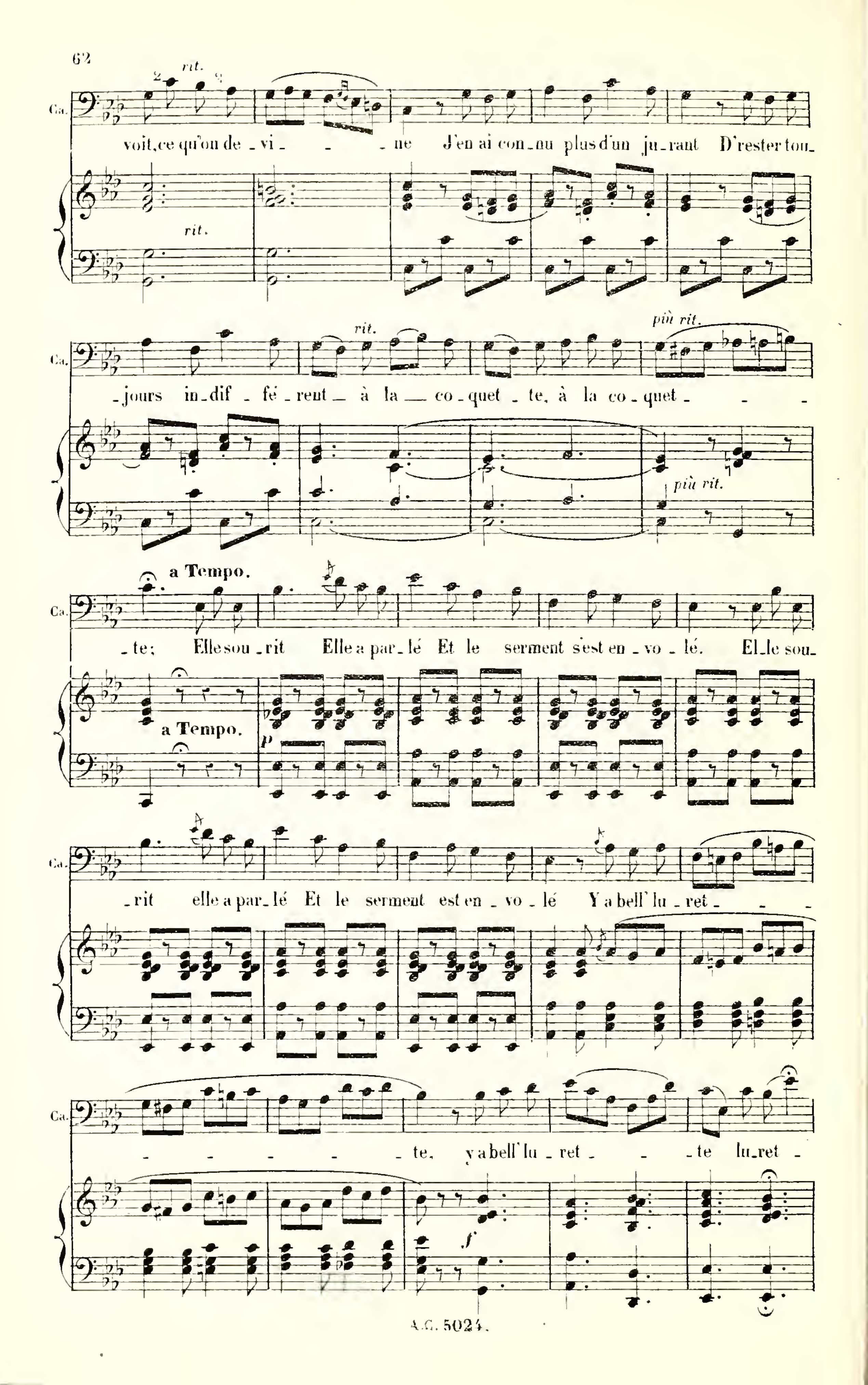

L.
_dre.
A table à table il ne faut pas les faire at_ten_ _dre. A
A table à table il ne faut pas les faire at_ten_ _dre. A
A table à table il ne faut pas les faire at_ten_ _dre. A
ta_ble à ta_ble! à ta_ _ble!
ta_ble à ta_ble! à ta_ _ble!
ta_ble à ta_ble! à ta_ _ble!
B. LURETTE.
Pour
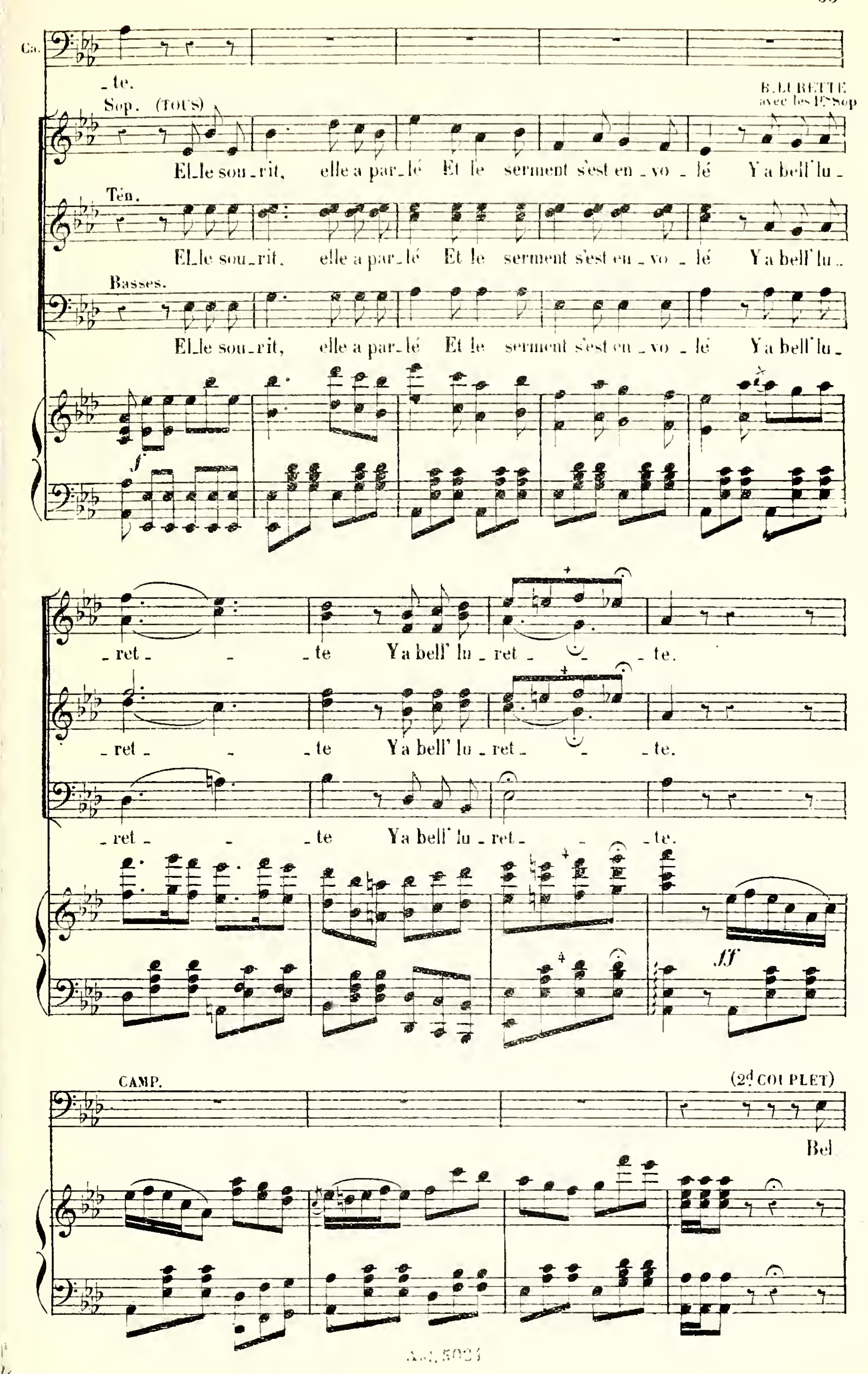

Même mouv! (2 mesures dans une)
L.
. a _ gré _ men _ ter ce re _ pas Si mon_sieur Campistrel était un
p
homme ai _ _ ma _ _ ble, Il nous di _ _ rait cet _ _
_ te chan _ son Qu'en mon honneur tous trois vous a _ vez fai _ _ _
CAMP. Récit.
_ te.
Je n'aime
(TOUS)
Sop.
La chanson, la chan_son de Belle Lu_ret _ _ _ te.
Tén.
La chanson, la chan_son de Belle Lu_ret _ _ _ te.
Basses.
La chanson, la chan_son de Belle Lu_ret _ _ _ te.
f
f
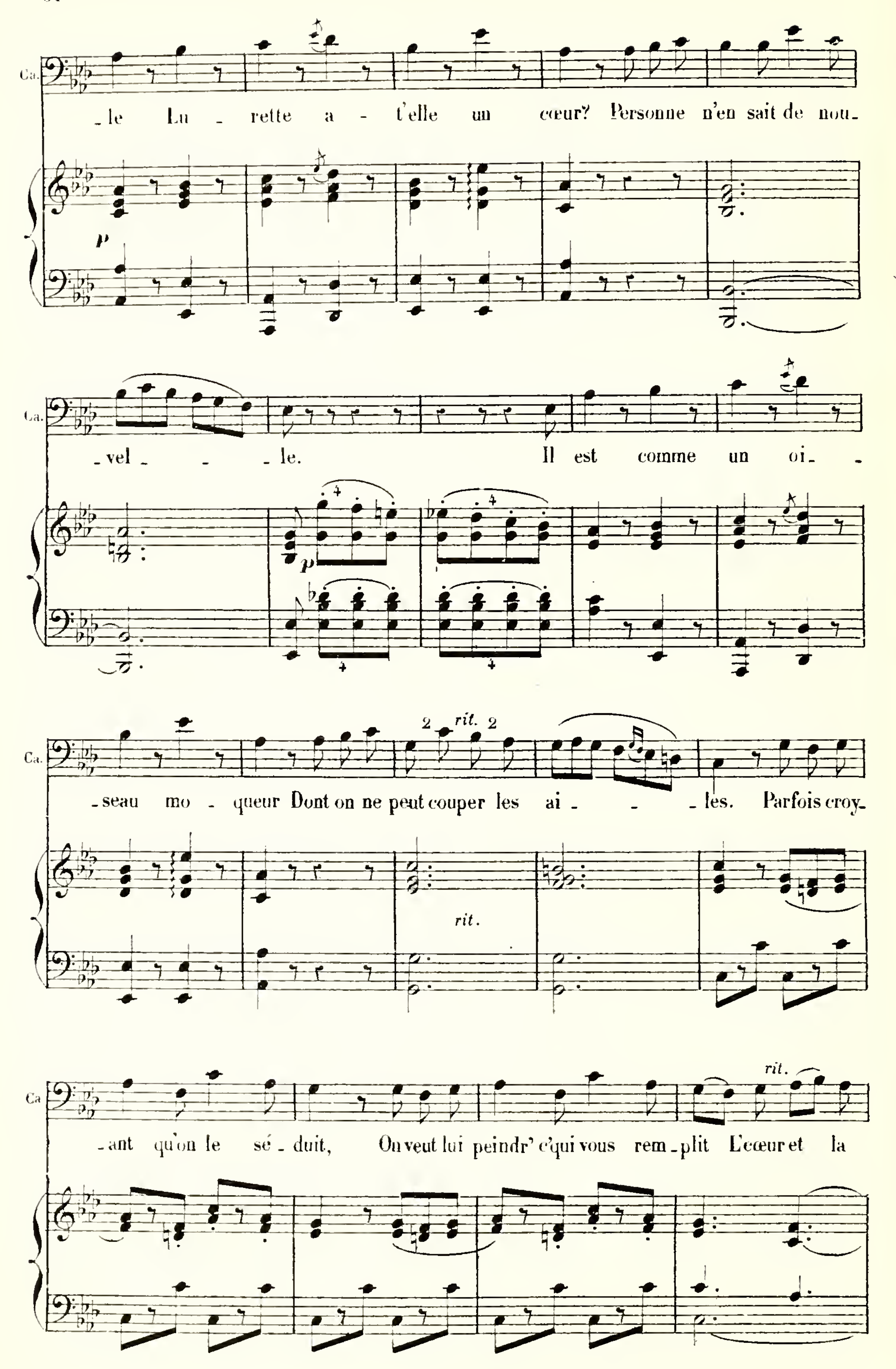

Ca.
pas à fai_re des fa _ çons, Mais vous sa_vez com_bien m'impres_si _ on _ ne
m.d.
Ped.
un pu _ blic _ trop nom_breux. Ne nous regardez pas Ma foi l'i_dée est
B. LURETTE.
CAMP.
f
p
Animé un peu.
très large.
bonne, Vous allez voir quel est le creux, quel est le creux de Campis_
Animé un peu.
f
_trel Quand il le don _ _ _ _ _
rit.
rit.
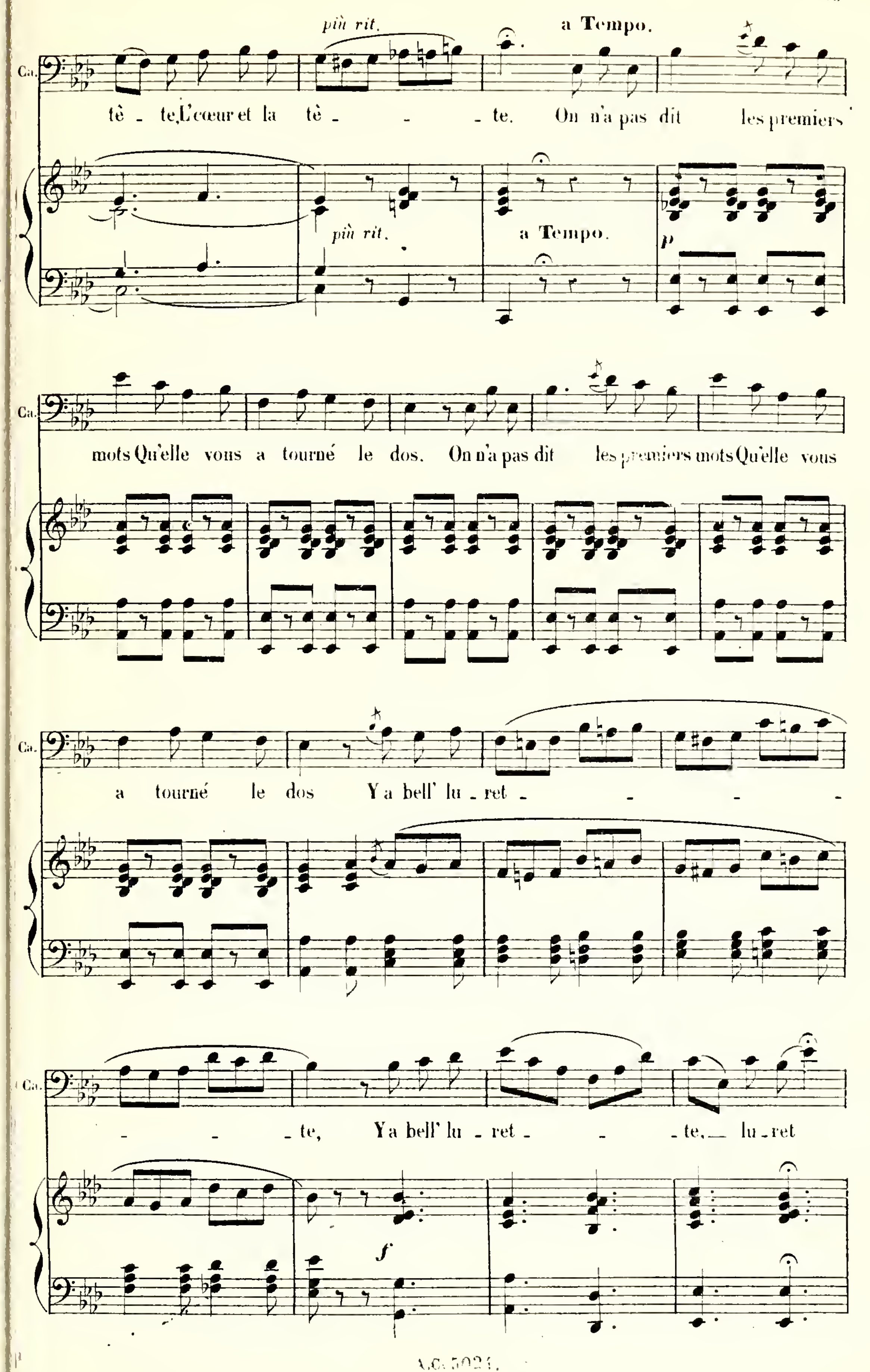
RONDE.
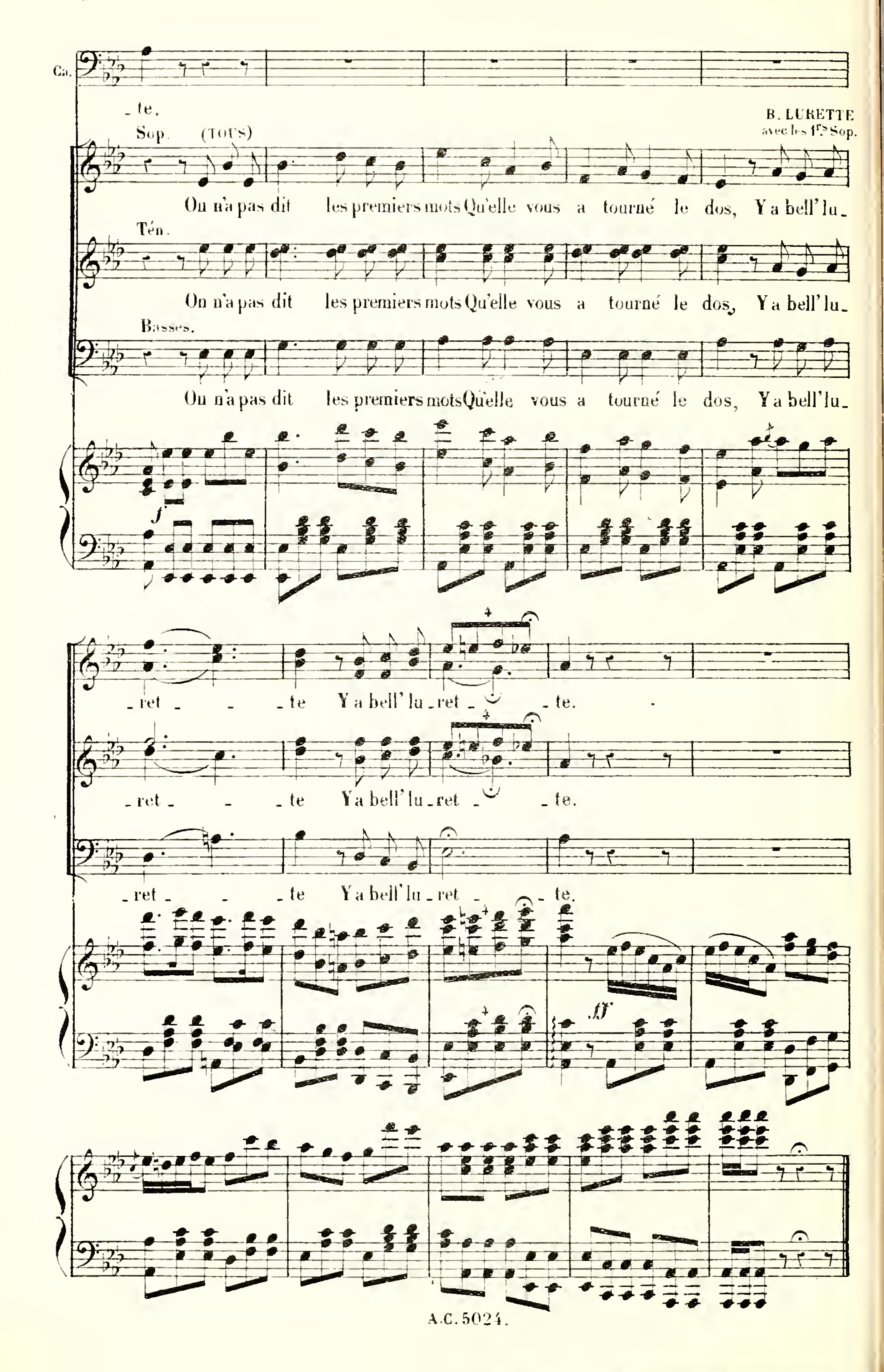

Allegro.
Ca.
_ ne.
Allegro.
ff
(1er COUPLET)
Bel _ le Lu _ _ rette a des beaux
p
yeux, Le bras do _ du, la jam_be fi _ _ _ ne, En
p
el _ _ le tout est gra _ ci _ _ eux, Ce qu'on


rit.
Ca.
voit, ce qu'on de _ vi _ _ _ ne J'en ai con _ nu plus d'un ju _ rant D'rester tou_
rit.
Ca.
rit.
più rit.
_ jours in _ dif _ fé _ rent _ à la _ co _ quet _ te, à la co _ quet _ _ _
più rit.
a Tempo.
Ca.
_ te; Elle sou _ rit Elle a par _ lé Et le serment s'est en _ vo _ lé. El _ le sou_
a Tempo.
p
Ca.
_ rit elle a par _ lé Et le serment est en _ vo _ lé Y a bell' lu _ ret _ _ _
Ca.
_ _ _ _ _ te, y a bell' lu _ ret _ _ te lu _ ret _
f

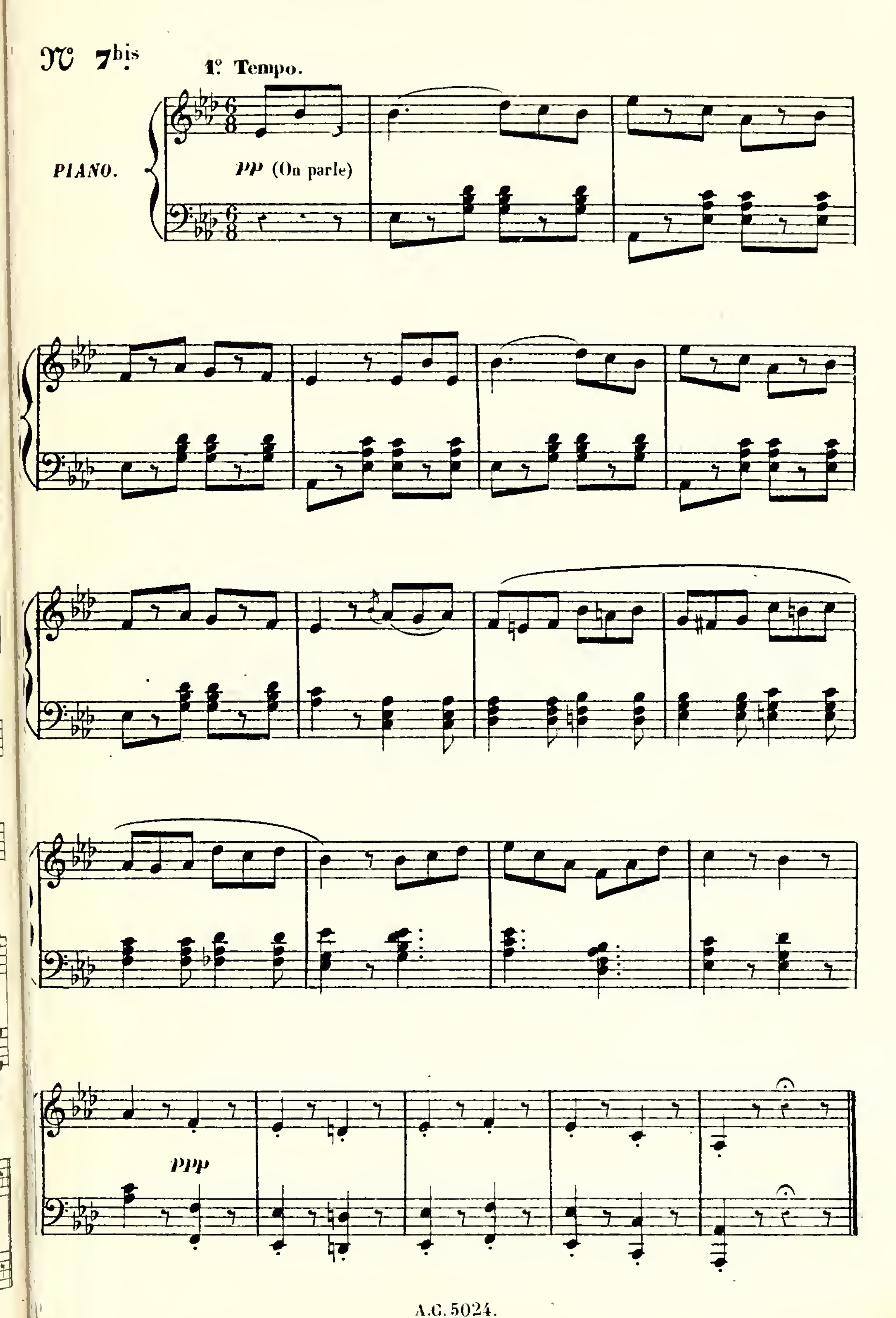

Ca.
_te.
Sop. (TOUS)
El_le sou_rit, elle a par_lé Et le serment s'est en_vo_lé Ya bell' lu_
B. LURETTE avec les 1ers Sop
Tén.
El_le sou_rit, elle a par_lé Et le serment s'est en_vo_lé Ya bell' lu_
Basses.
El_le sou_rit, elle a par_lé Et le serment s'est en_vo_lé Ya bell' lu_
ret _ _te Ya bell' lu_ret_ _ _te.
ret _ _te Ya bell' lu_ret_ _ _te.
ret _ _te Ya bell' lu_ret_ _ _te.
CAMP.
(2d COUPLET)
Bel


Ca.
_le Lu _ rette a - t'elle un cœur? Personne n'en sait de nou_
p
_vel _ - _ _le. Il est comme un oi_ -
p
_seau mo _ queur Dont on ne peut couper les ai _ - _les. Parfois croy_
rit.
rit.
_ant qu'on le sé _ duit, On veut lui peindr' c'qui vous rem _plit L'cœur et la
rit.


più rit.
a Tempo.
Ca.
tê - te, L'cœur et la tê - - te. On n'a pas dit les premiers
più rit.
a Tempo.
p
mots Qu'elle vous a tourné le dos. On n'a pas dit les premiers mots Qu'elle vous
a tourné le dos Y a bell' lu - ret - - - -
- - - te, Y a bell' lu - ret - - te, lu - ret
f


Ca.
_ te.
Sop. (TOUS)
B. LURETTE
avec les 1^{rs} Sop.
On n'a pas dit les premiers mots Qu'elle vous a tourné le dos, Y a bell' lu_
Tén.
On n'a pas dit les premiers mots Qu'elle vous a tourné le dos, Y a bell' lu_
Basses.
On n'a pas dit les premiers mots Qu'elle vous a tourné le dos, Y a bell' lu_
f
_ ret _ _ _ te Y a bell' lu _ ret _ _ te.
_ ret _ _ _ te Y a bell' lu _ ret _ _ te.
_ ret _ _ _ te Y a bell' lu _ ret _ _ te.
ff
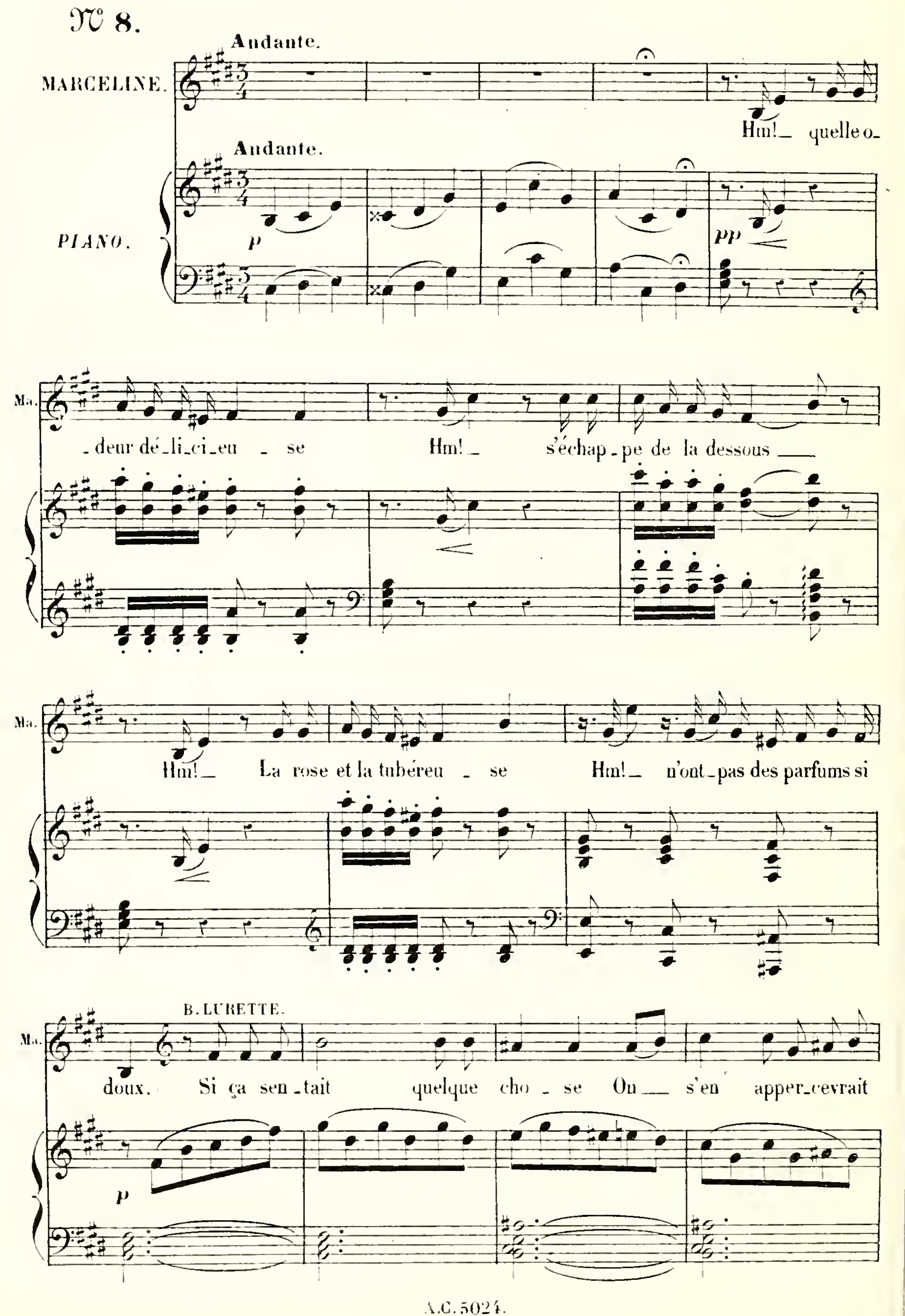
MUSIQUE DE SCÈNE.
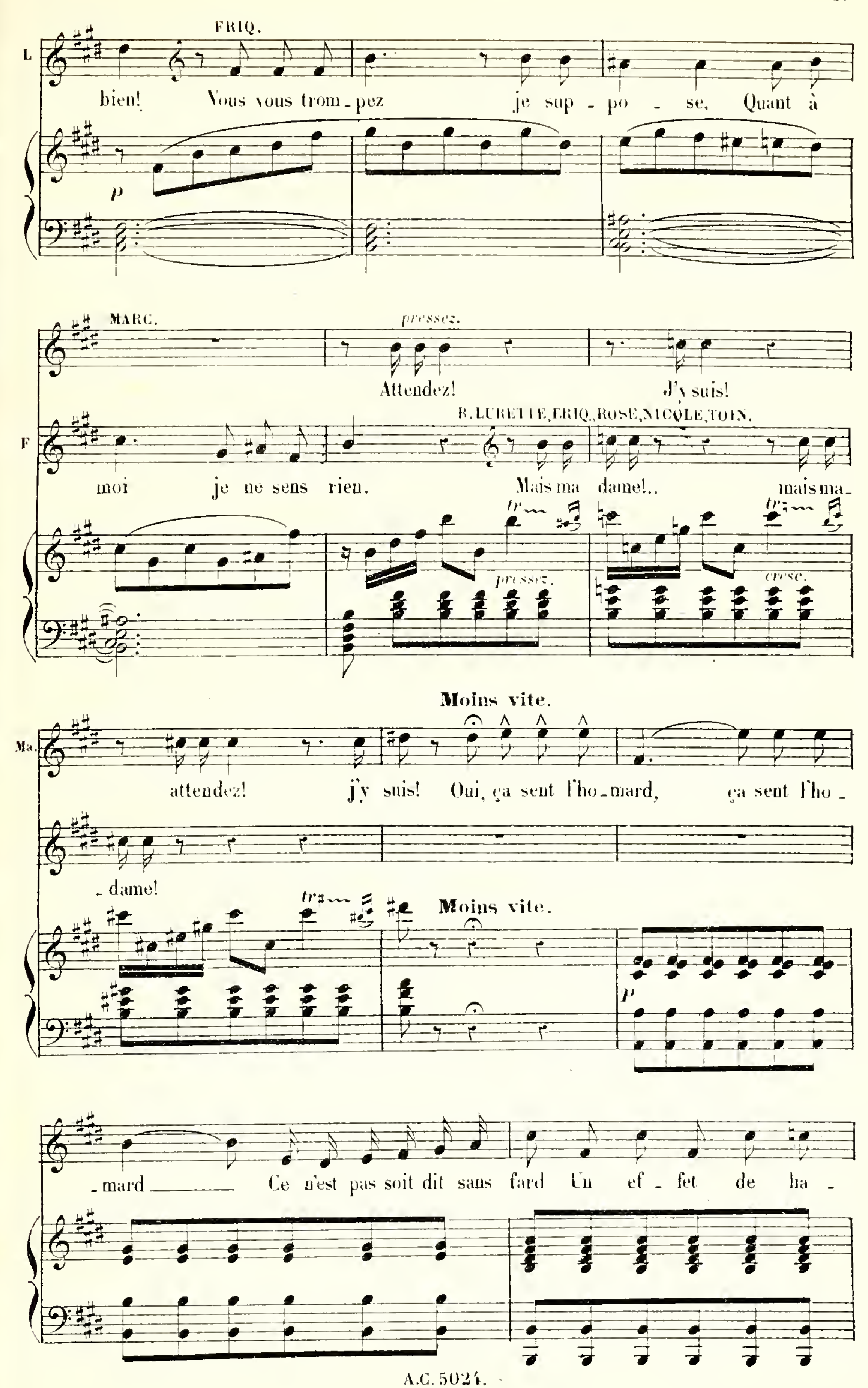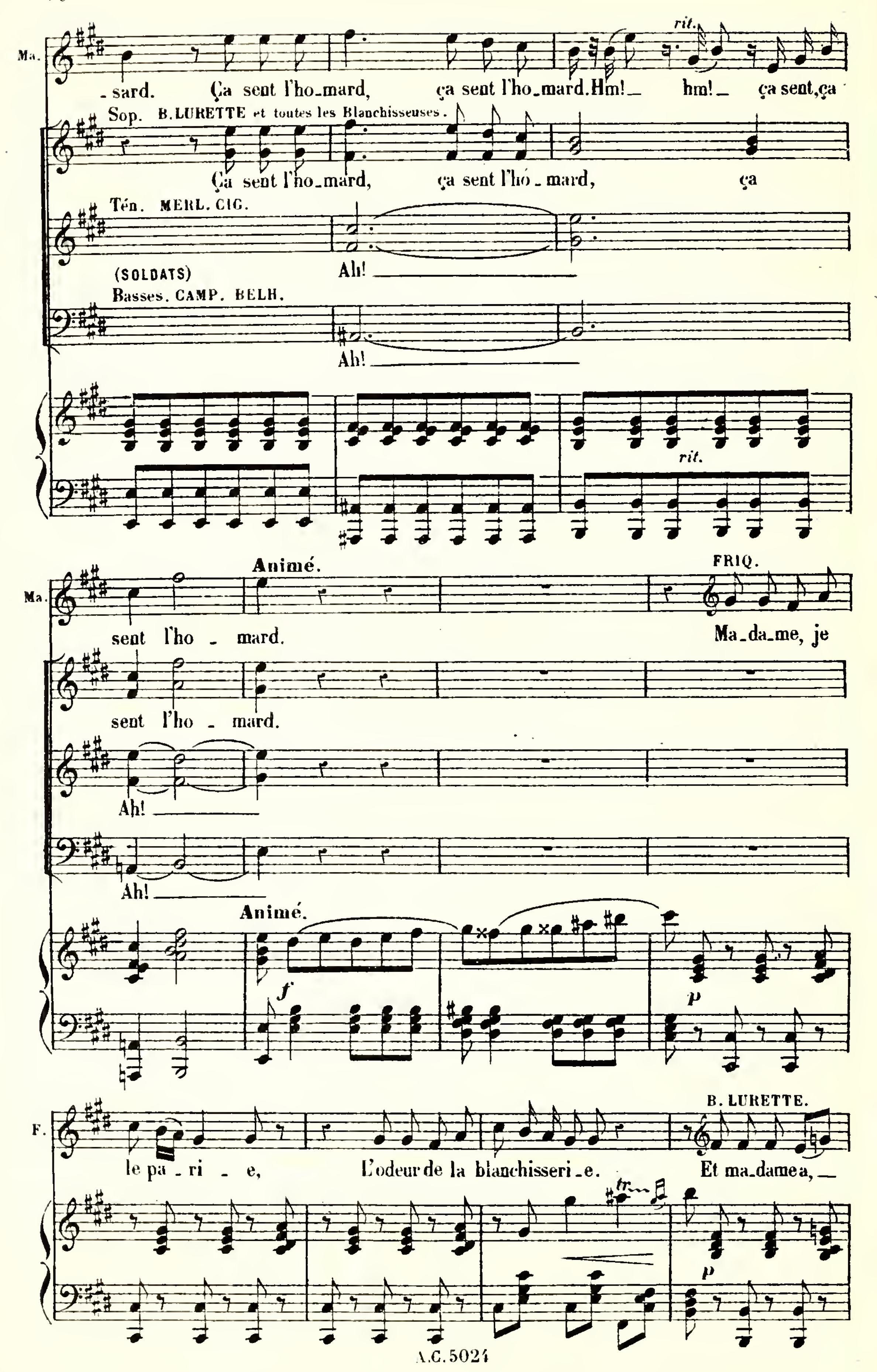


ENSEMBLE.
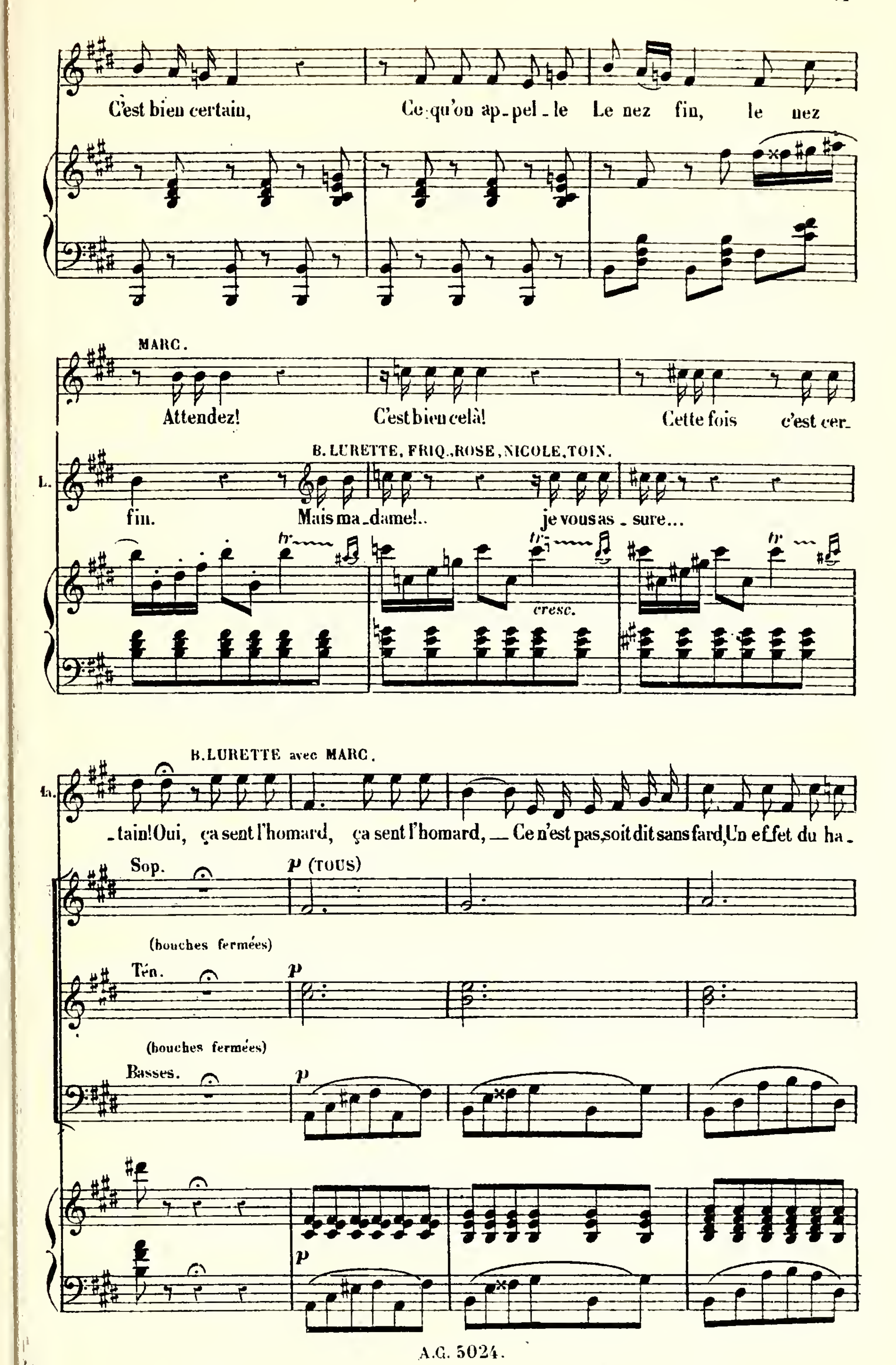
BELLE LURETTE, MARCELINE, LES BLANCHISSEUSES, MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, BELHOMME, CHŒURS.

Nº 8.
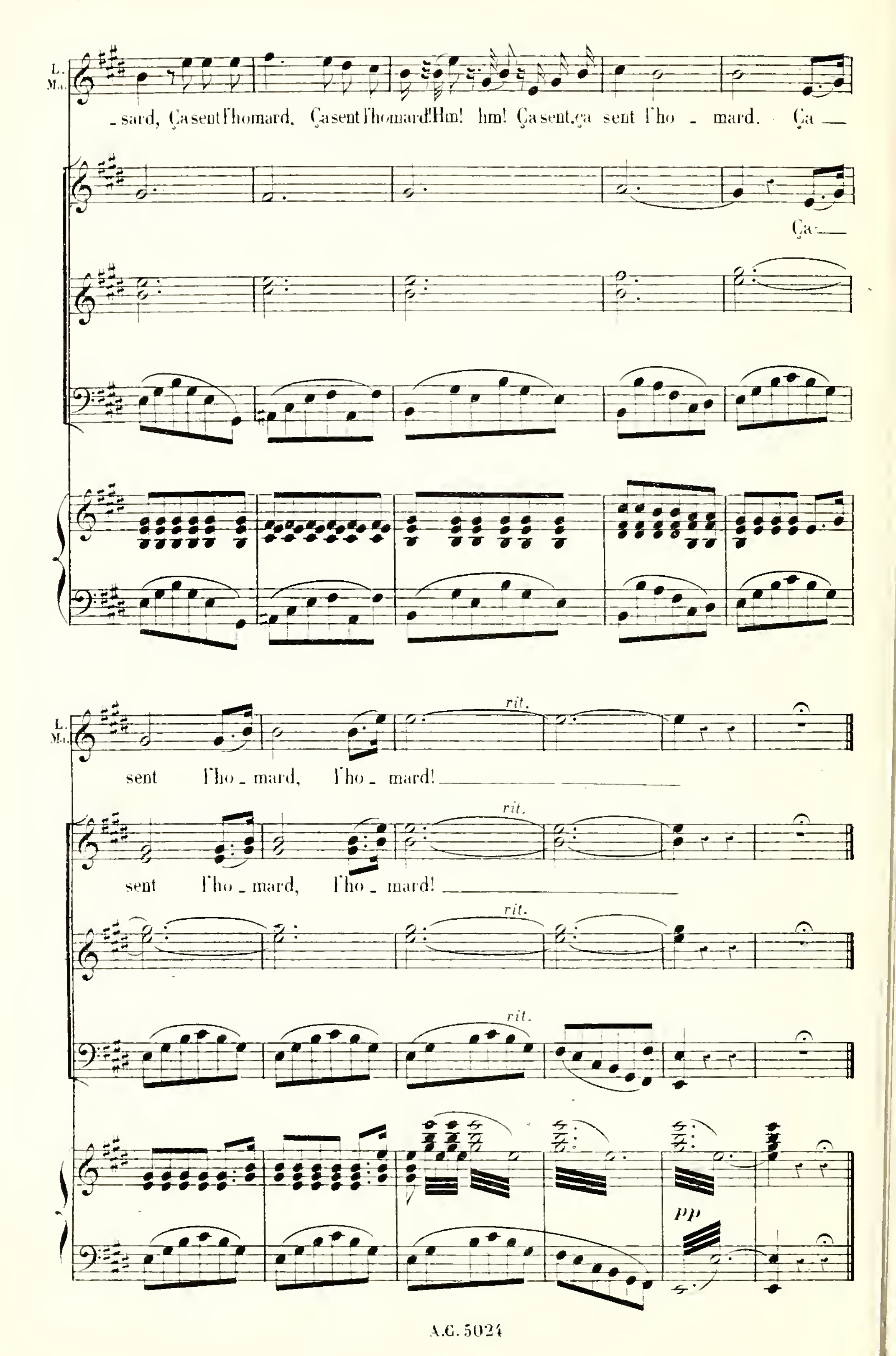



FRIQ.
L
bien! Vous vous trom_pez je sup - po - se, Quant à
p
MARC.
pressez.
Attendez! J'y suis!
B. LURETTE, FRIQ., ROSE, NICOLE, TOIN.
F
moi je ne sens rien. Mais ma dame!.. mais ma_
tr
pressez.
cresc.
Moins vite.
Ma.
attendez! j'y suis! Oui, ça sent l'ho_mard, ça sent l'ho_
_dame!
Moins vite.
p
_mard Ce n'est pas soit dit sans fard Un ef_fet de ha_
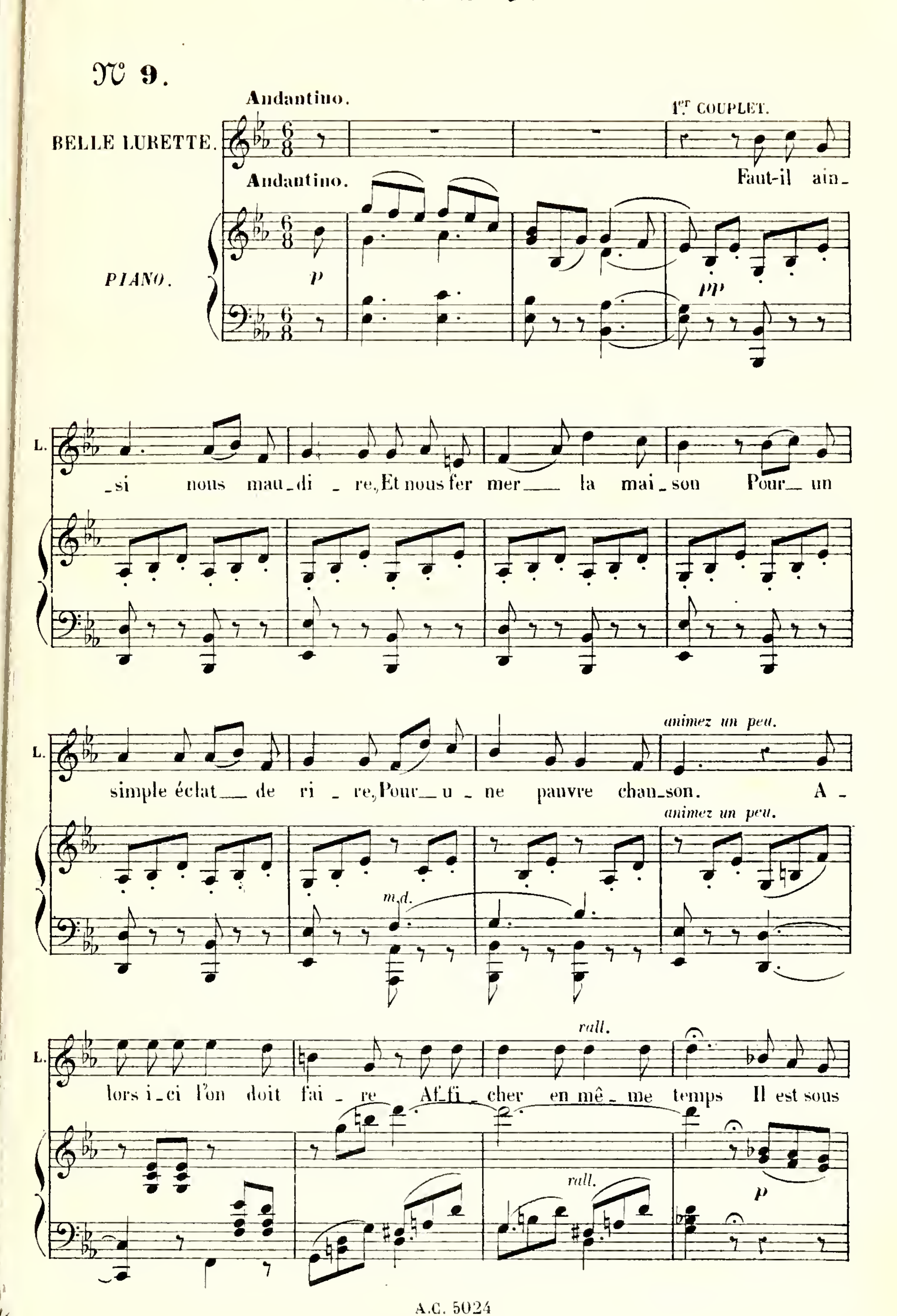

Ma.
rit.
_sard. Ça sent l'ho_mard, ça sent l'ho_mard. Hm! _ hm! _ ça sent, ça
Sop. B. LURETTE et toutes les Blanchisseuses.
Ça sent l'ho_mard, ça sent l'ho_mard, ça
Tén. MERL. CIG.
Ah! ___
(SOLDATS)
Basses. CAMP. BELH.
Ah! ___
rit.
Animé.
FRIQ.
sent l'ho _ mard.
Ma_da_me, je
sent l'ho _ mard.
Ah! ___
Ah! ___
Animé.
f
p
F.
le pa _ ri _ e, L'odeur de la blanchisseri _ e.
B. LURETTE.
Et ma_damea, _
tr
p
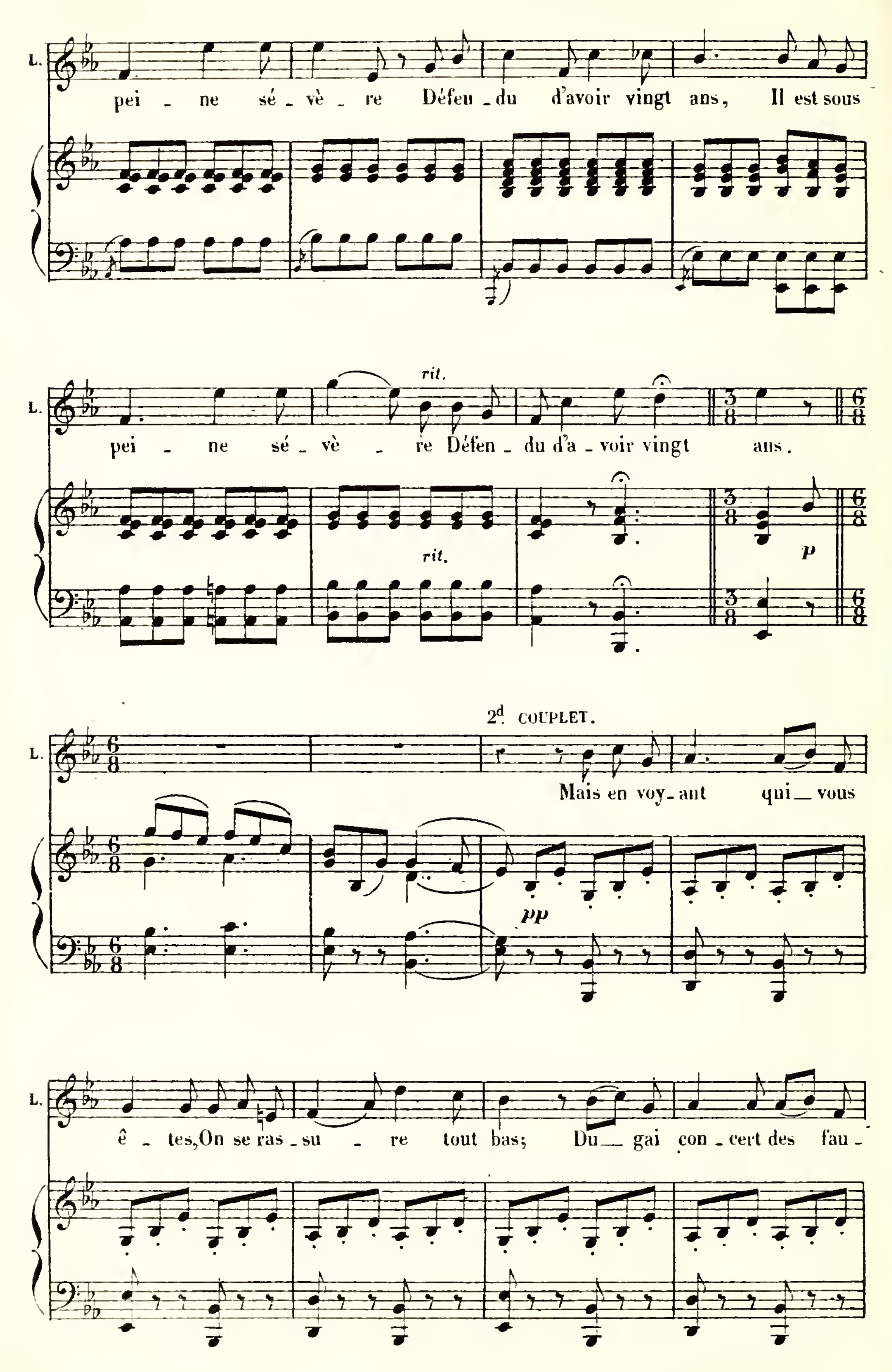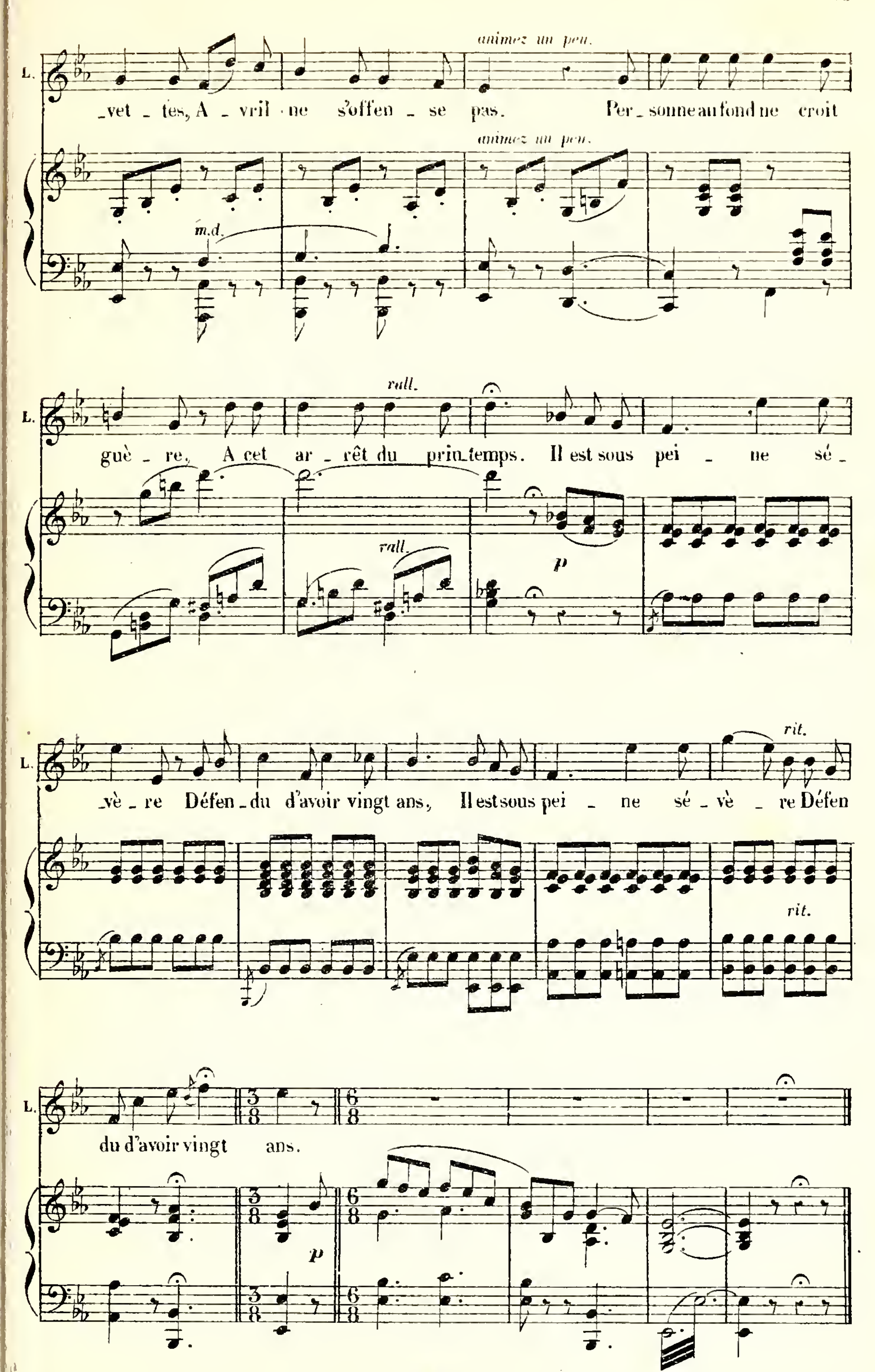


C'est bien certain,
Ce qu'on ap_pel_le Le nez fin, le nez
MARC.
Attendez!
C'est bien celà!
Cette fois c'est cer_
B. LURETTE, FRIQ., ROSE, NICOLE, TOIN.
L.
fin.
Mais ma_dame!..
je vous as_sure...
cresc.
B. LURETTE avec MARC.
La.
_tain! Oui, ça sent l'homard, ça sent l'homard, _ Ce n'est pas, soit dit sans fard, Un effet du ha_
Sop.
p (TOUS)
(bouches fermées)
Tén.
p
(bouches fermées)
Basses.
p
p


L. Ma.
_sard, Ça sent l'homard, Ça sent l'homard, Ça sent l'homard! Hm! hm! Ça sent, ça sent l'ho _ mard. Ça _
Ça _
L. Ma.
rit.
sent l'ho _ mard, l'ho _ mard!
sent l'ho _ mard, l'ho _ mard!
pp

ROMANCE.
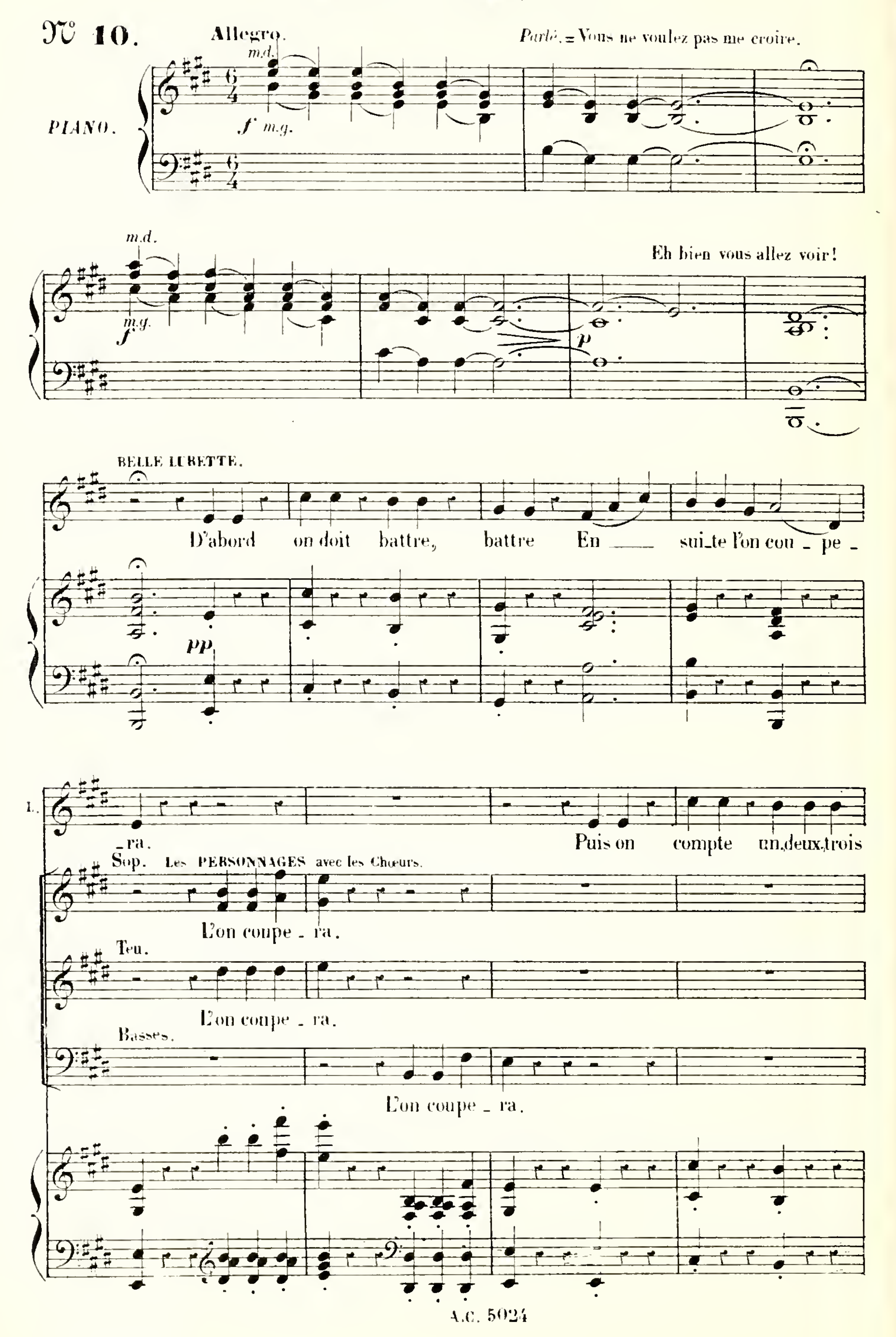

N° 9.
Andantino.
1er COUPLET.
BELLE LURETTE.
Andantino.
PIANO.
p
pp
Faut-il ain_si nous mau_di_re, Et nous fer mer la mai_son Pour un
simple éclat de ri_re, Pour u_ne pauvre chan_son. A_
animez un peu.
m.d.
rall.
lors i_ci l'on doit fai_re Af_fi_cher en mê_me temps Il est sous
L.


L.
pei - ne sé - vè - re Défen - du d'avoir vingt ans, Il est sous
L.
rit.
pei - ne sé - vè - re Défen - du d'a - voir vingt ans.
rit.
p
2d. COUPLET.
L.
Mais en voy - ant qui - vous
pp
L.
ê - tes, On se ras - su - re tout bas; Du - gai con - cert des fau -


animez un peu.
L.
_vet _ tes, A _ vril ne s'offen _ se pas. Per _ sonne au fond ne croit
animez un peu.
m.d.
rall.
guè _ re, A cet ar _ rêt du prin_temps. Il est sous pei _ ne sé _
rall.
p
rit.
_vè _ re Défen _ du d'avoir vingt ans, Il est sous pei _ ne sé _ vè _ re Défen
rit.
du d'avoir vingt ans.
p

FINAL.

B. LURETTE, LES BLANCHISSEUSES, MALICORNE, MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, BELHOMME, CHŒURS.





L. quatre, Cinq, six, sept et cœ_te_ra. Si la

p Cinq, six, sept
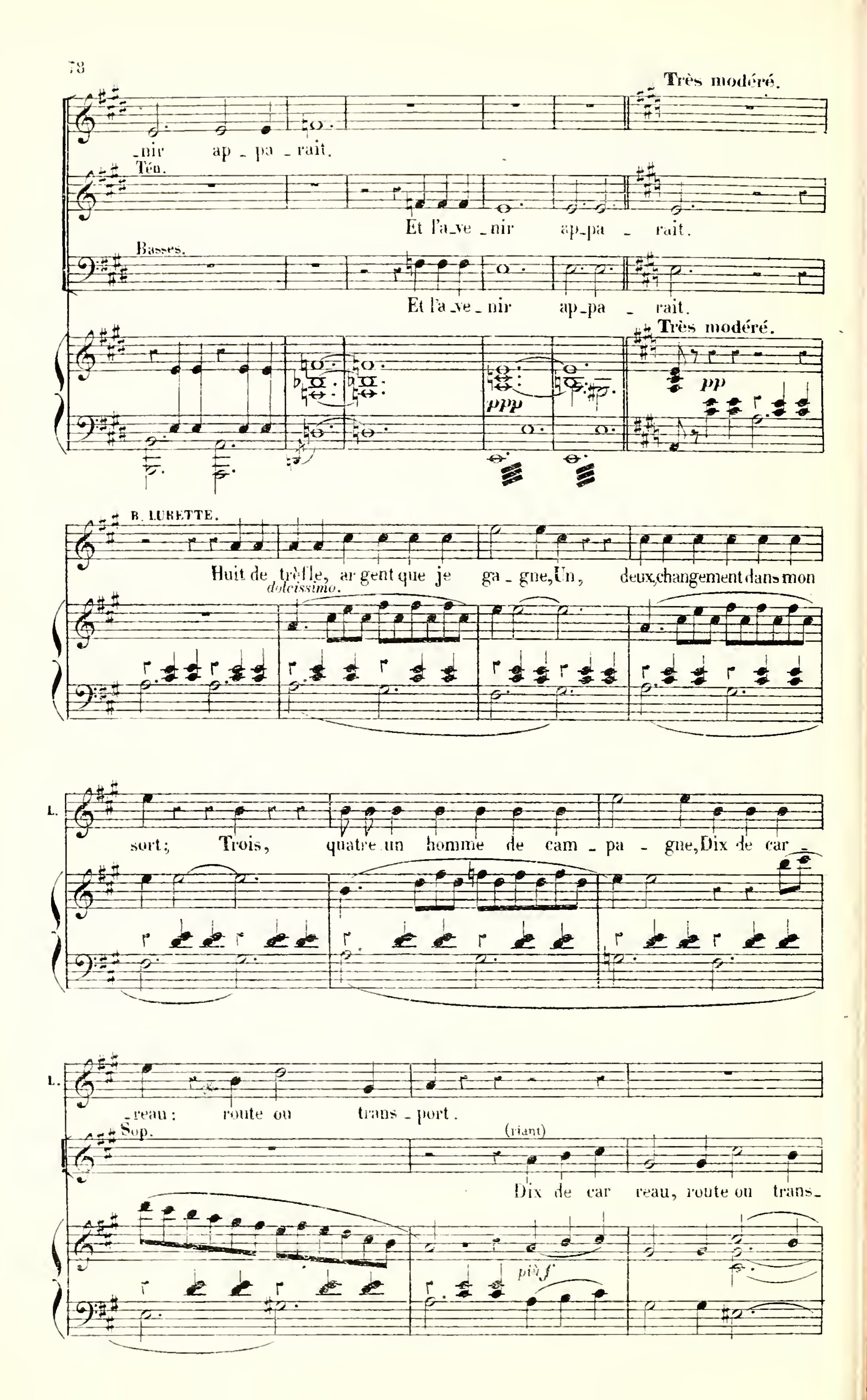
p Cinq, six, sept
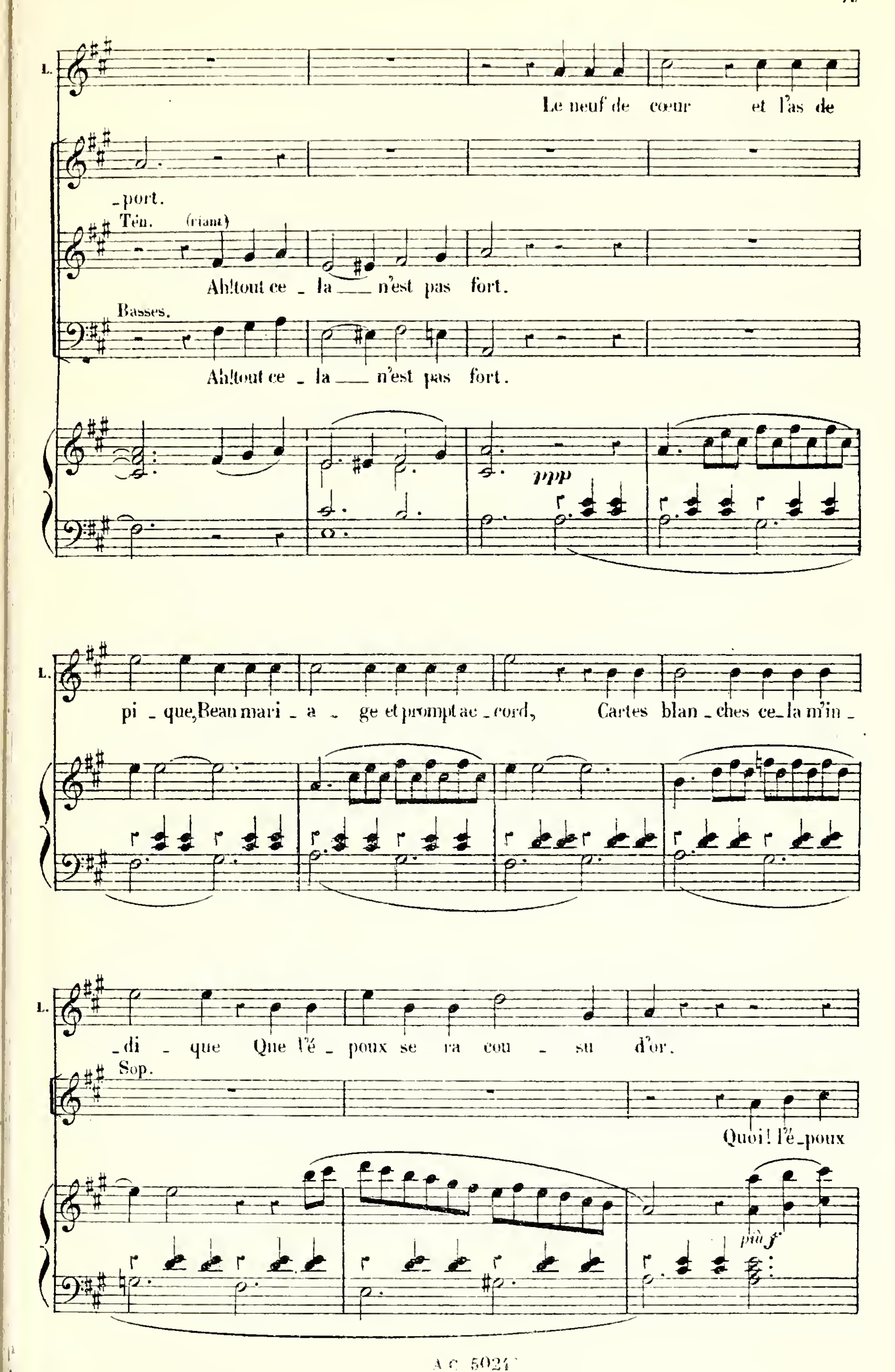
Et cœte_ra.
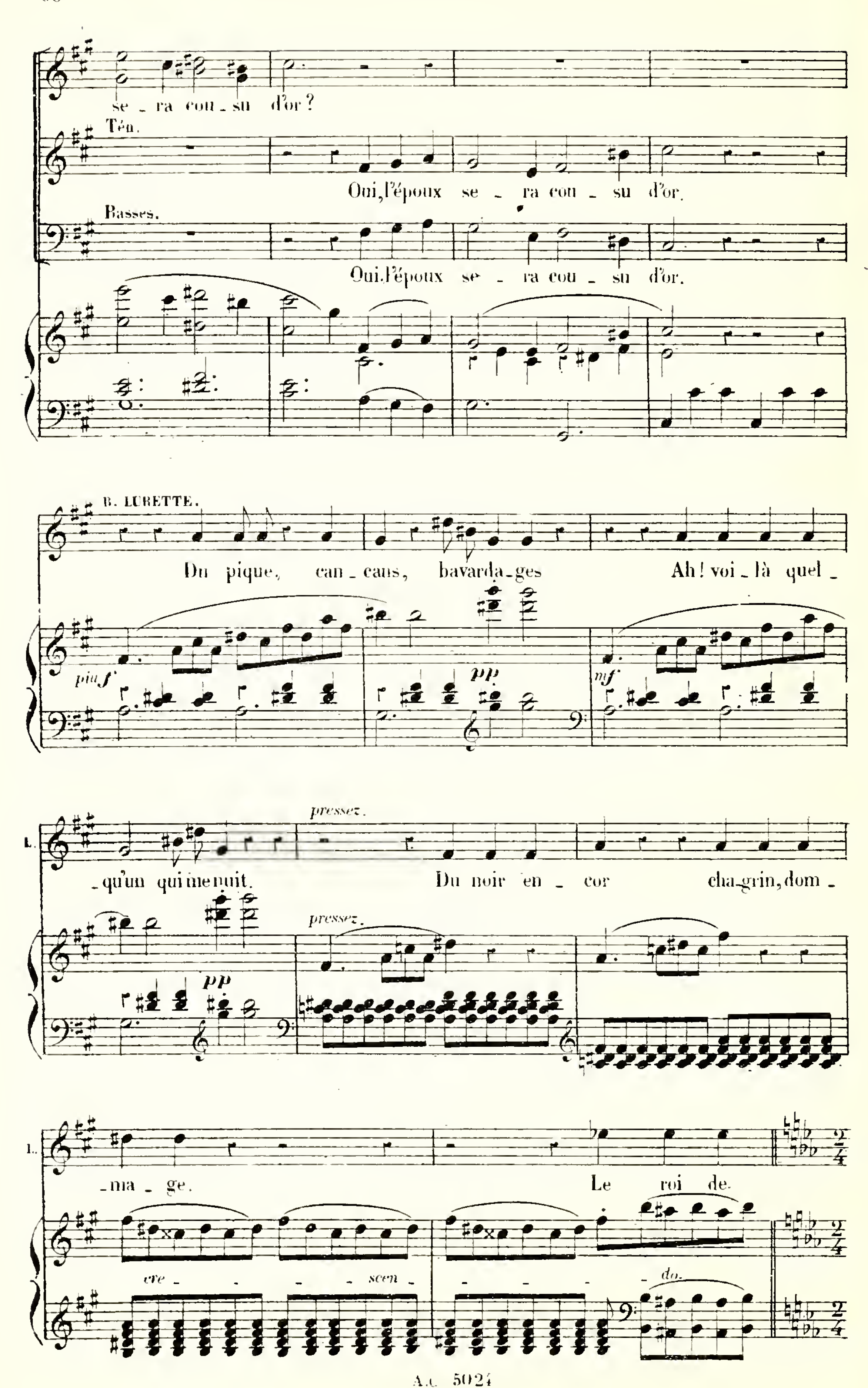
L. car_te n'est pas prompte A ré_vè_ler___ son se_cret,
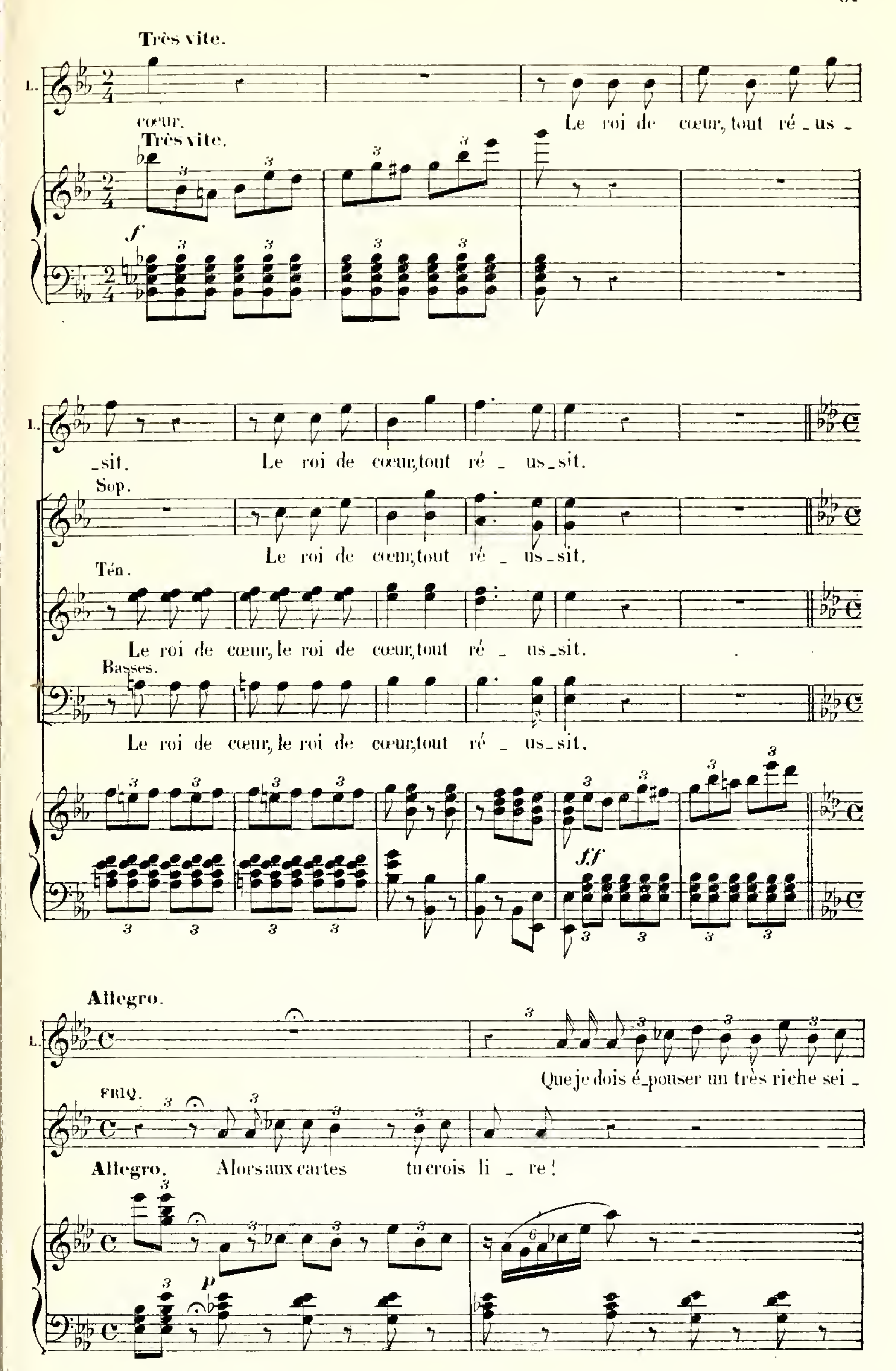
L. On rebat et l'on re_comp_te Et l'a_ve_nir ap_pa_rait
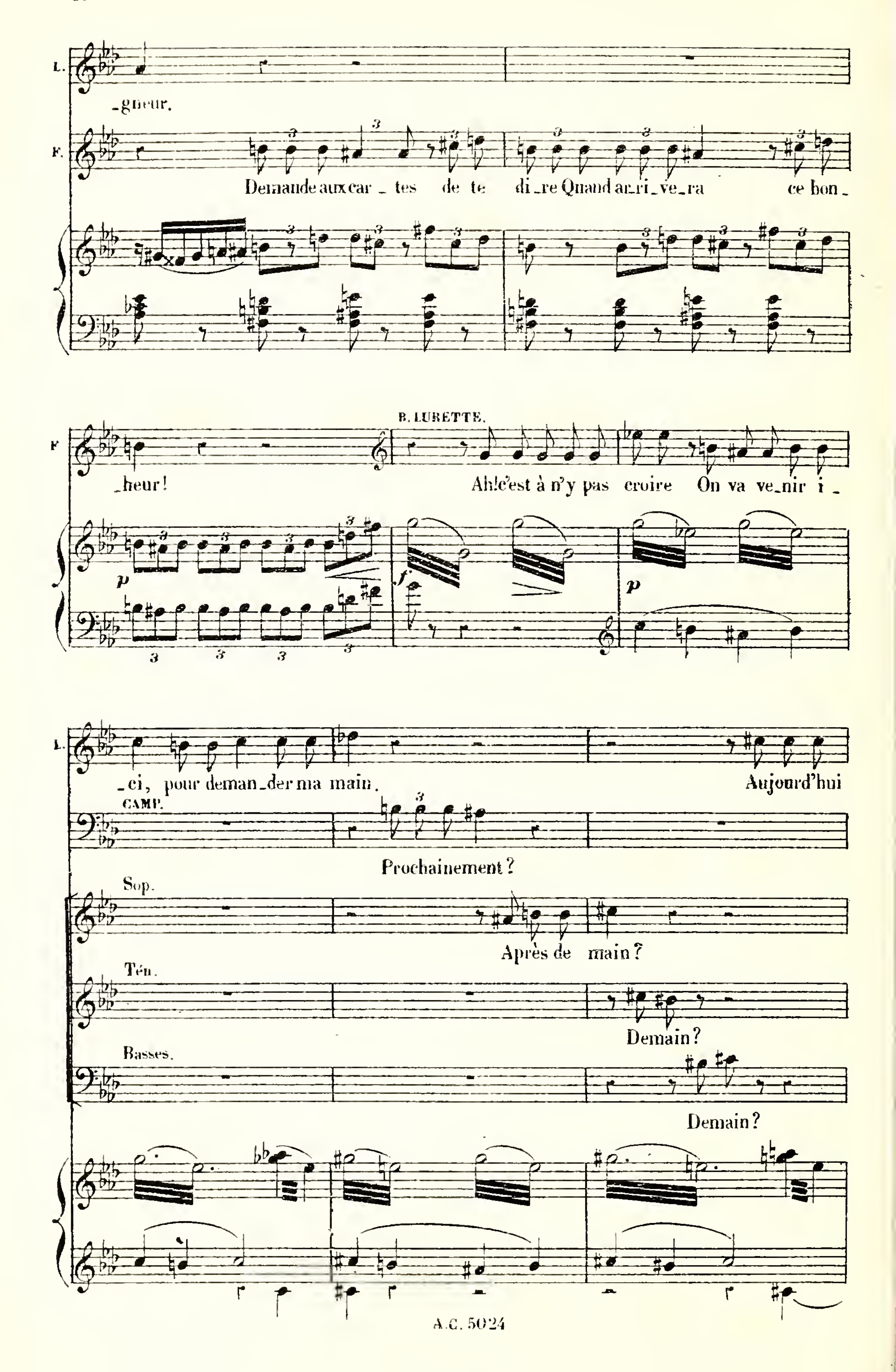
Sop. Et l'a_ve_
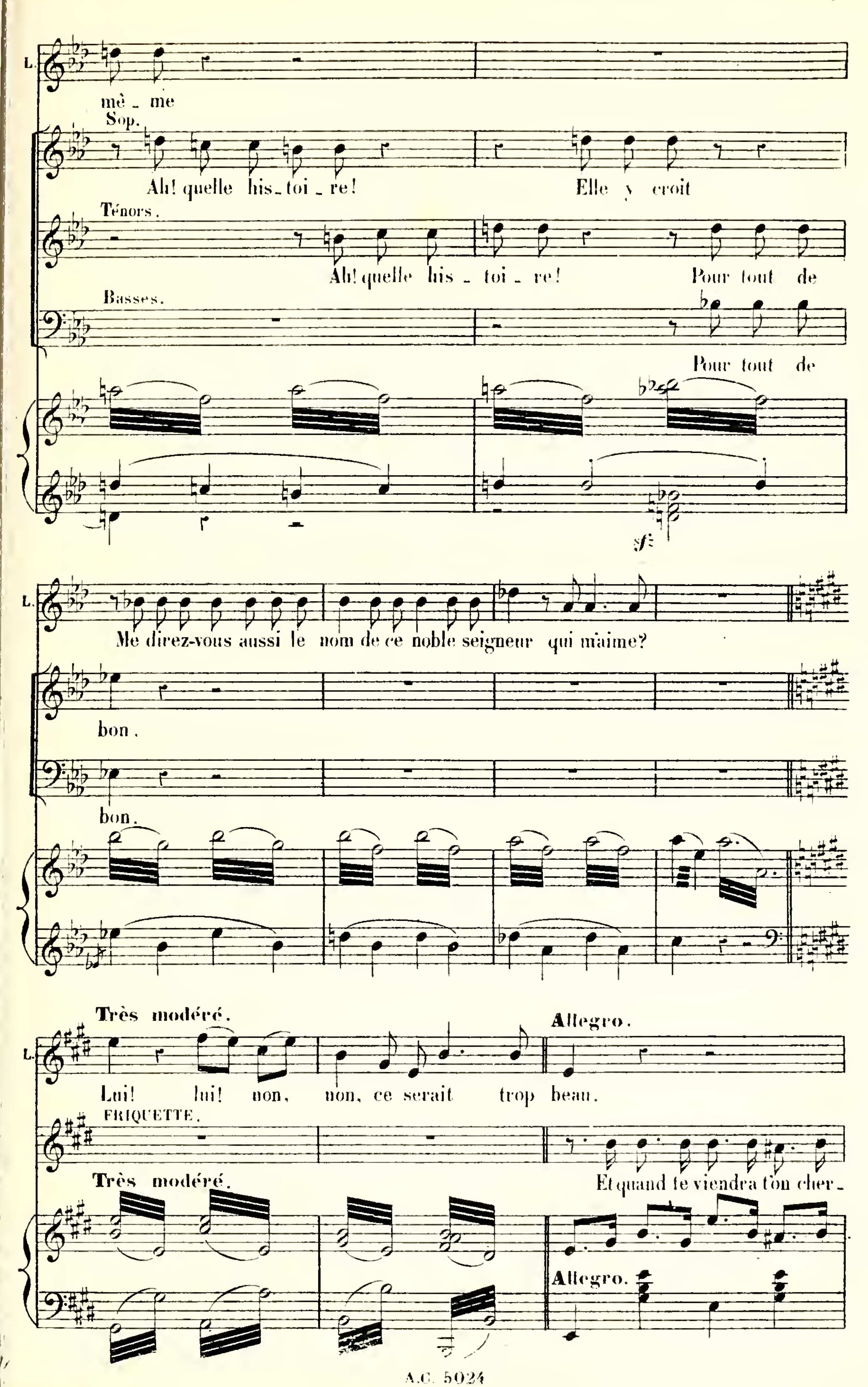

Très modéré.
_nir ap _ pa _ rait.
Tén.
Et l'a_ve _nir ap_pa _ rait.
Basses.
Et l'a_ve _ nir ap_pa _ rait.
Très modéré.
ppp
pp
B. LURETTE.
Huit de trèfle, ar gent que je ga _ gne, Un, deux, changement dans mon
dolcissimo.
L.
sort; Trois, quatre un homme de cam _ pa _ gne, Dix de car _
L.
_reau: route ou trans _ port.
Sop.
(riant)
Dix de car reau, route ou trans_
più f
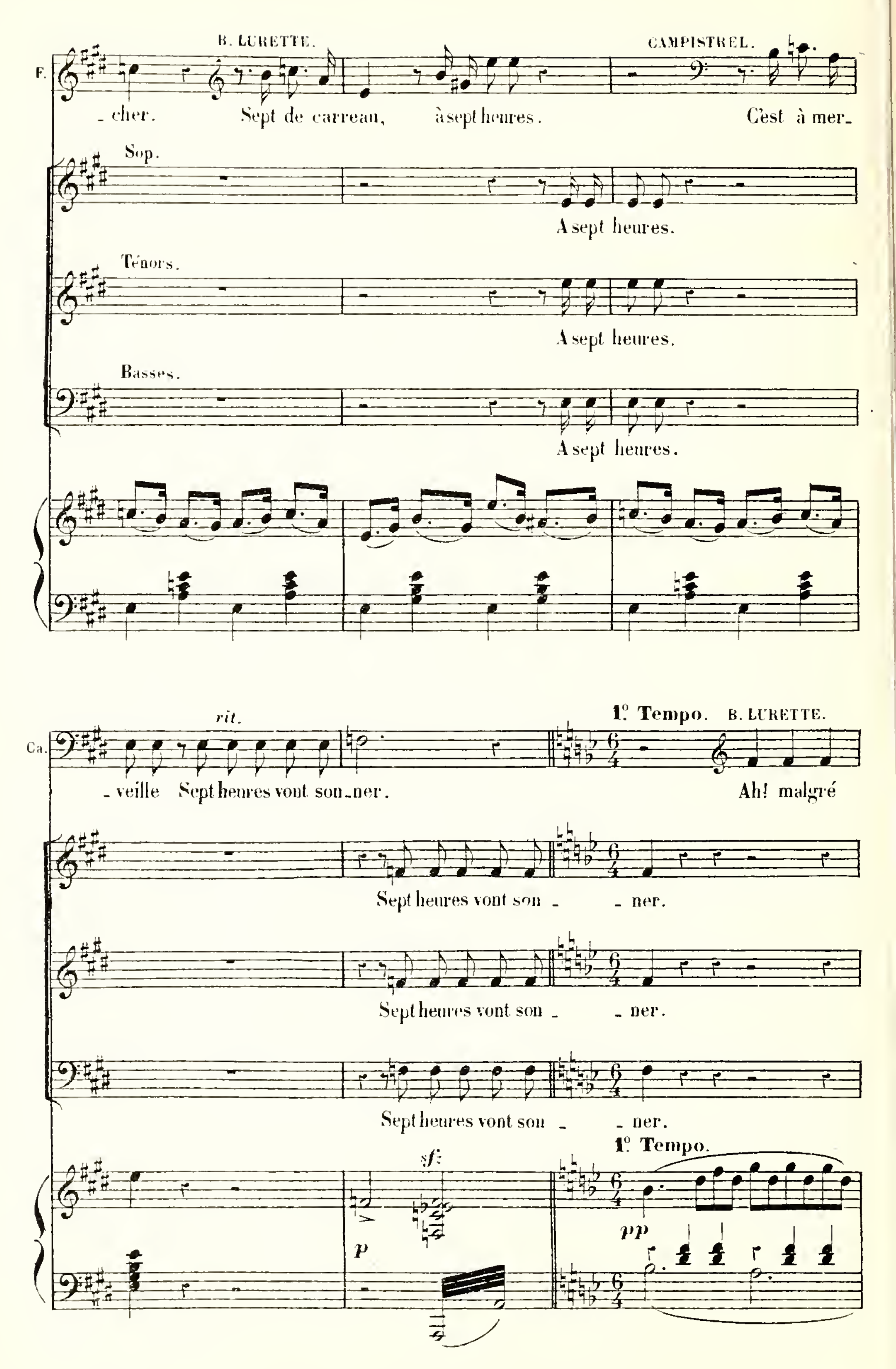

L.
Le neuf de cœur et l'as de
_port.
Tén. (riant)
Ah! tout ce _ la ___ n'est pas fort.
Basses.
Ah! tout ce _ la ___ n'est pas fort.
ppp
L.
pi _ que, Beau mari _ a _ ge et prompt ac _ cord, Cartes blan _ ches ce _ la m'in _
L.
_ di _ que Que l'é _ poux se ra cou _ su d'or.
Sop.
Quoi! l'é _ poux
più f

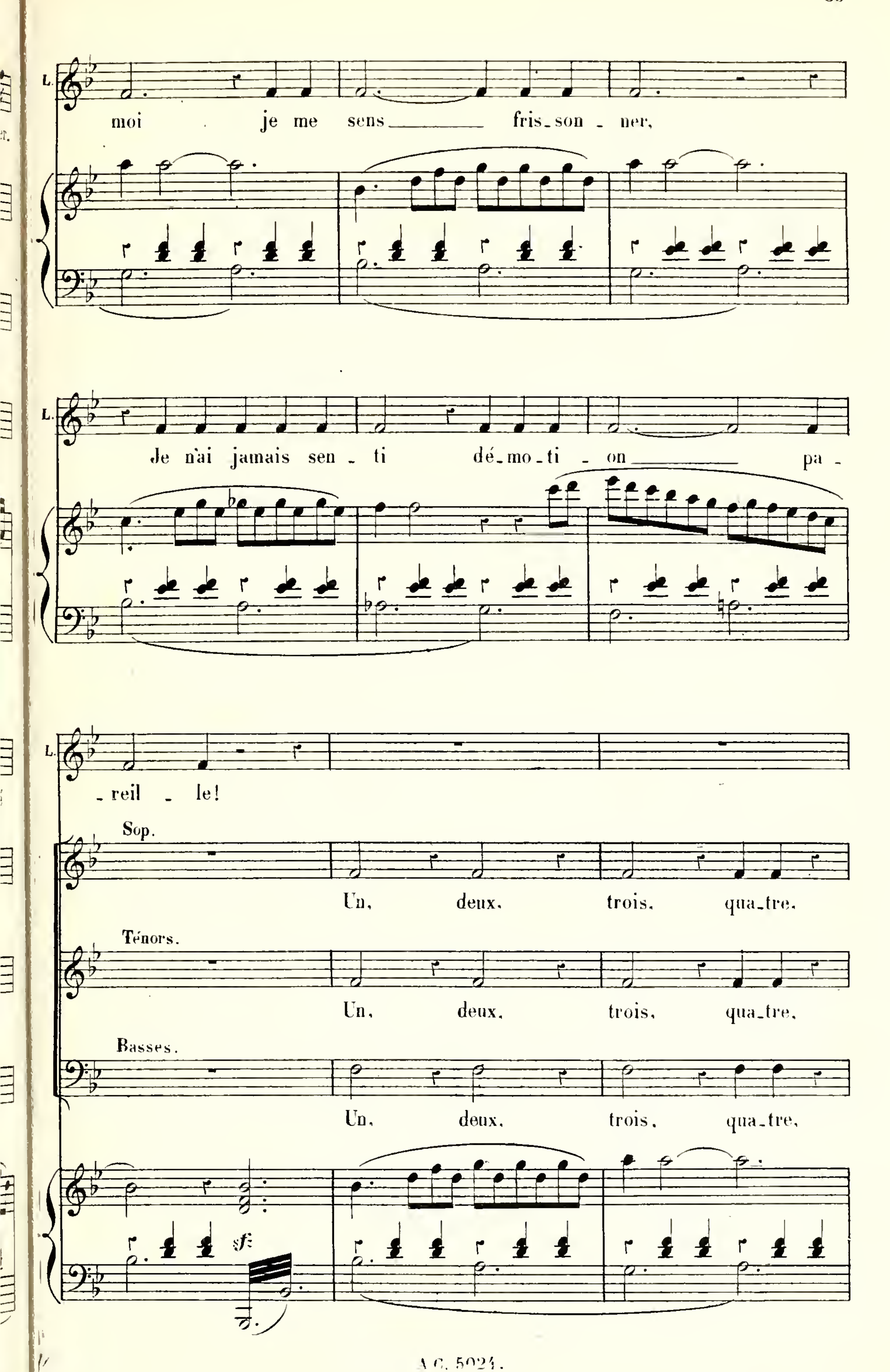

se - ra cou - su d'or?
Tén.
Oui, l'époux se - ra cou - su d'or.
Basses.
Oui, l'époux se - ra cou - su d'or.
B. LURETTE.
Du pique, can - cans, bavarda - ges Ah! voi - là quel -
più f
pp
mf
- qu'un qui me nuit. Du noir en - cor cha - grin, dom -
pressez.
pp
- ma - ge. Le roi de.
cre - - - scen - - - - do.
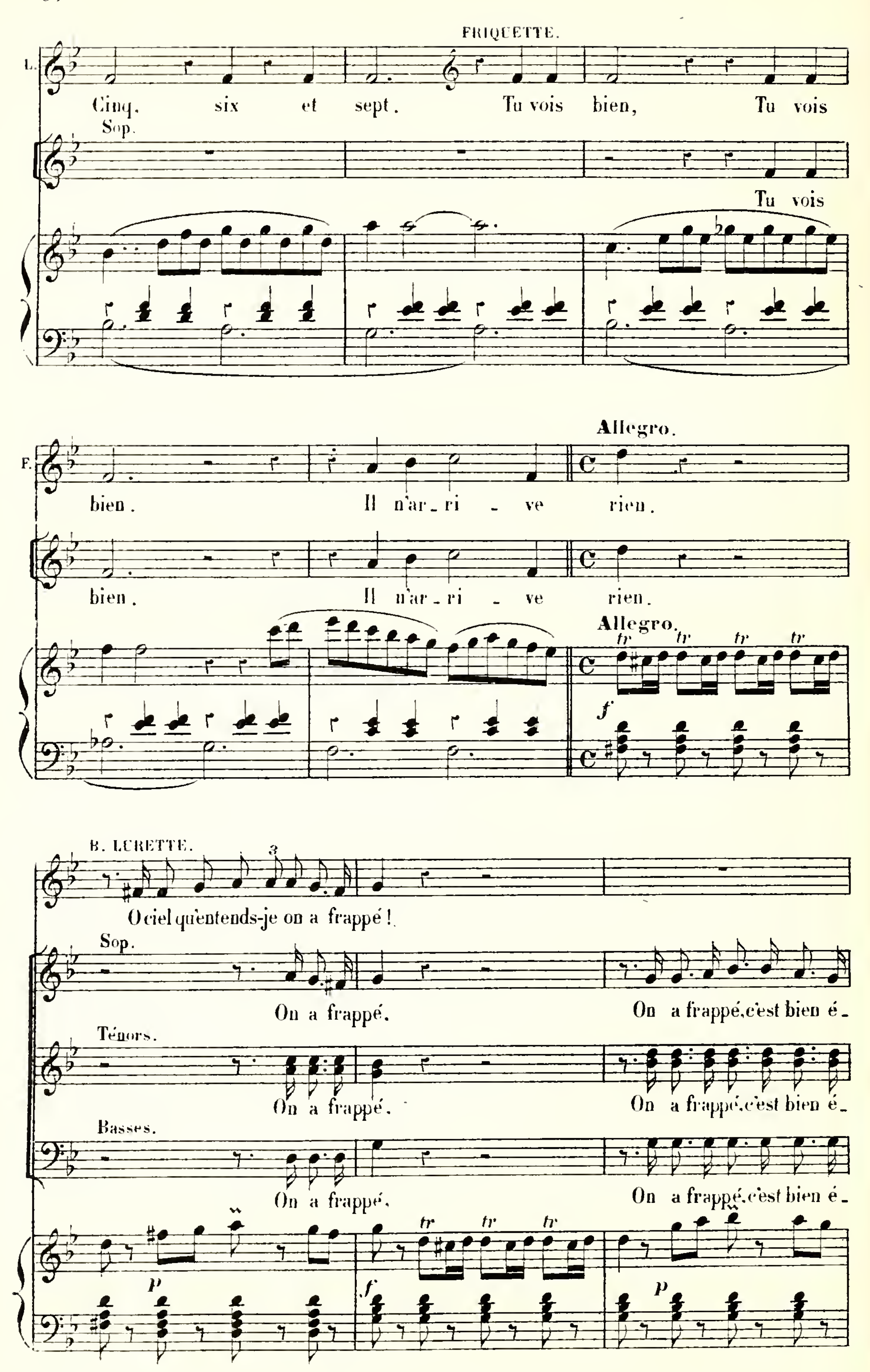

Très vite.
L.
cœur.
Le roi de cœur, tout ré_us_
Très vite.
f
_sit.
Le roi de cœur, tout ré _ us_sit.
Sop.
Le roi de cœur, tout ré _ us_sit.
Tén.
Le roi de cœur, le roi de cœur, tout ré _ us_sit.
Basses.
Le roi de cœur, le roi de cœur, tout ré _ us_sit.
ff
Allegro.
L.
Que je dois é_pouser un très riche sei_
FRIQ.
Allegro.
Alors aux cartes tu crois li _ re!
p

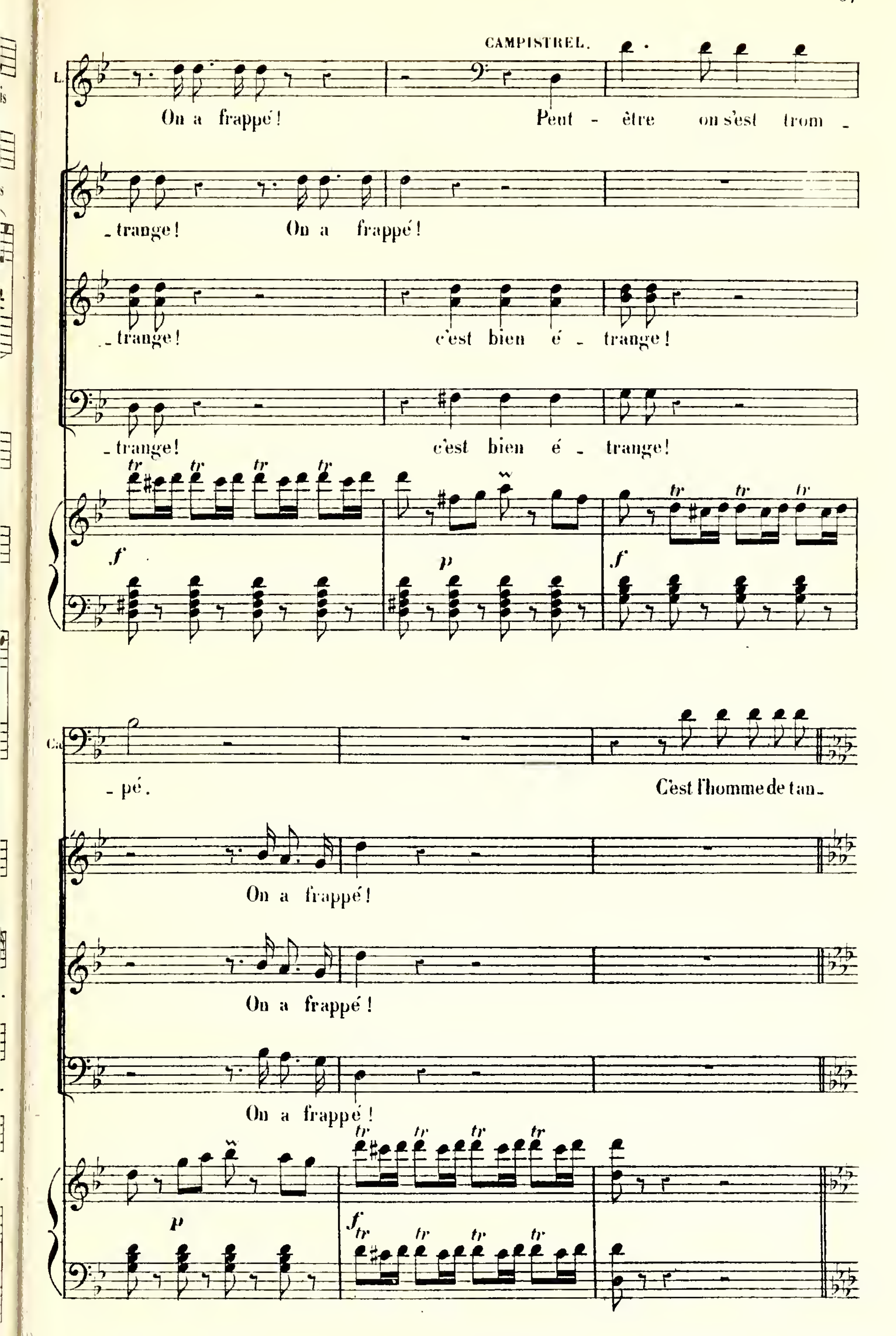

L.
_gneur.
F.
Demande aux car _ tes de te di _ re Quand ar_ri_ve_ra ce bon_
F
_heur!
B. LURETTE.
Ah! c'est à n'y pas croire On va ve_nir i_
p
f
p
L.
_ci, pour deman_der ma main.
Aujourd'hui
CAMP.
Prochainement?
Sop.
Après de main?
Tén.
Demain?
Basses.
Demain?


L.
mê_me
Sop.
Ah! quelle his_toi_re!
Elle y croit
Ténors.
Ah! quelle his_toi_re!
Pour tout de
Basses.
Pour tout de
sf
L.
Me direz-vous aussi le nom de ce noble seigneur qui m'aime?
bon.
bon.
Très modéré.
Allegro.
L.
Lui! lui! non, non, ce serait trop beau.
FRIQUETTE.
Et quand te viendra ton cher_
Très modéré.
Allegro.


B. LURETTE.
CAMPISTREL.
F.
cher. Sept de carreau, à sept heures. C'est à mer
Sop.
A sept heures.
Ténors.
A sept heures.
Basses.
A sept heures.
rit.
1º Tempo.
B. LURETTE.
Ca.
_veille Sept heures vont son_ner. Ah! malgré
Sept heures vont son _ _ ner.
Sept heures vont son _ _ ner.
Sept heures vont son _ _ ner.
sf:
p
1º Tempo.
pp


L.
moi je me sens fris_son _ ner,
L.
Je n'ai jamais sen _ ti dé_mo_ti _ on pa -
L.
_reil _ le!
Sop.
Un, deux, trois, qua_tre,
Ténors.
Un, deux, trois, qua_tre,
Basses.
Un, deux, trois, qua_tre,
sf


FRIQUETTE.
L.
Cinq, six et sept. Tu vois bien, Tu vois
Sop.
Tu vois
F.
bien. Il n'ar_ri _ ve rien.
Allegro.
bien. Il n'ar_ri _ ve rien.
Allegro.
tr tr tr tr
f
B. LURETTE.
O ciel qu'entends-je on a frappé!
Sop.
On a frappé. On a frappé, c'est bien é_
Ténors.
On a frappé. On a frappé, c'est bien é_
Basses.
On a frappé. On a frappé, c'est bien é_
tr tr tr
p f p


CAMPISTREL.
On a frappé!
Peut - être on s'est trom -
- trange! On a frappé!
- trange! c'est bien é - trange!
- trange! c'est bien é - trange!
- pé.
C'est l'homme de tan -
On a frappé!
On a frappé!
On a frappé!

Maestoso.

MALICORNE.

Ca.

- tôt. Sa - lut mesdemoi - selles! Sa - lut braves guer - riers! D'impor -

Maestoso.

ff *p*
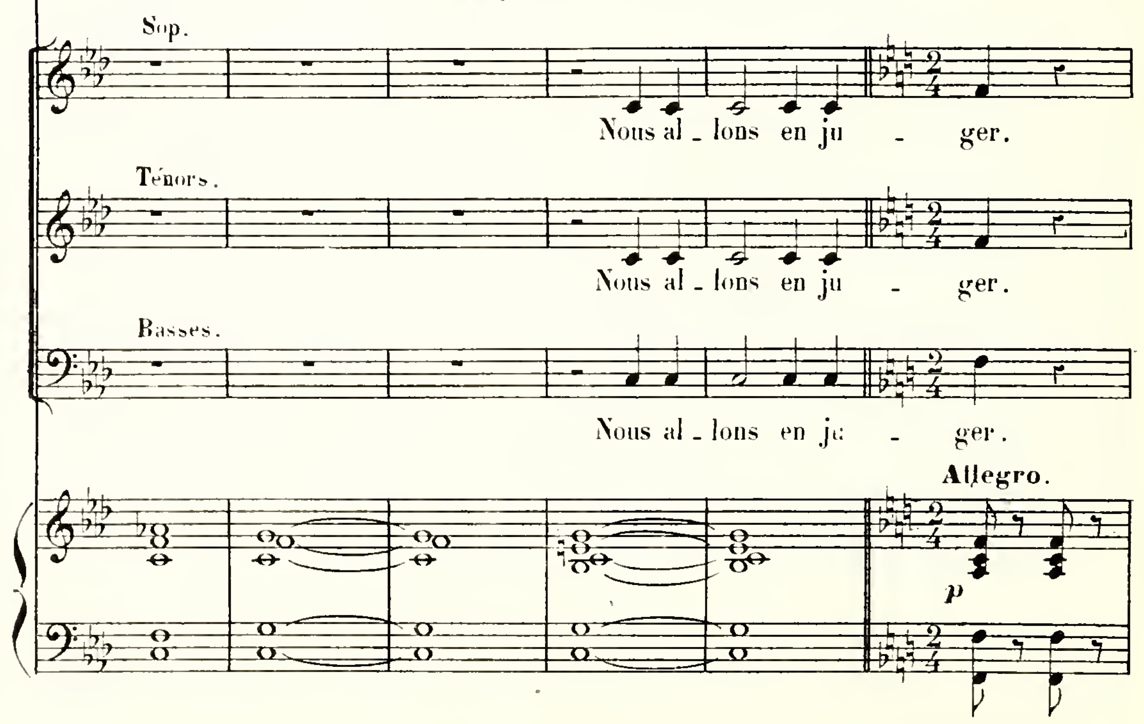
M.
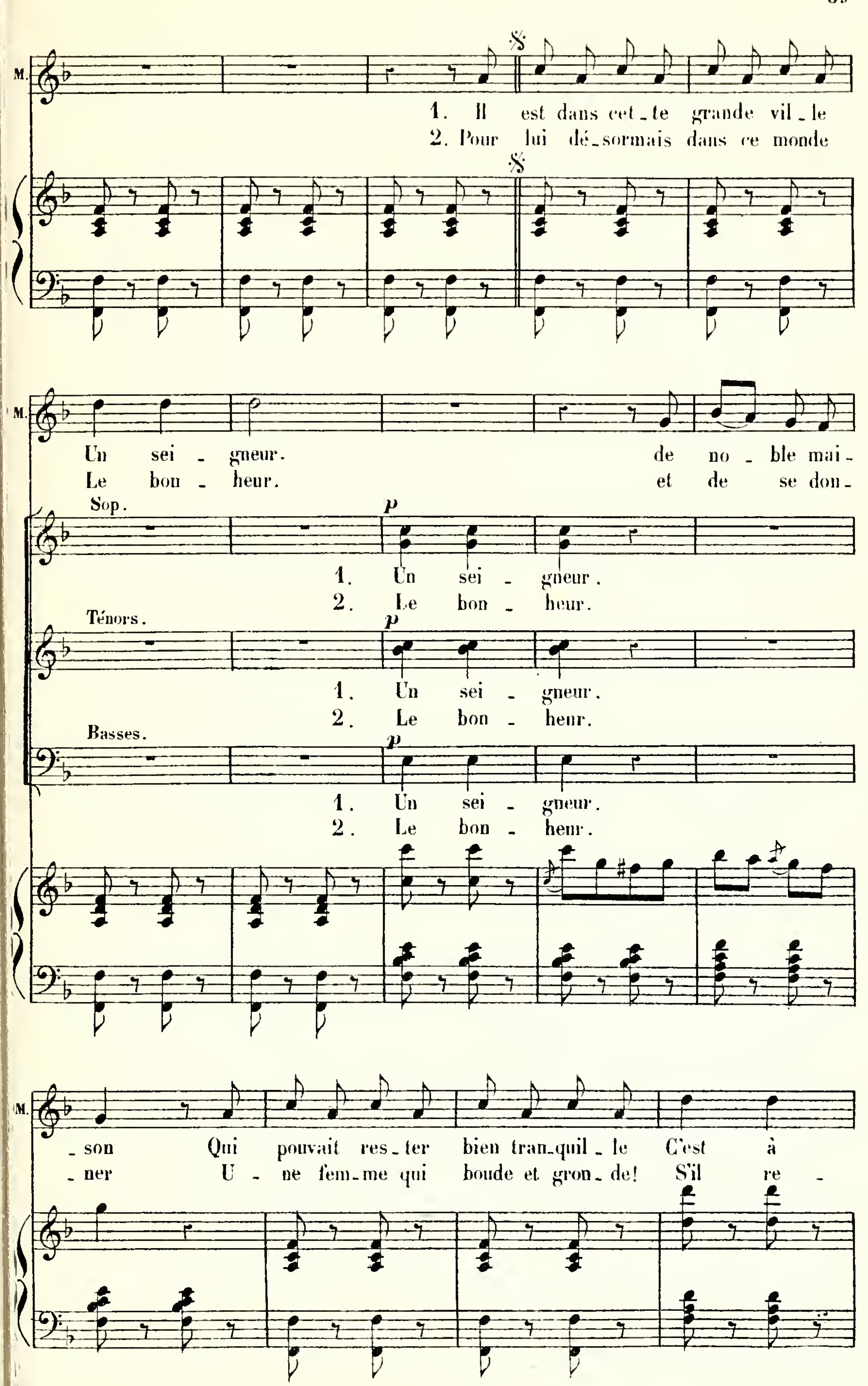
- tan - tes nou - velles, Je suis le messa - ger. Tous à l'ins -
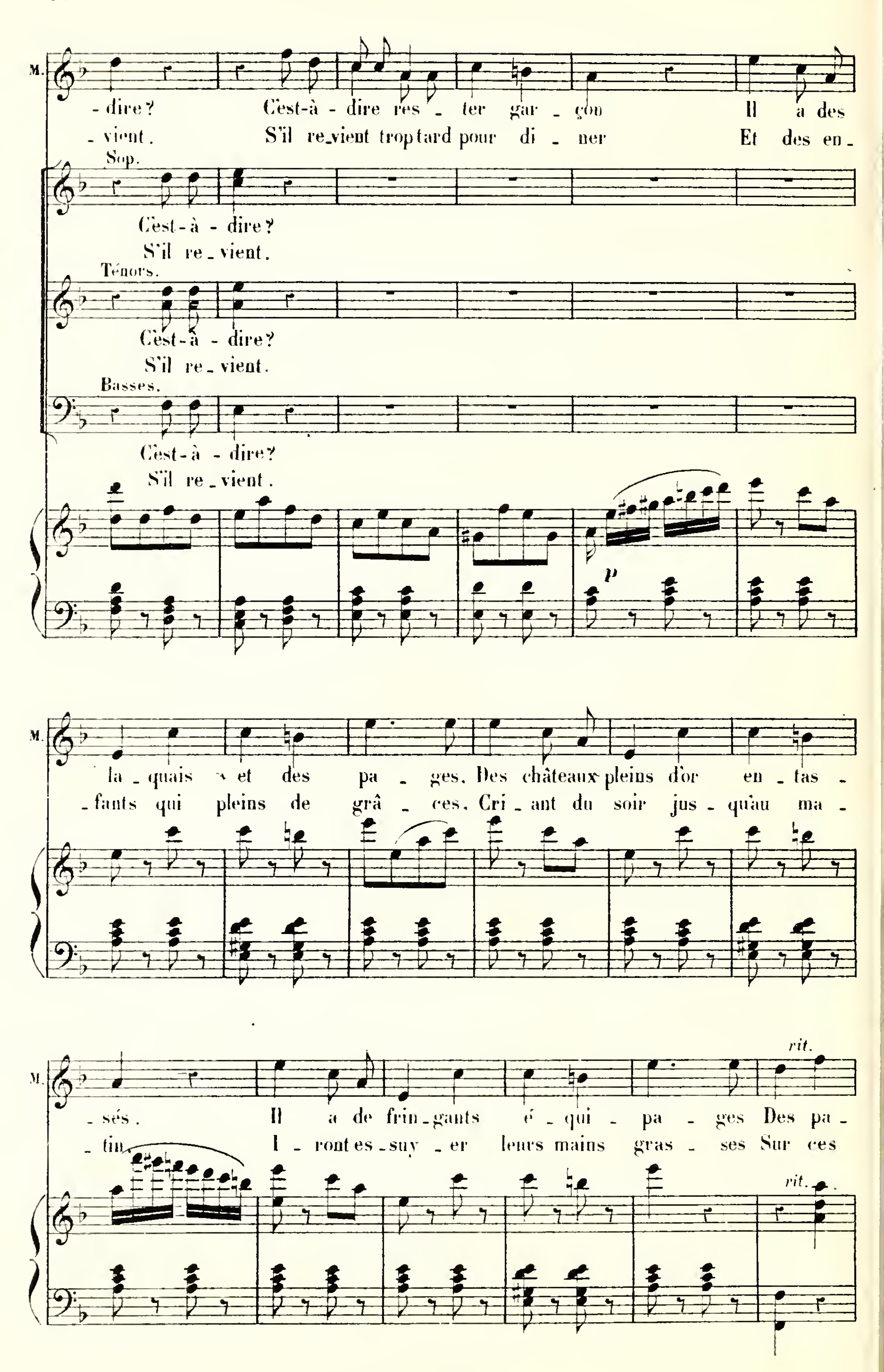
Allegro.
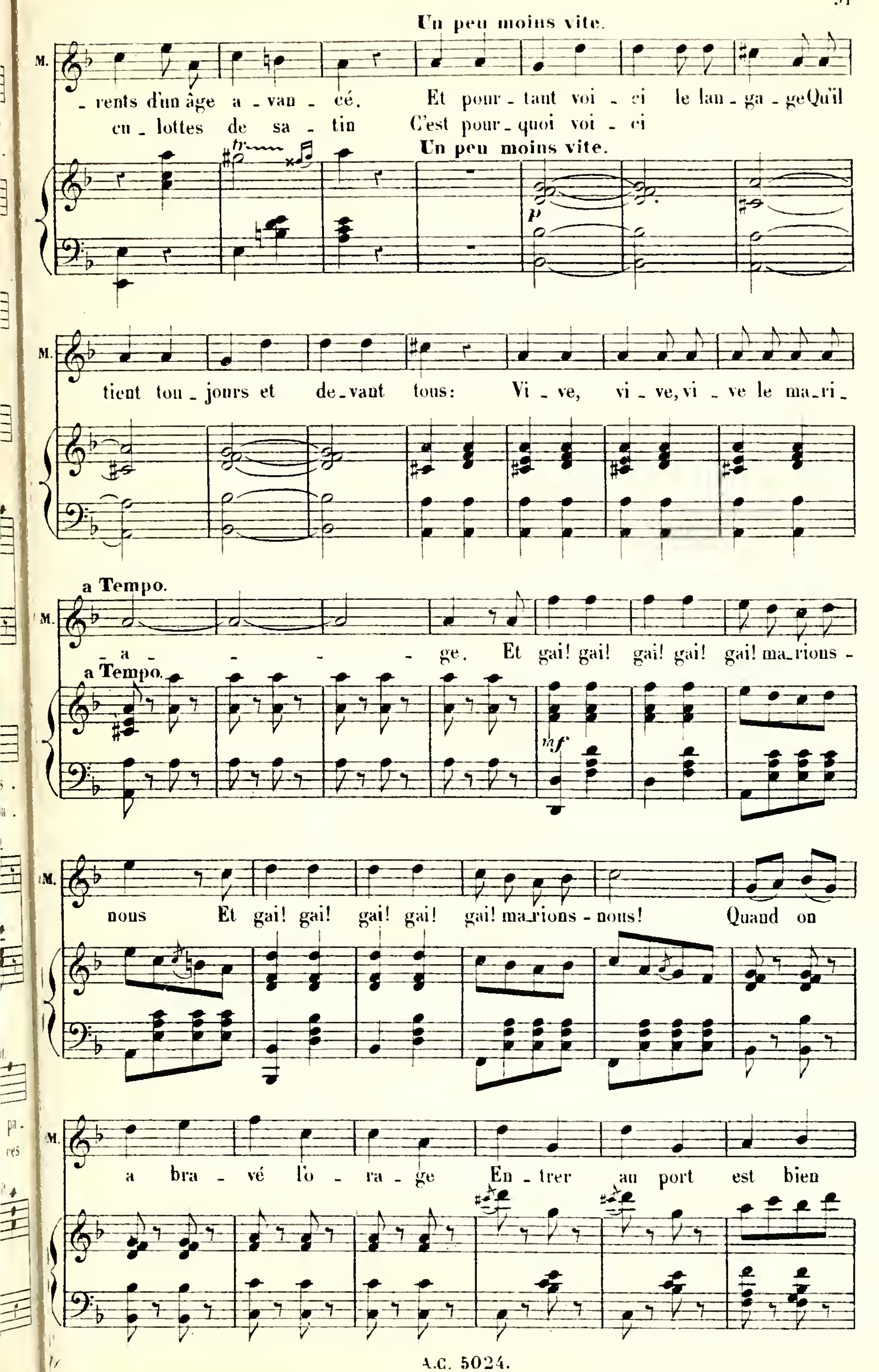
M.
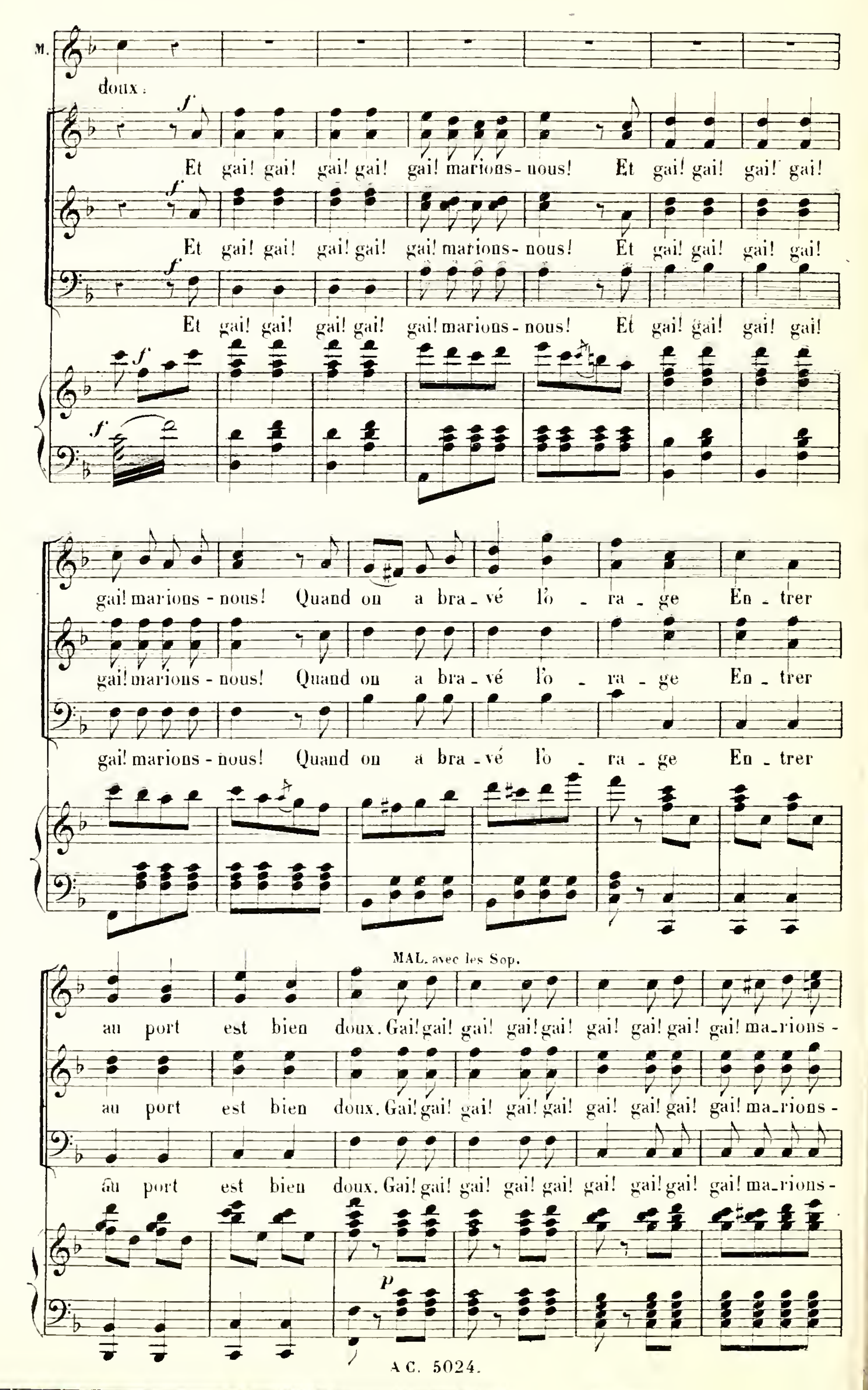
- tant Vous al - lez en ju - ger.
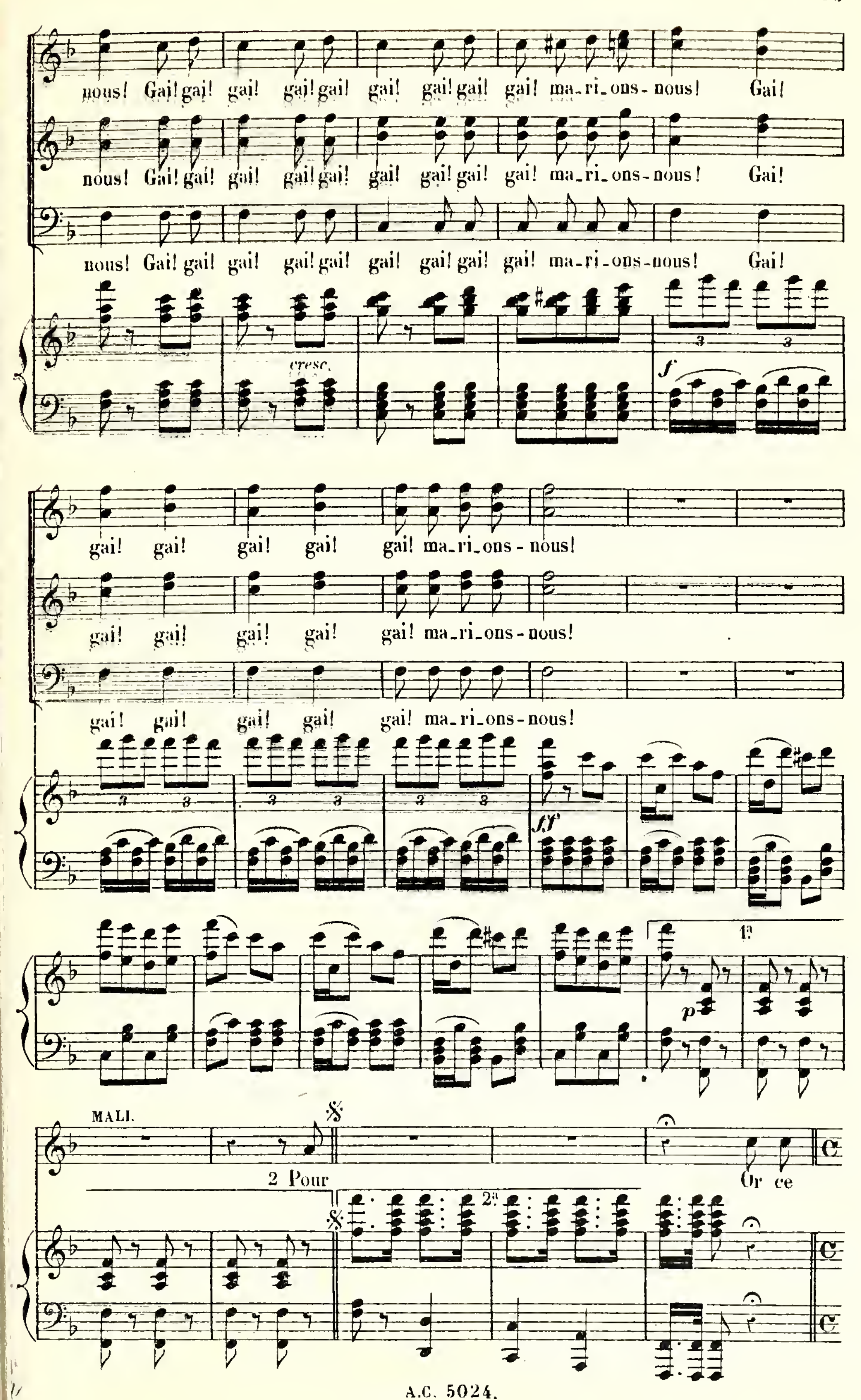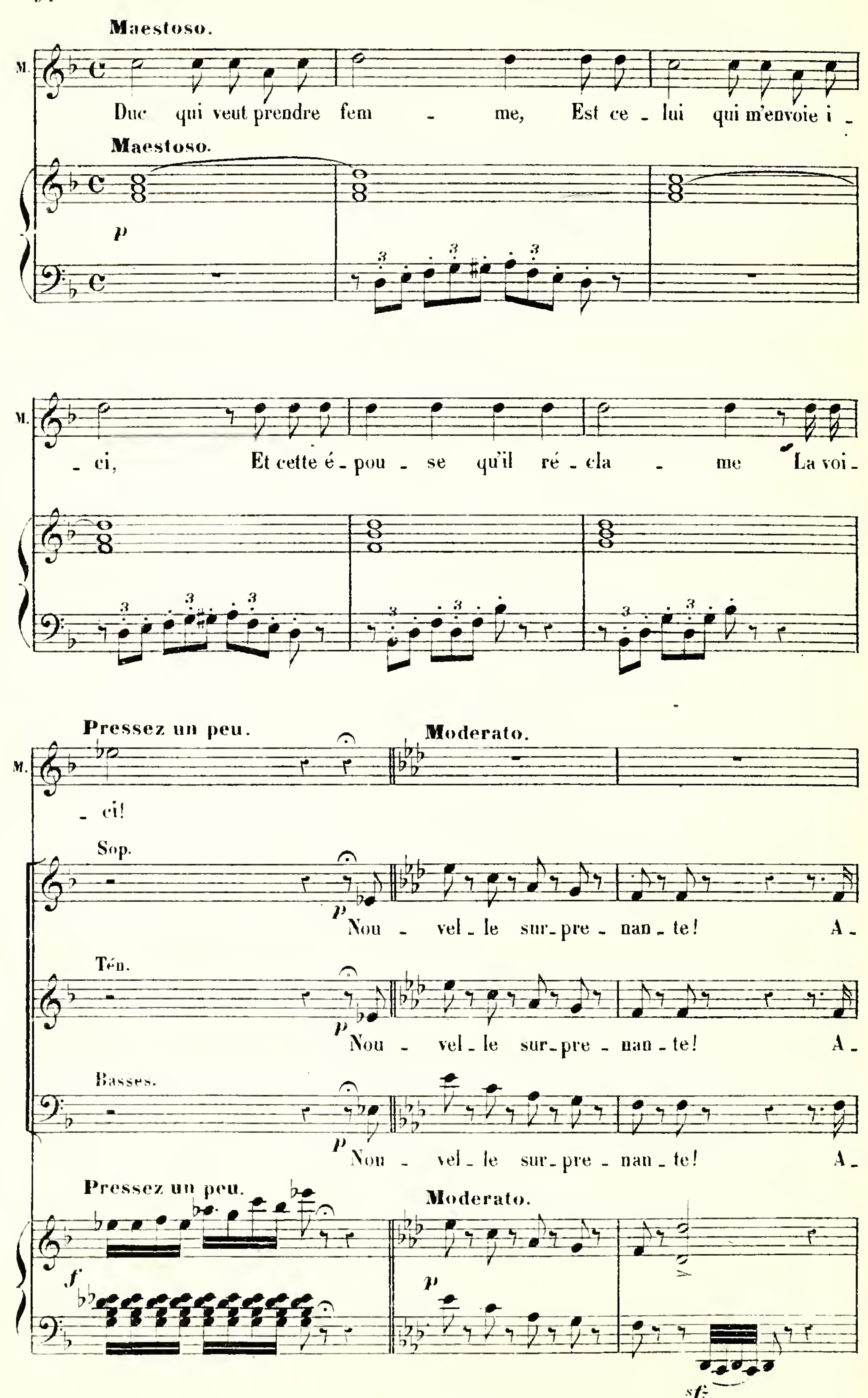



M.
1. Il est dans cet_te grande vil_le
2. Pour lui dé_sormais dans ce monde
M.
Un sei_gneur. de no_ble mai_
Le bon_heur. et de se don_
Sop.
p
1. Un sei_gneur.
2. Le bon_heur.
Ténors.
p
1. Un sei_gneur.
2. Le bon_heur.
Basses.
p
1. Un sei_gneur.
2. Le bon_heur.
M.
_son Qui pouvait res_ter bien tran_quil_le C'est à
_ner U_ne fem_me qui boude et gron_de! S'il re_

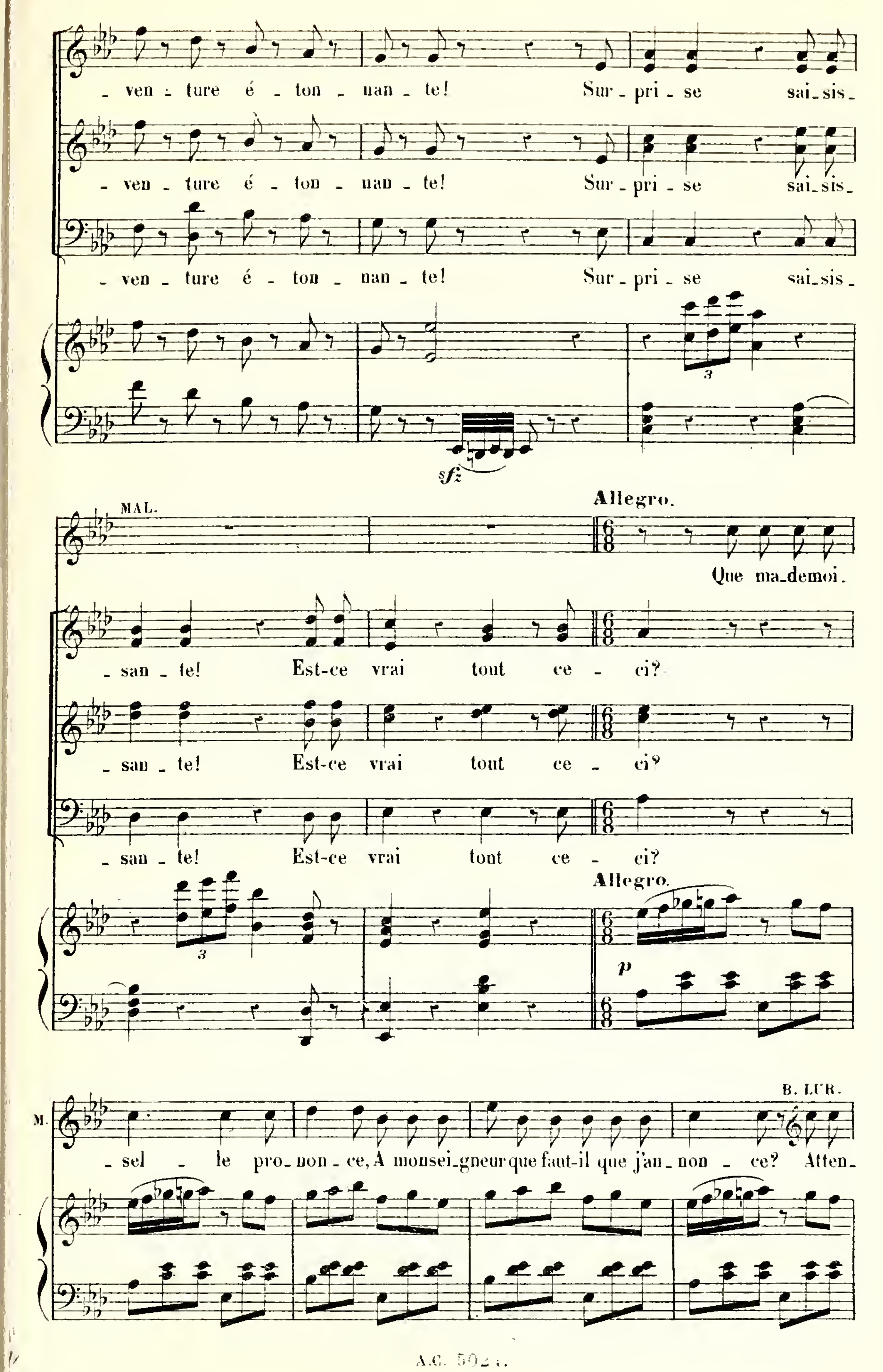

M.
Sop.
Ténors.
Basses.
-dire? C'est-à-dire res-ter gar-çon Il a des
-vient. S'il re-vient trop tard pour di-ner Et des en-
C'est-à-dire?
S'il re-vient.
la-quais et des pa-ges. Des châteaux pleins d'or en-tas-
-fants qui pleins de grâ-ces. Cri-ant du soir jus-qu'au ma-
-sés. Il a de frin-gants é-qui-pa-ges Des pa-
-tin. I-ront es-suy-er leurs mains gras-ses Sur ces
p
rit.


Un peu moins vite.
M.
_ rents d'un âge a _ van _ cé. Et pour _ tant voi _ ci le lan _ ga _ ge Qu'il
cu _ lottes de sa _ tin C'est pour _ quoi voi _ ci
Un peu moins vite.
tient tou _ jours et de _ vant tous: Vi _ ve, vi _ ve, vi _ ve le ma _ ri _
a Tempo.
_ a _ _ _ ge. Et gai! gai! gai! gai! gai! ma _ rions _
a Tempo.
nous Et gai! gai! gai! gai! gai! ma _ rions _ nous! Quand on
a bra _ vé l'o _ ra _ ge En _ trer au port est bien
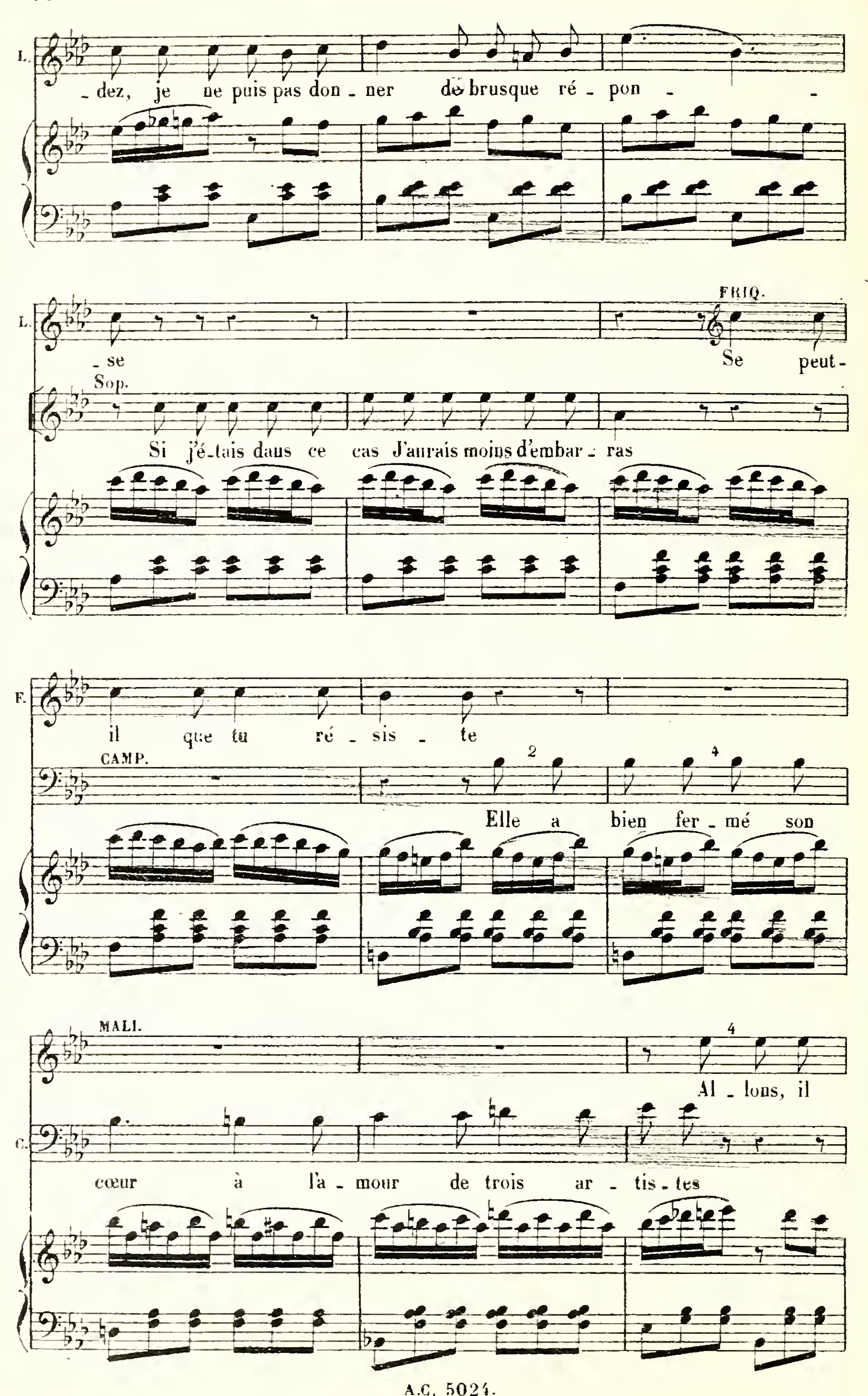

M.
doux.
Et gai! gai! gai! gai! gai! marions-nous! Et gai! gai! gai! gai!
Et gai! gai! gai! gai! gai! marions-nous! Et gai! gai! gai! gai!
Et gai! gai! gai! gai! gai! marions-nous! Et gai! gai! gai! gai!
gai! marions-nous! Quand on a bra-vé l'o-ra-ge En-trer
gai! marions-nous! Quand on a bra-vé l'o-ra-ge En-trer
gai! marions-nous! Quand on a bra-vé l'o-ra-ge En-trer
MAL. avec les Sop.
au port est bien doux. Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma-rions-
au port est bien doux. Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma-rions-
au port est bien doux. Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma-rions-
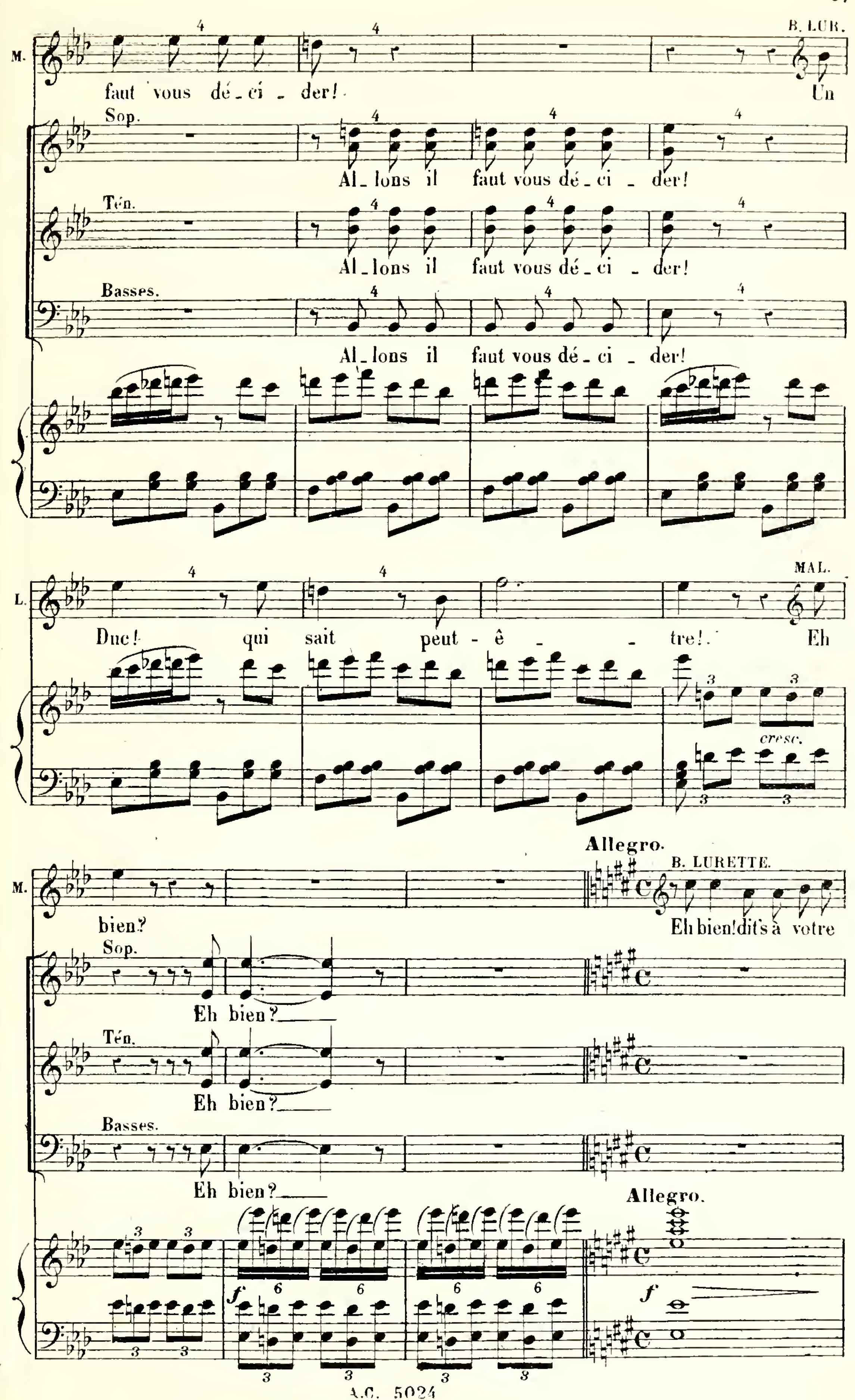

nous! Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous! Gai!
nous! Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous! Gai!
nous! Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous! Gai!
cresc.
f
gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous!
gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous!
gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous!
ff
1a
p
MALI.
2 Pour
2a
Or ce
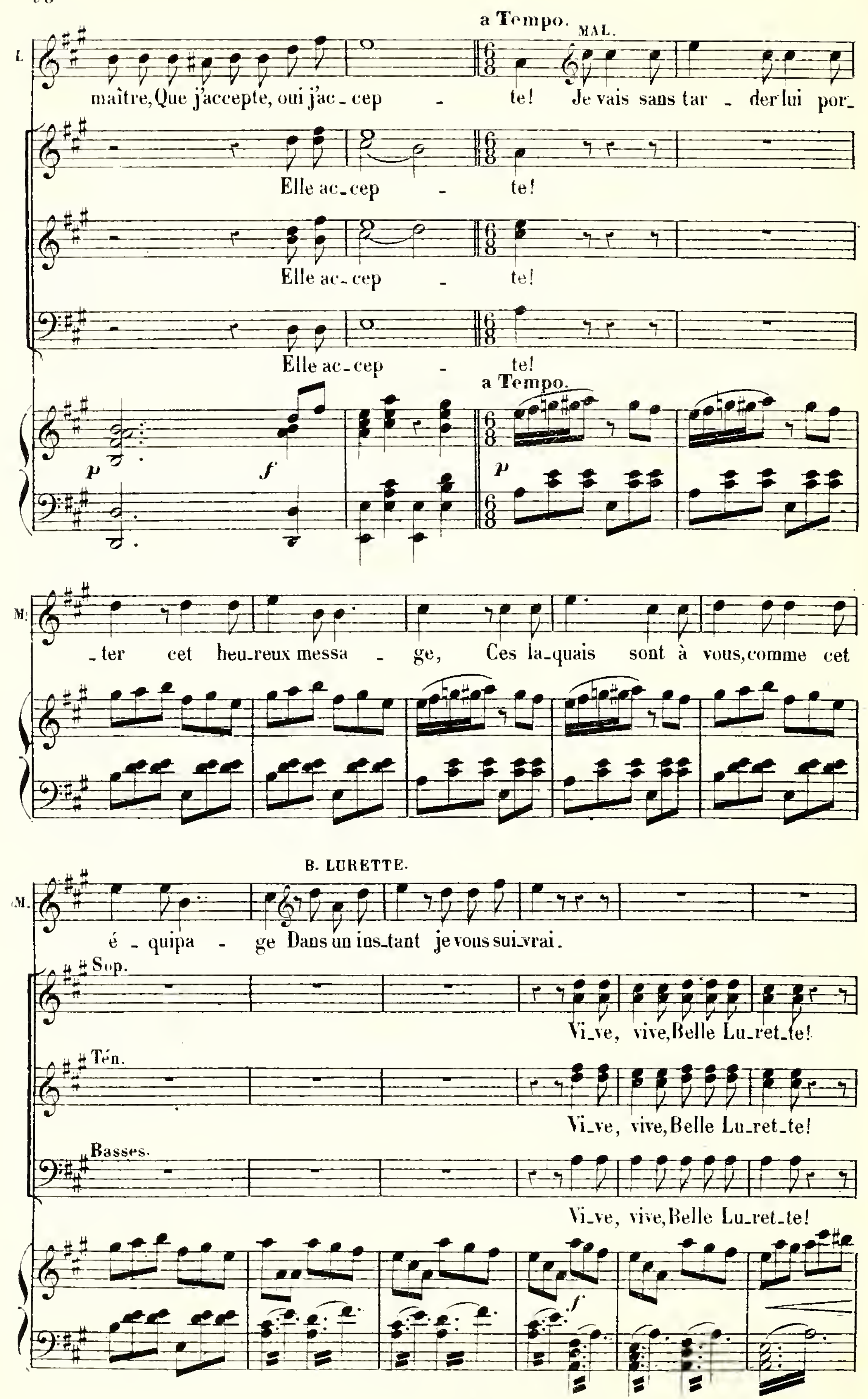

Maestoso.
M.
Duc qui veut prendre fem - me, Est ce - lui qui m'envoie i -
Maestoso.
p
M.
- ci, Et cette é - pou - se qu'il ré - cla - me La voi -
Pressez un peu.
Moderato.
M.
- ci!
Sop.
p
Nou - vel - le sur - pre - nan - te! A -
Tén.
p
Nou - vel - le sur - pre - nan - te! A -
Basses.
p
Nou - vel - le sur - pre - nan - te! A -
Pressez un peu.
Moderato.
f
p
sf
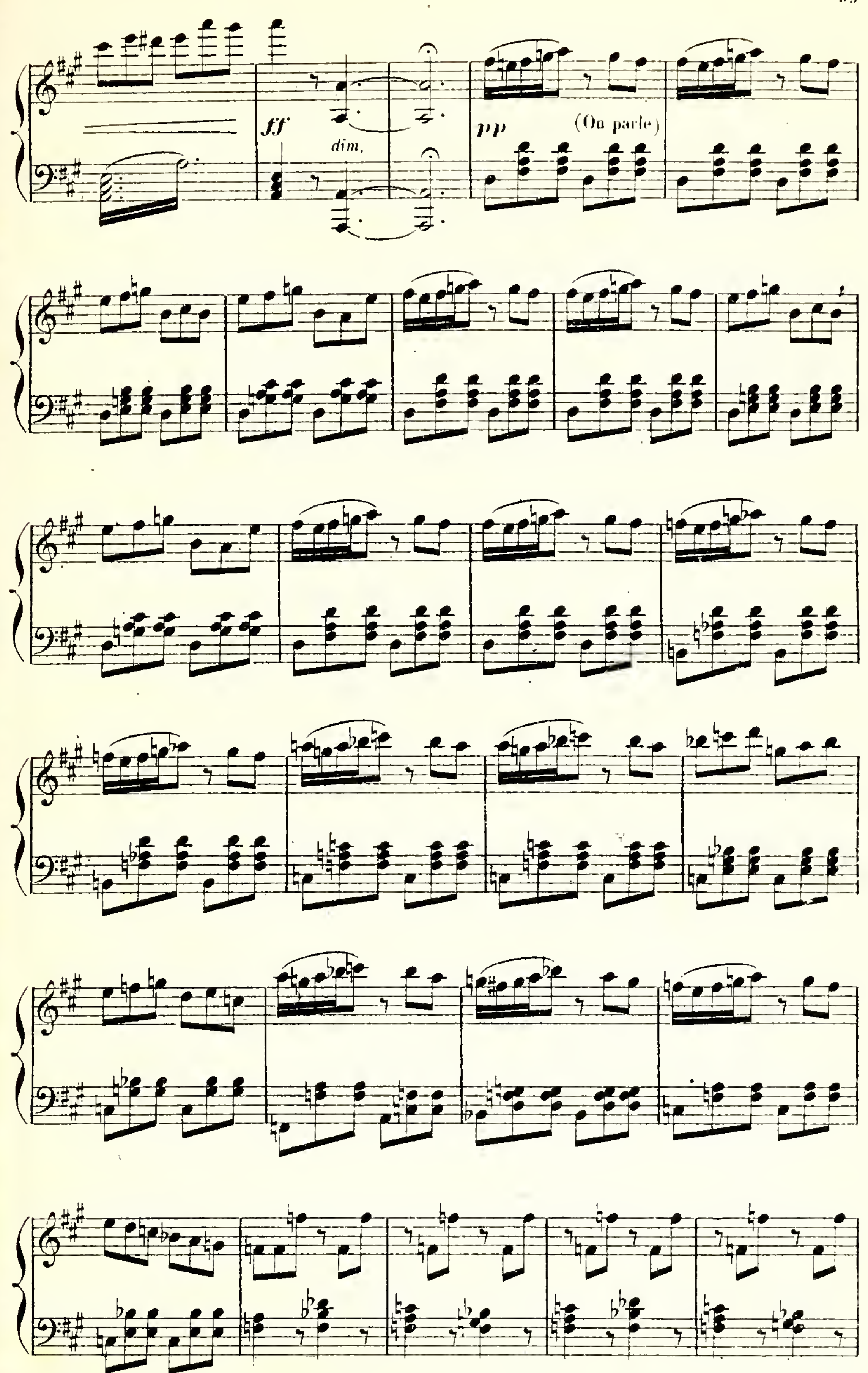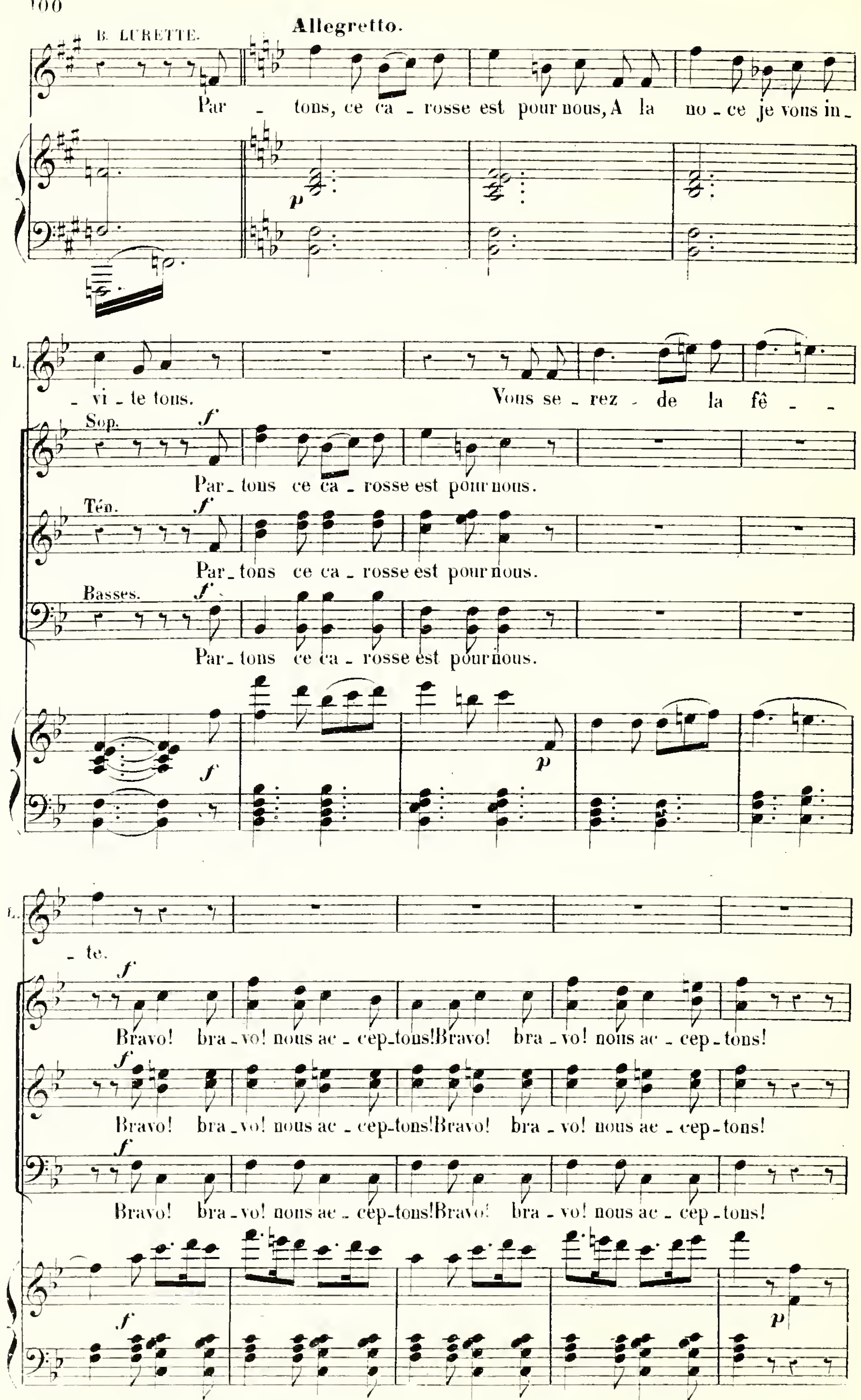


_ven _ ture é _ ton _ nan _ te! Sur _ pri _ se sai_sis_
_ven _ ture é _ ton _ nan _ te! Sur _ pri _ se sai_sis_
_ven _ ture é _ ton _ nan _ te! Sur _ pri _ se sai_sis_
sfz
MAL.
Allegro.
Que ma_demoi.
_san _ te! Est-ce vrai tout ce _ ci?
_san _ te! Est-ce vrai tout ce _ ci?
_san _ te! Est-ce vrai tout ce _ ci?
Allegro.
p
M.
B. LUR.
_sel _ le pro_non _ ce, A monsei_gneur que faut-il que j'an_non _ ce? Atten_

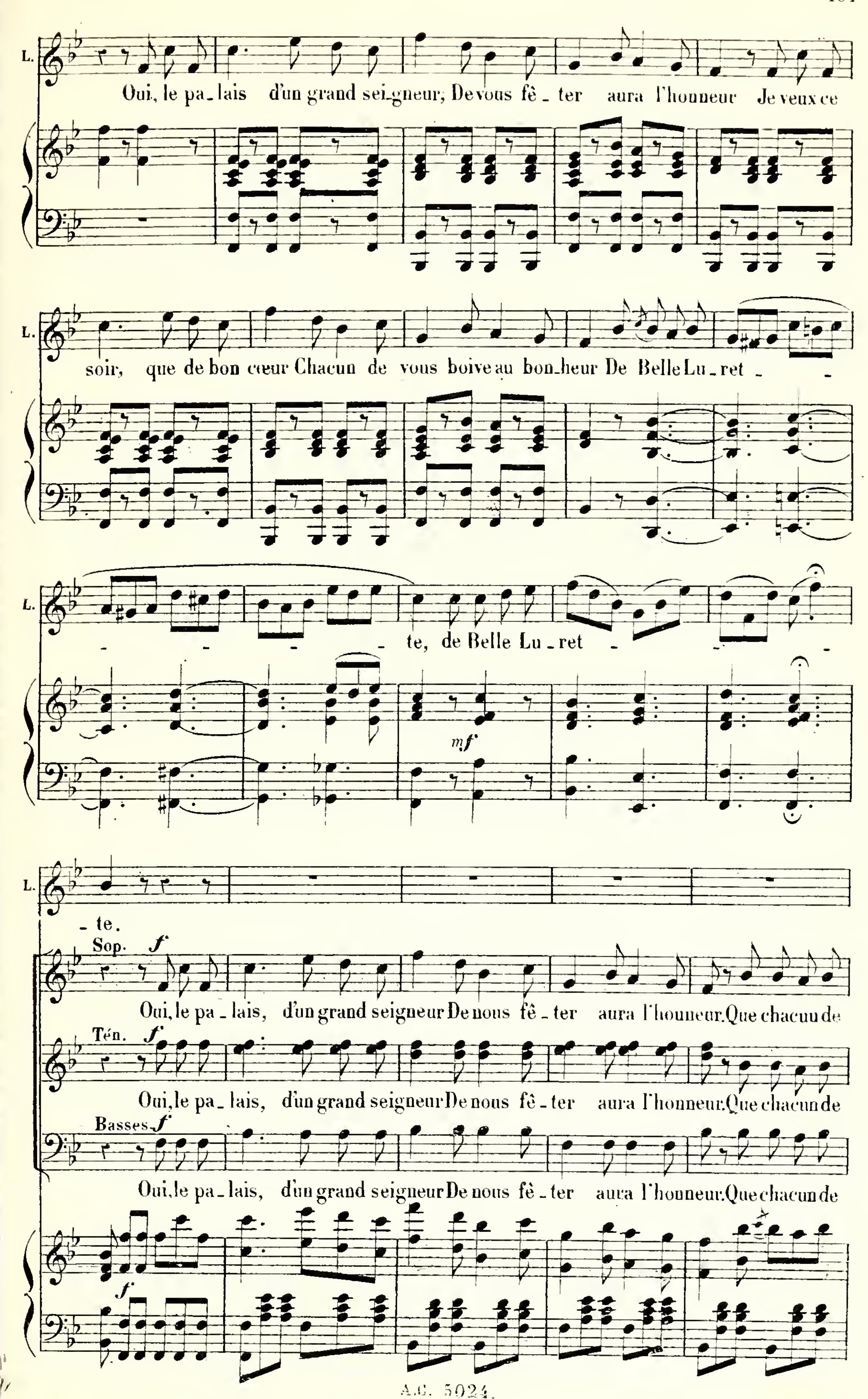

L.
_dez, je ne puis pas don _ ner de brusque ré _ pon _ _
L.
_se
FRIQ.
Se peut-
Sop.
Si j'é_tais dans ce cas J'aurais moins d'embar _ ras
F.
il que tu ré _ sis _ te
CAMP.
2
4
Elle a bien fer _ mé son
MALI.
4
Al _ lons, il
C.
cœur à l'a _ mour de trois ar _ tis _ tes
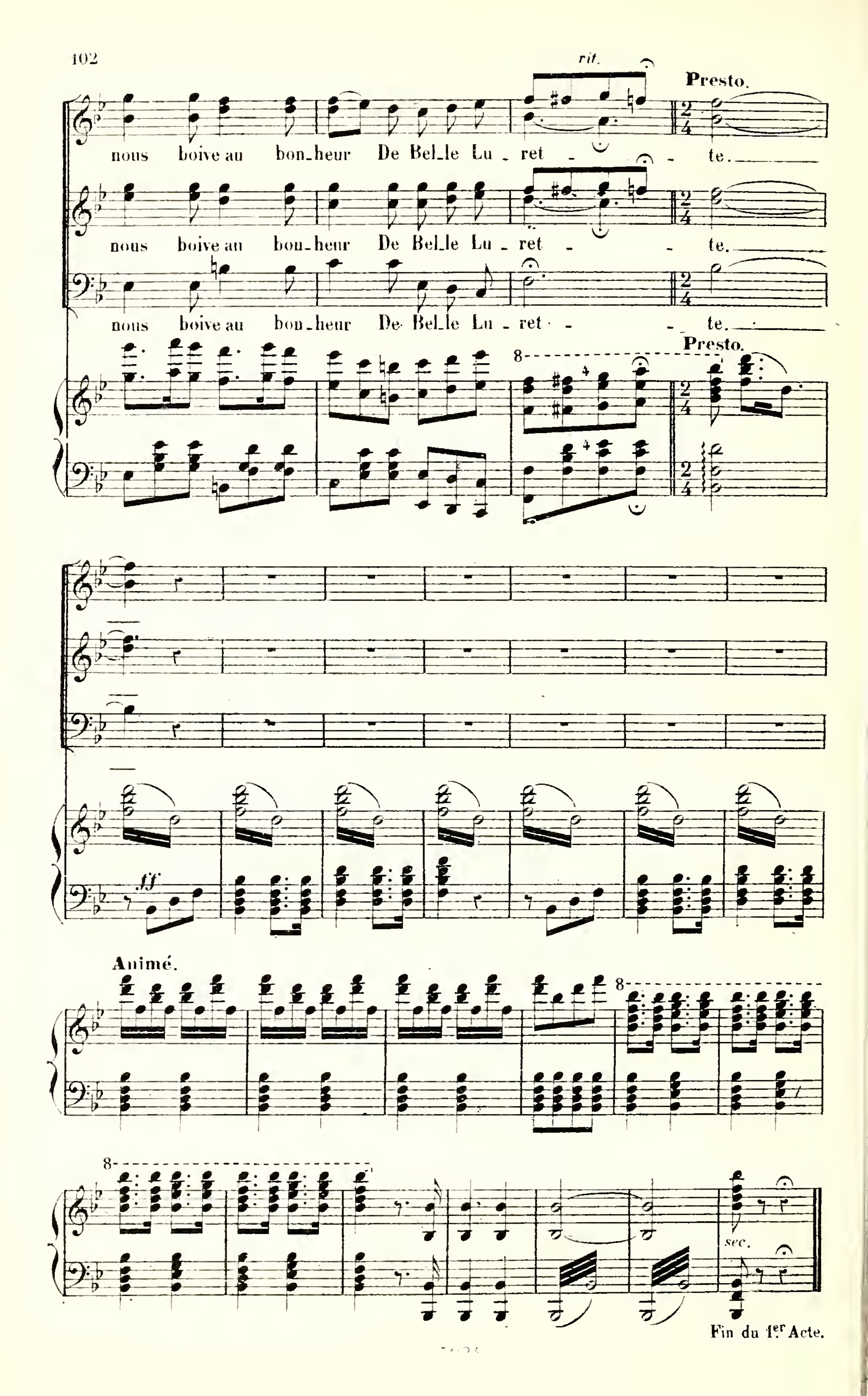

M.
faut vous dé_ci_der!
B. LUR.
Un
Sop.
Al_lons il faut vous dé_ci_der!
Tén.
Al_lons il faut vous dé_ci_der!
Basses.
Al_lons il faut vous dé_ci_der!
L.
Duc! qui sait peut-ê-tre!
MAL.
Eh
cresc.
M.
bien?
Allegro.
B. LURETTE.
Eh bien! dit's à votre
Sop.
Eh bien?
Tén.
Eh bien?
Basses.
Eh bien?
Allegro.
f


a Tempo.
MAL.
L.
maître, Que j'accepte, oui j'ac_cep - te! Je vais sans tar - der lui por_
Elle ac_cep - te!
Elle ac_cep - te!
Elle ac_cep - te!
a Tempo.
p
f
p
M.
_ter cet heu_reux messa - ge, Ces la_quais sont à vous, comme cet
B. LURETTE.
M.
é - quipa - ge Dans un ins_tant je vous sui_vrai.
Sop.
Vi_ve, vive, Belle Lu_ret_te!
Tén.
Vi_ve, vive, Belle Lu_ret_te!
Basses.
Vi_ve, vive, Belle Lu_ret_te!
f
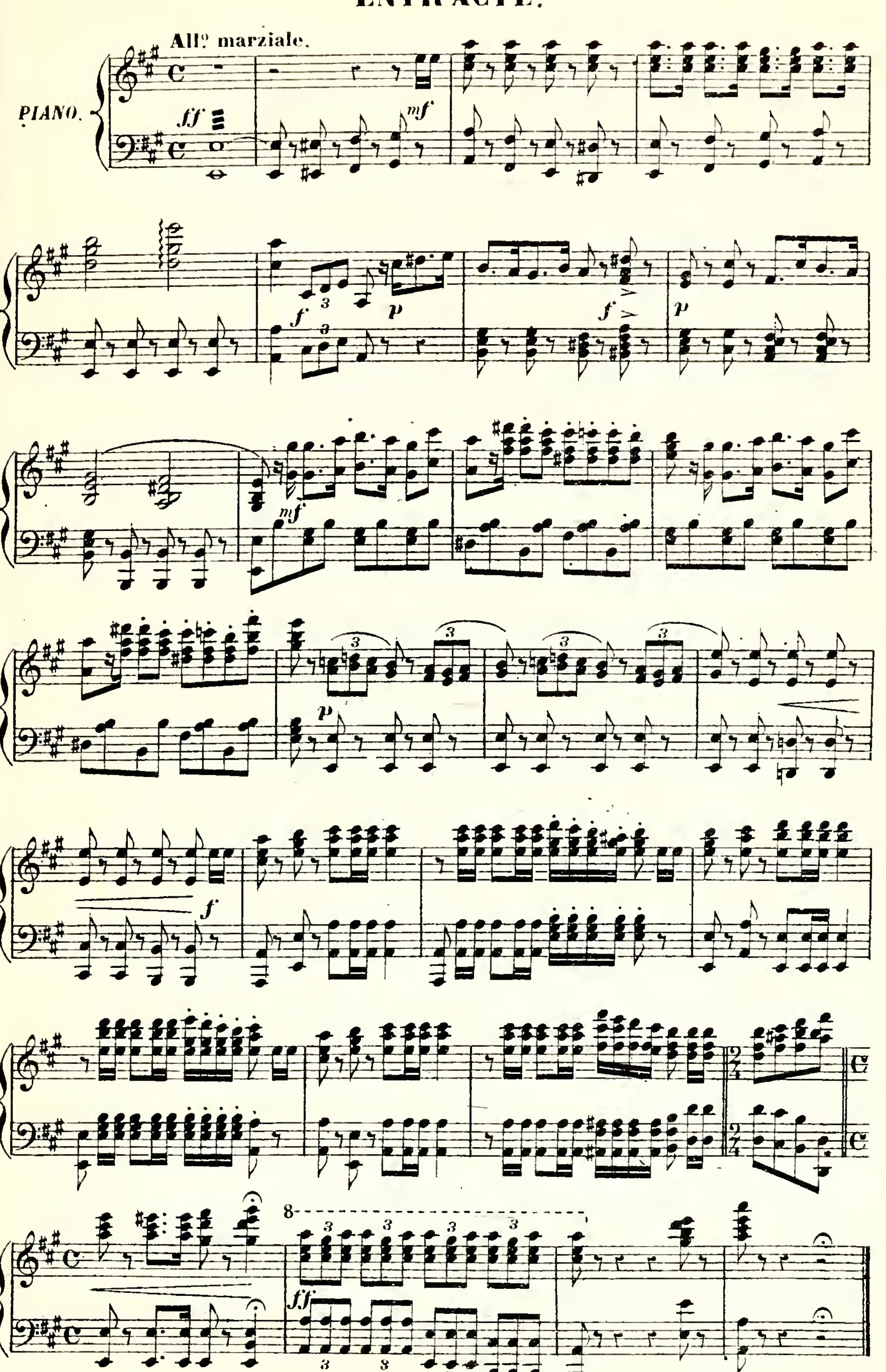

ff
dim.
pp
(On parle)


B. LURETTE.
Allegretto.
Partons, ce carosse est pour nous, A la noce je vous invite tous.
Vous serez de la fête.
Sop.
Partons ce carosse est pour nous.
Tén.
Partons ce carosse est pour nous.
Basses.
Partons ce carosse est pour nous.
Bravo! bravo! nous acceptons! Bravo! bravo! nous acceptons!
Bravo! bravo! nous acceptons! Bravo! bravo! nous acceptons!
Bravo! bravo! nous acceptons! Bravo! bravo! nous acceptons!


L.
Oui, le pa_lais d'un grand sei_gneur, De vous fê_ter aura l'honneur Je veux ce
L.
soir, que de bon cœur Chacun de vous boive au bon_heur De Belle Lu_ret_ _
L.
_ _ _ te, de Belle Lu_ret _ _ _
mf
L.
_ te.
Sop. f
Oui, le pa_lais, d'un grand seigneur De nous fê_ter aura l'honneur. Que chacun de
Tén. f
Oui, le pa_lais, d'un grand seigneur De nous fê_ter aura l'honneur. Que chacun de
Basses f
Oui, le pa_lais, d'un grand seigneur De nous fê_ter aura l'honneur. Que chacun de
f
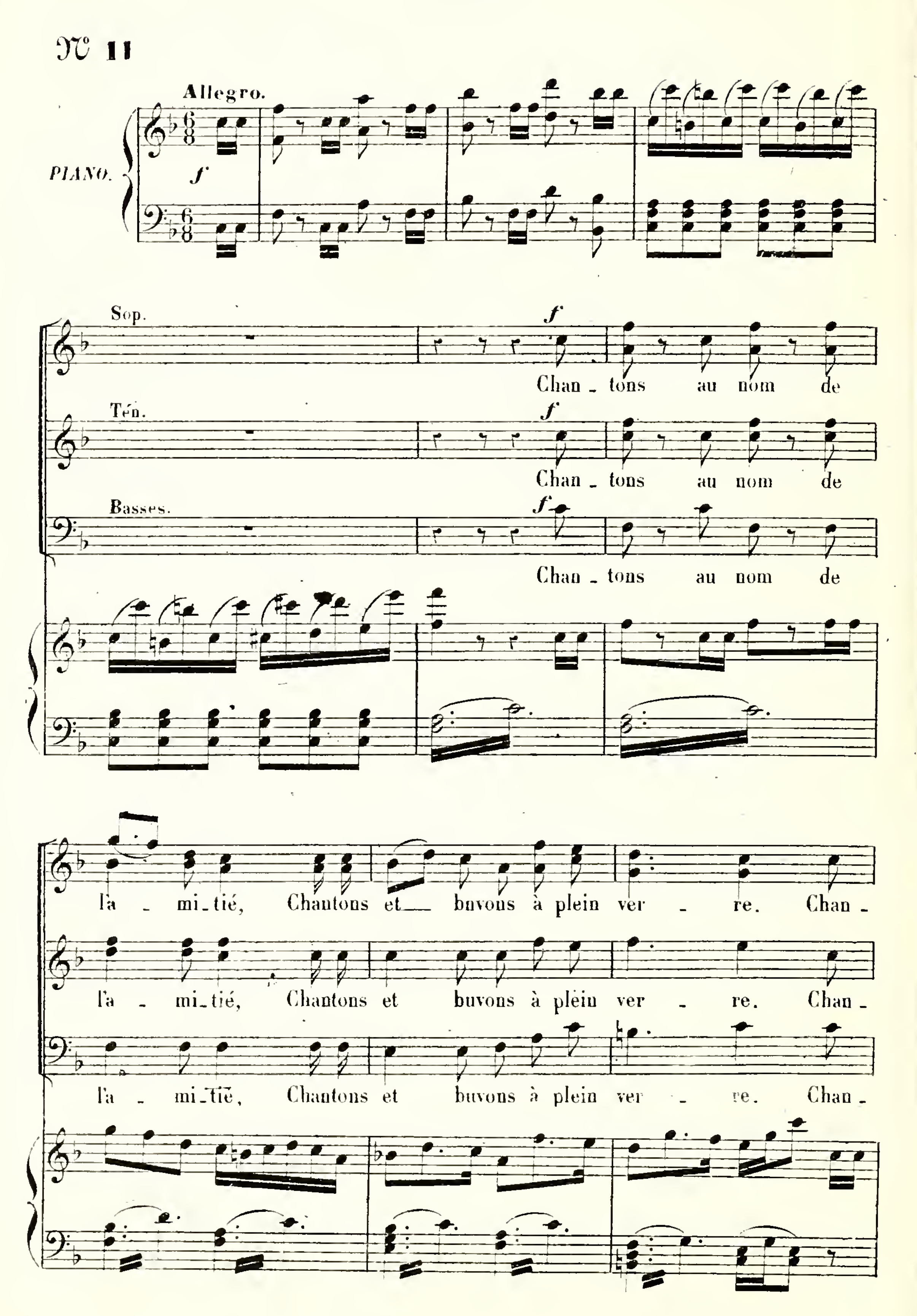

rit.
Presto.
nous boive au bon_heur De Bel_le Lu_ret - te.
nous boive au bon_heur De Bel_le Lu_ret - te.
nous boive au bon_heur De Bel_le Lu_ret - te.
Presto.
ff
Animé.
sec.
Fin du 1er Acte.
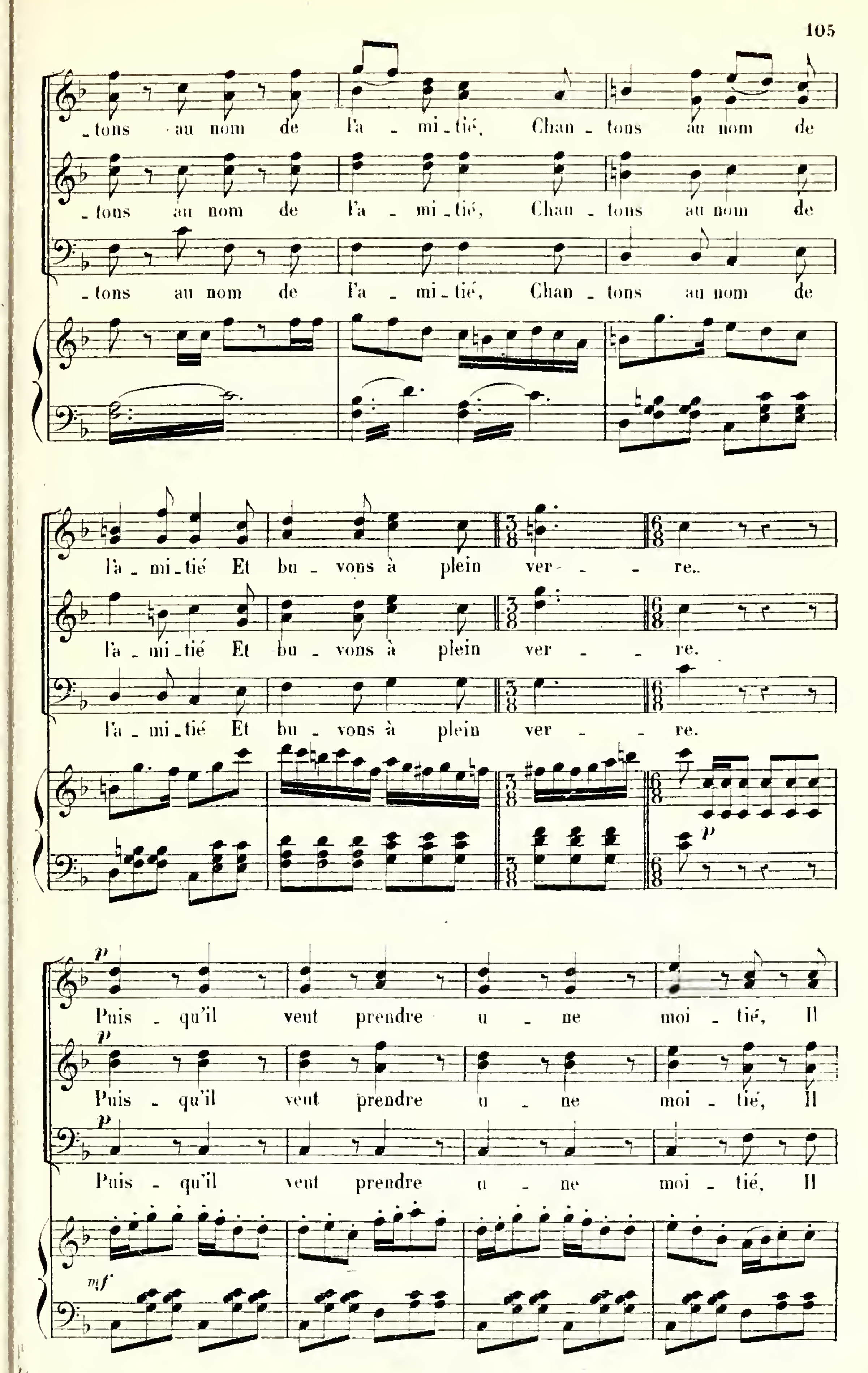
ENTR'ACTE.
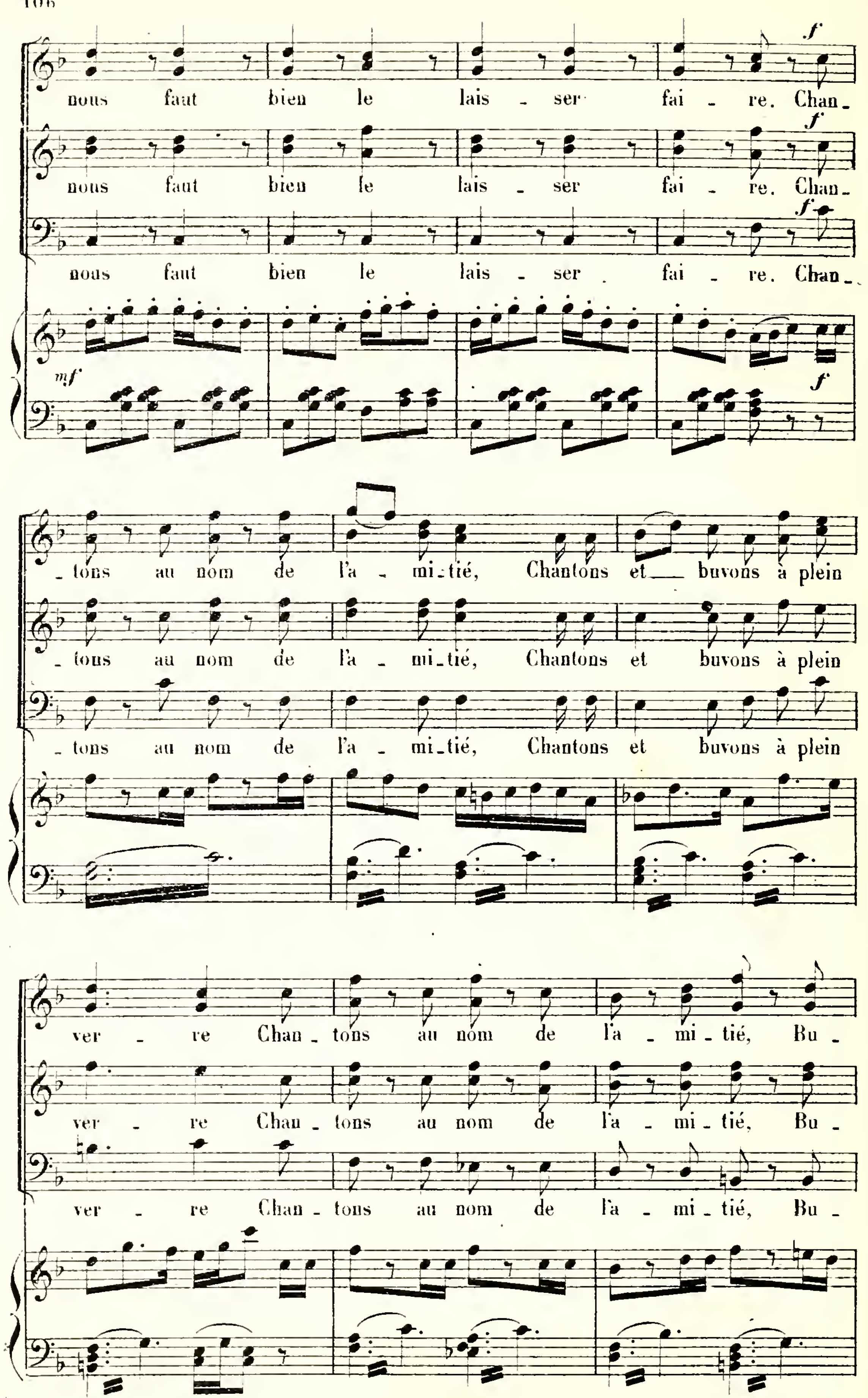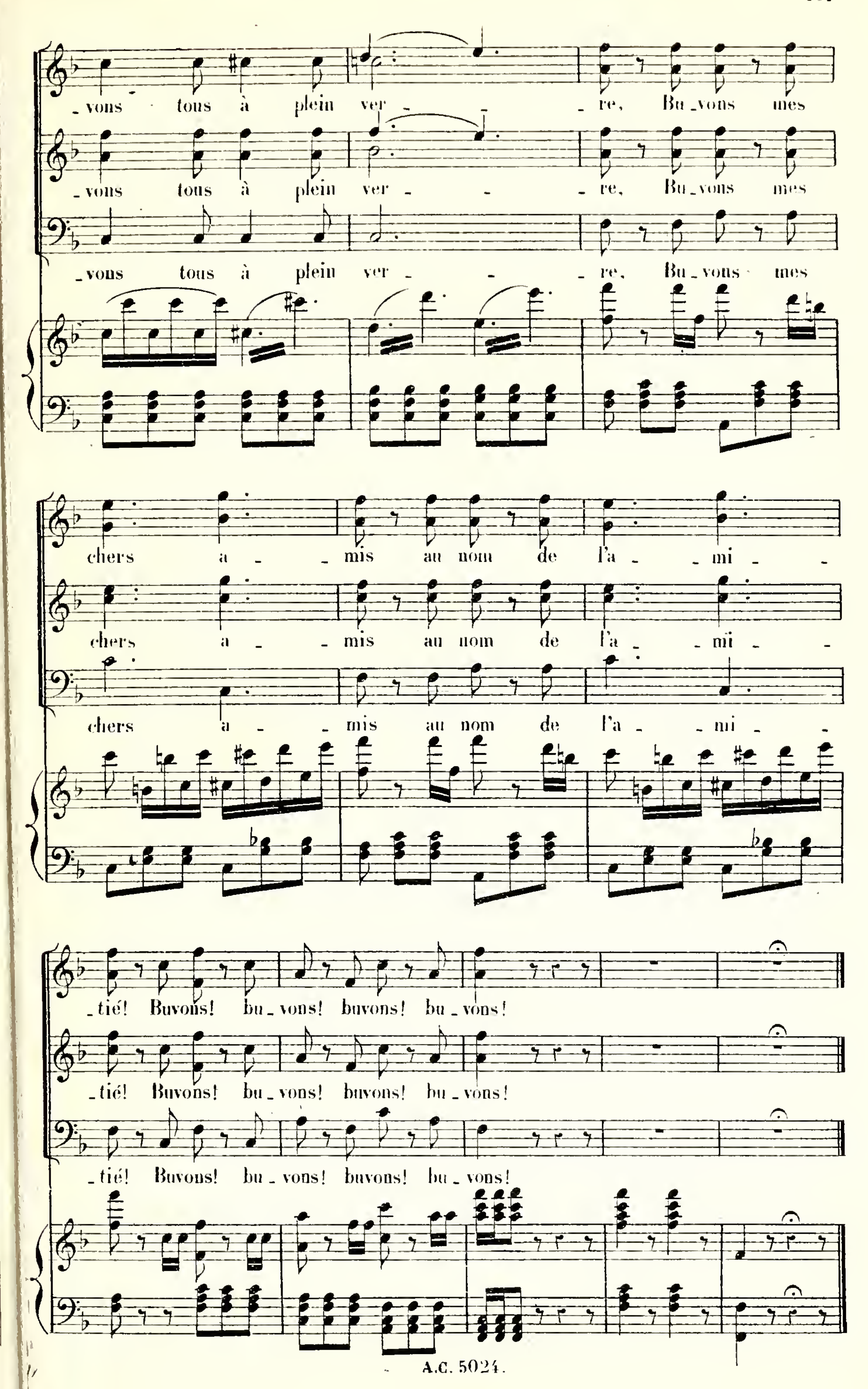


CHŒUR

N° 11


Allegro.
PIANO.
f
Sop.
Tén.
Basses.
f
Chan _ tons au nom de l'a _ mi _ tié, Chantons et buvons à plein ver _ re. Chan _


_tons au nom de l'a _ mi_tié, Chan _ tons au nom de
_tons au nom de l'a _ mi_tié, Chan _ tons au nom de
_tons au nom de l'a _ mi_tié, Chan _ tons au nom de
l'a _ mi_tié Et bu _ vons à plein ver - _ _ re..
l'a _ mi_tié Et bu _ vons à plein ver _ _ re.
l'a _ mi_tié Et bu _ vons à plein ver _ _ re.
p
Puis _ qu'il veut prendre u _ ne moi _ tié, Il
p
Puis _ qu'il veut prendre u _ ne moi _ tié, Il
p
Puis _ qu'il veut prendre u _ ne moi _ tié, Il
mf
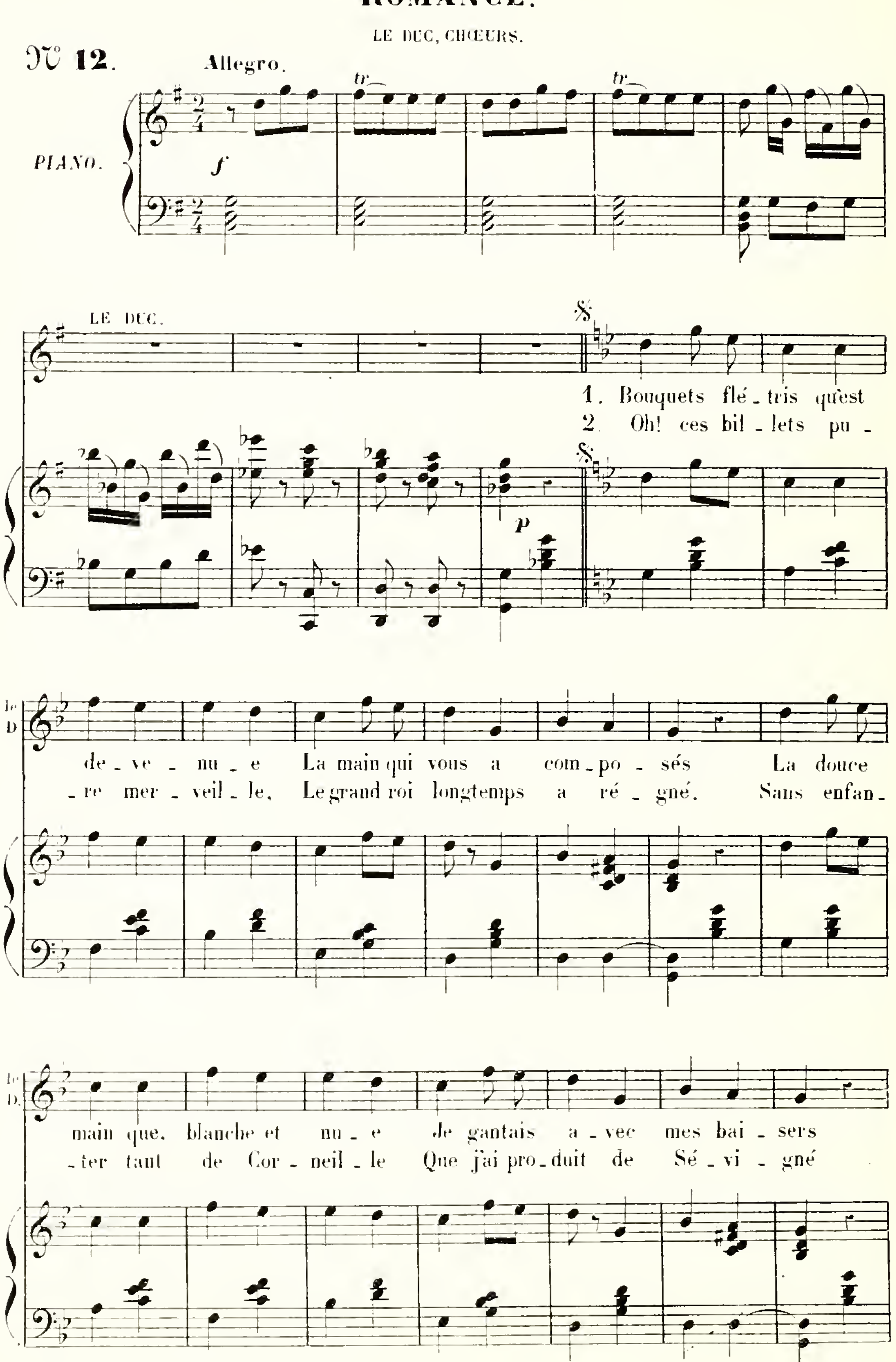

nous faut bien le lais - ser fai - re. Chan -
nous faut bien le lais - ser fai - re. Chan -
nous faut bien le lais - ser fai - re. Chan -
f
mf
- tons au nom de l'a - mi - tié, Chantons et buvons à plein
- tons au nom de l'a - mi - tié, Chantons et buvons à plein
- tons au nom de l'a - mi - tié, Chantons et buvons à plein
ver - re Chan - tons au nom de l'a - mi - tié, Bu -
ver - re Chan - tons au nom de l'a - mi - tié, Bu -
ver - re Chan - tons au nom de l'a - mi - tié, Bu -
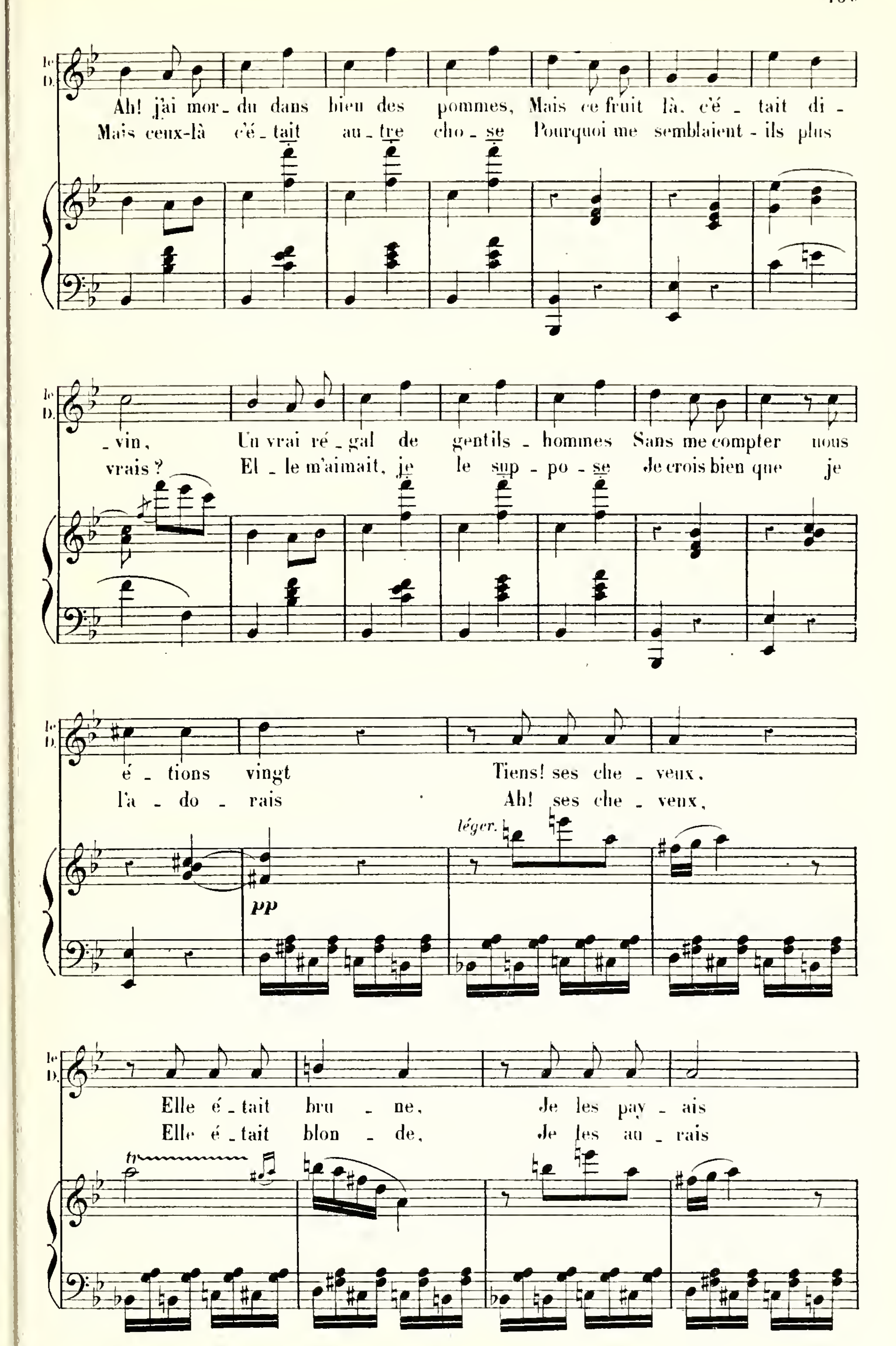

_vons tous à plein ver _ _ _ re, Bu _ vons mes
_vons tous à plein ver _ _ _ re, Bu _ vons mes
_vons tous à plein ver _ _ _ re, Bu _ vons mes
chers a _ _ mis au nom de l'a _ _ mi _ _
chers a _ _ mis au nom de l'a _ _ mi _ _
chers a _ _ mis au nom de l'a _ _ mi _ _
_tié! Buvons! bu _ vons! buvons! bu _ vons!
_tié! Buvons! bu _ vons! buvons! bu _ vons!
_tié! Buvons! bu _ vons! buvons! bu _ vons!
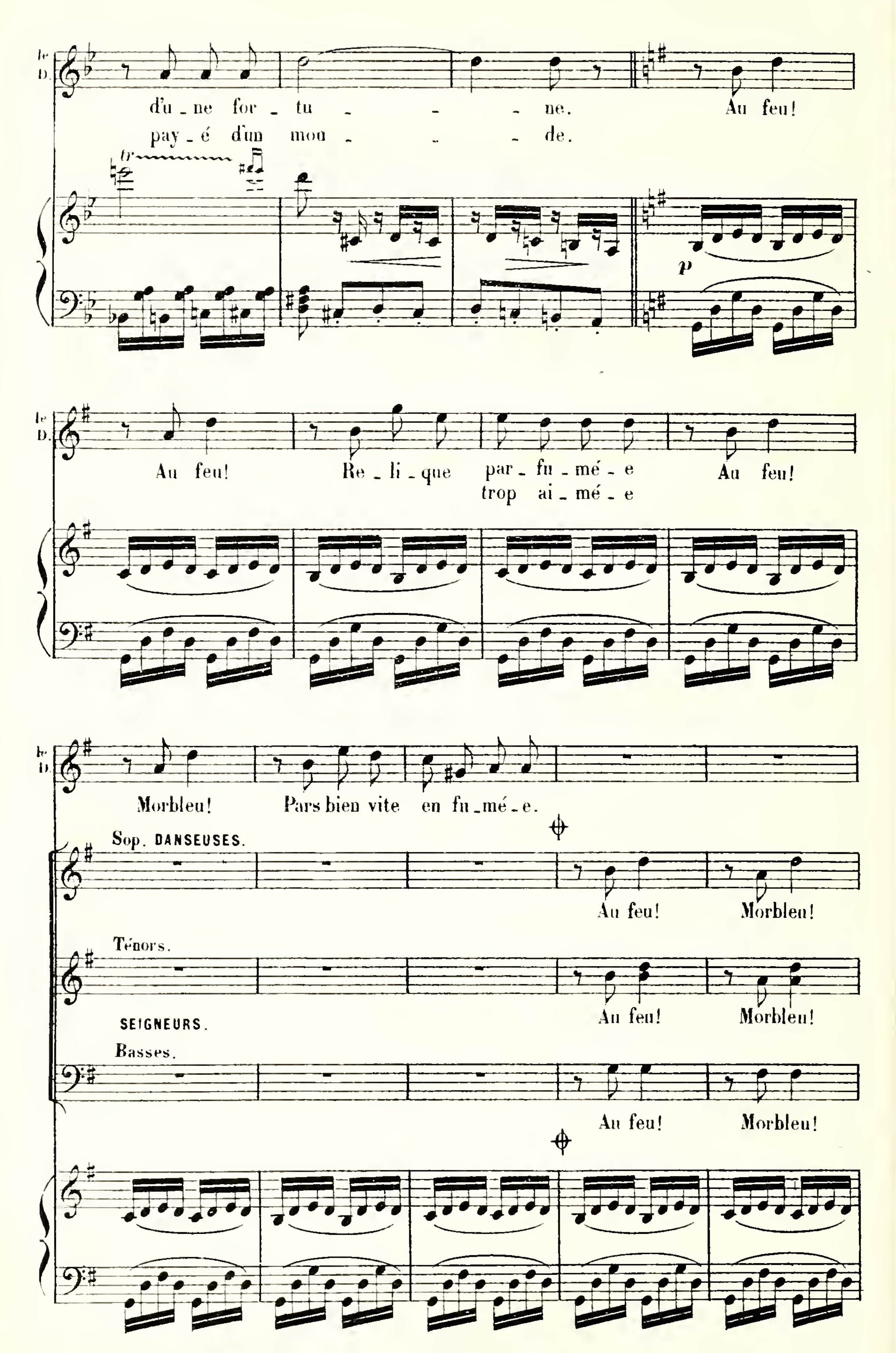
ROMANCE.

LE DUC, CHŒURS.

Nº 12.




le D.
Ah! j'ai mor _ du dans bien des pommes, Mais ce fruit là, c'é _ tait di _
Mais ceux-là c'é _ tait au _ tre cho _ se Pourquoi me semblaient - ils plus
_vin, Un vrai ré _ gal de gentils _ hommes Sans me compter nous
vrais ? El _ le m'aimait, je le sup _ po _ se Je crois bien que je
é _ tions vingt Tiens! ses che _ veux,
l'a _ do _ rais Ah! ses che _ veux,
léger.
pp
Elle é _ tait bru _ ne, Je les pay _ ais
Elle é _ tait blon _ de, Je les au _ rais
tr


Le D.
d'u - ne for - tu - - - ne. Au feu!
pay - é d'un mon - - - de.
tr
p
Au feu! Re - li - que par - fu - mé - e Au feu!
trop ai - mé - e
Morbleu! Pars bien vite en fu - mé - e.
Sop. DANSEUSES.
Au feu! Morbleu!
Ténors.
Au feu! Morbleu!
SEIGNEURS.
Basses.
Au feu! Morbleu!



LE DUC avec les 1rs Sop.
LE DUC.
LE DUC.
Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Morbleu! Mor-
Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Morbleu! Mor-
Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Morbleu! Mor-
cresc.
-bleu! Au feu!
-bleu! Au feu!
-bleu! Au feu!
tr
tr
1ª
2ª
p
f
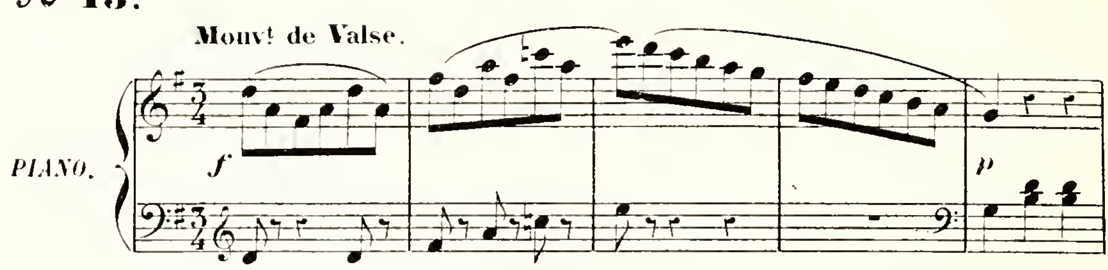
N° 12bis
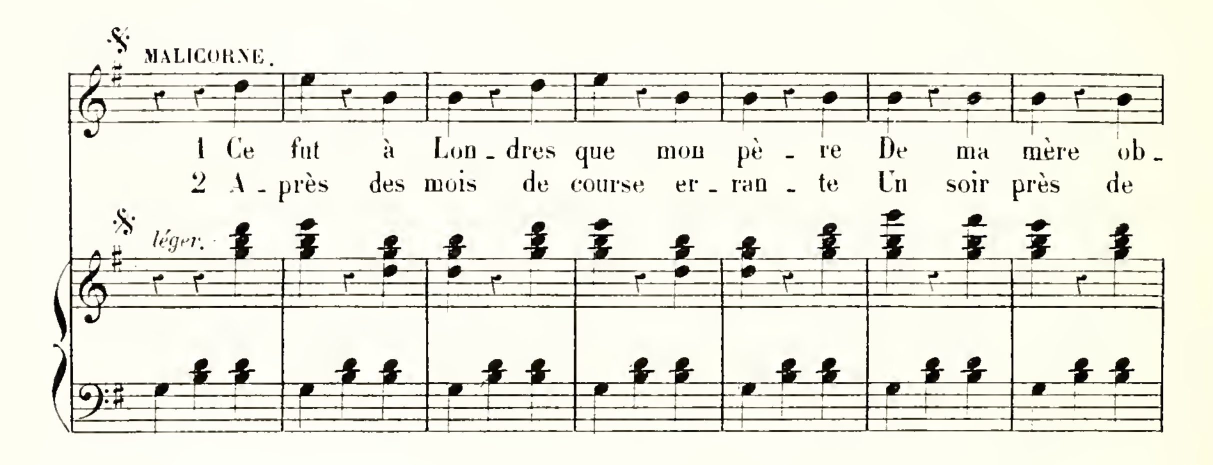
1° Tempo.
PIANO.
mf
Après cette mesure au ⊕ pour la sortie.
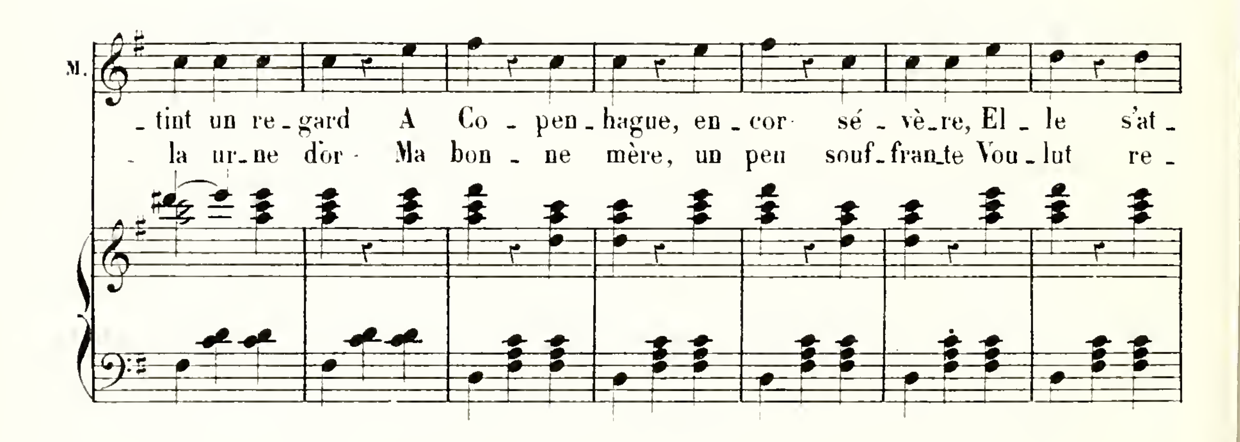
COUPLETS.
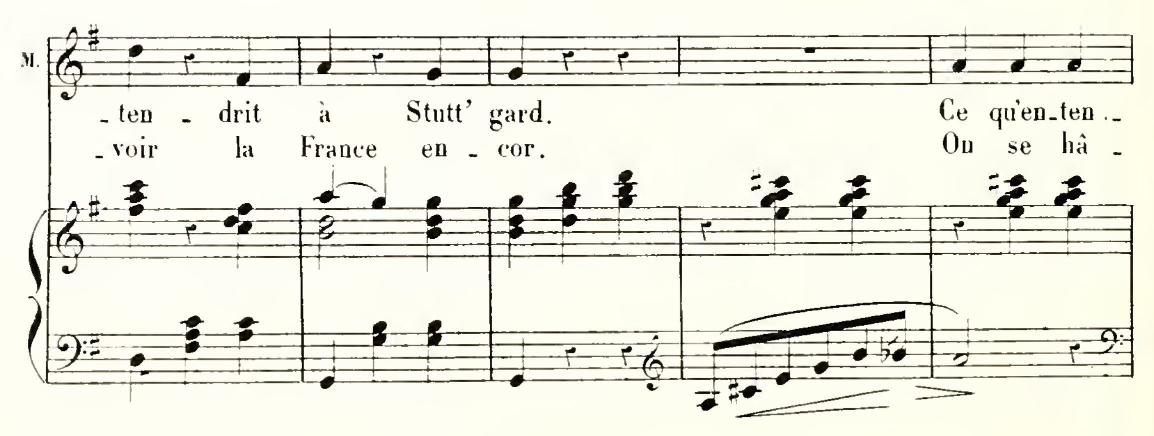
MALICORNE, MARCELINE.
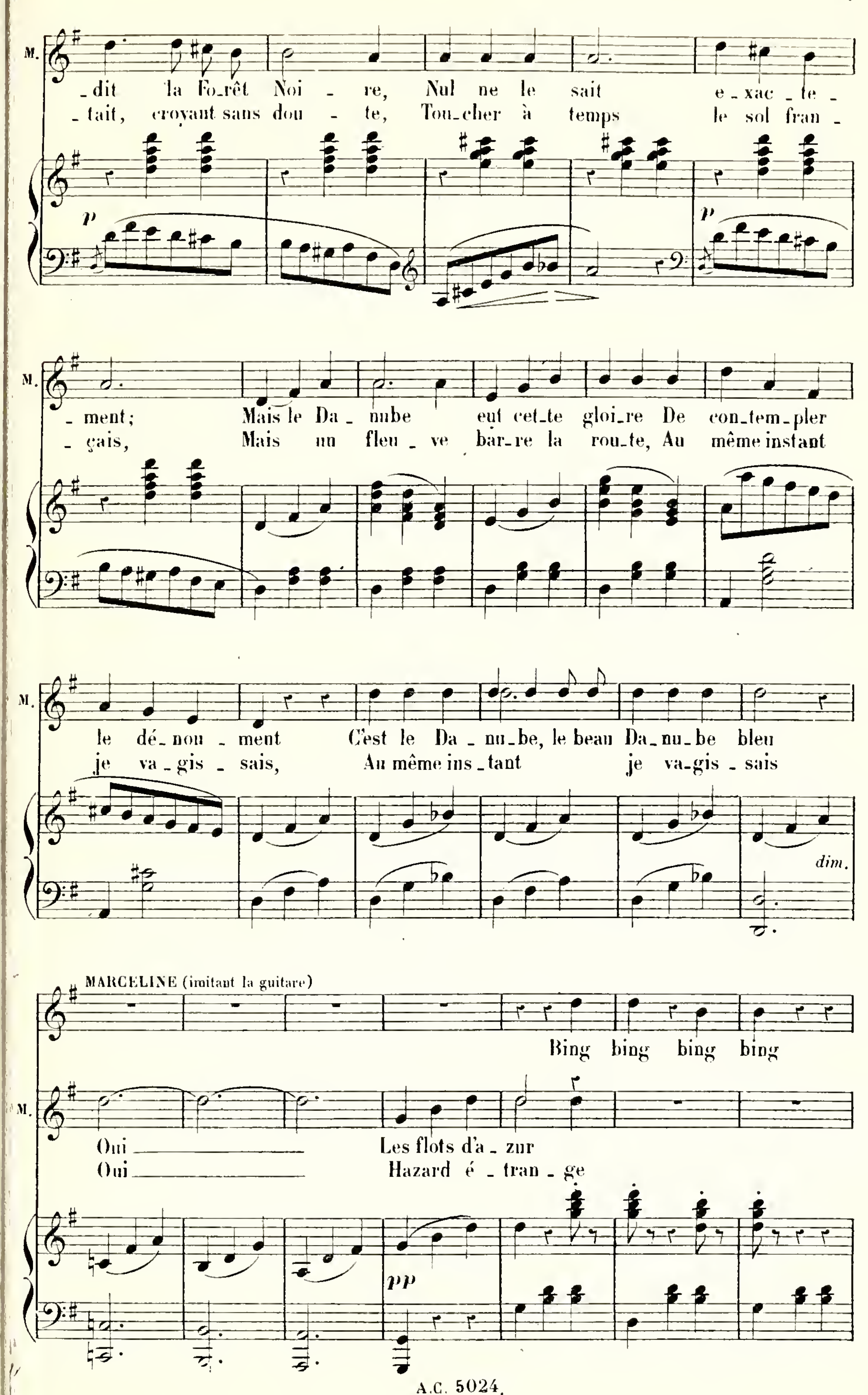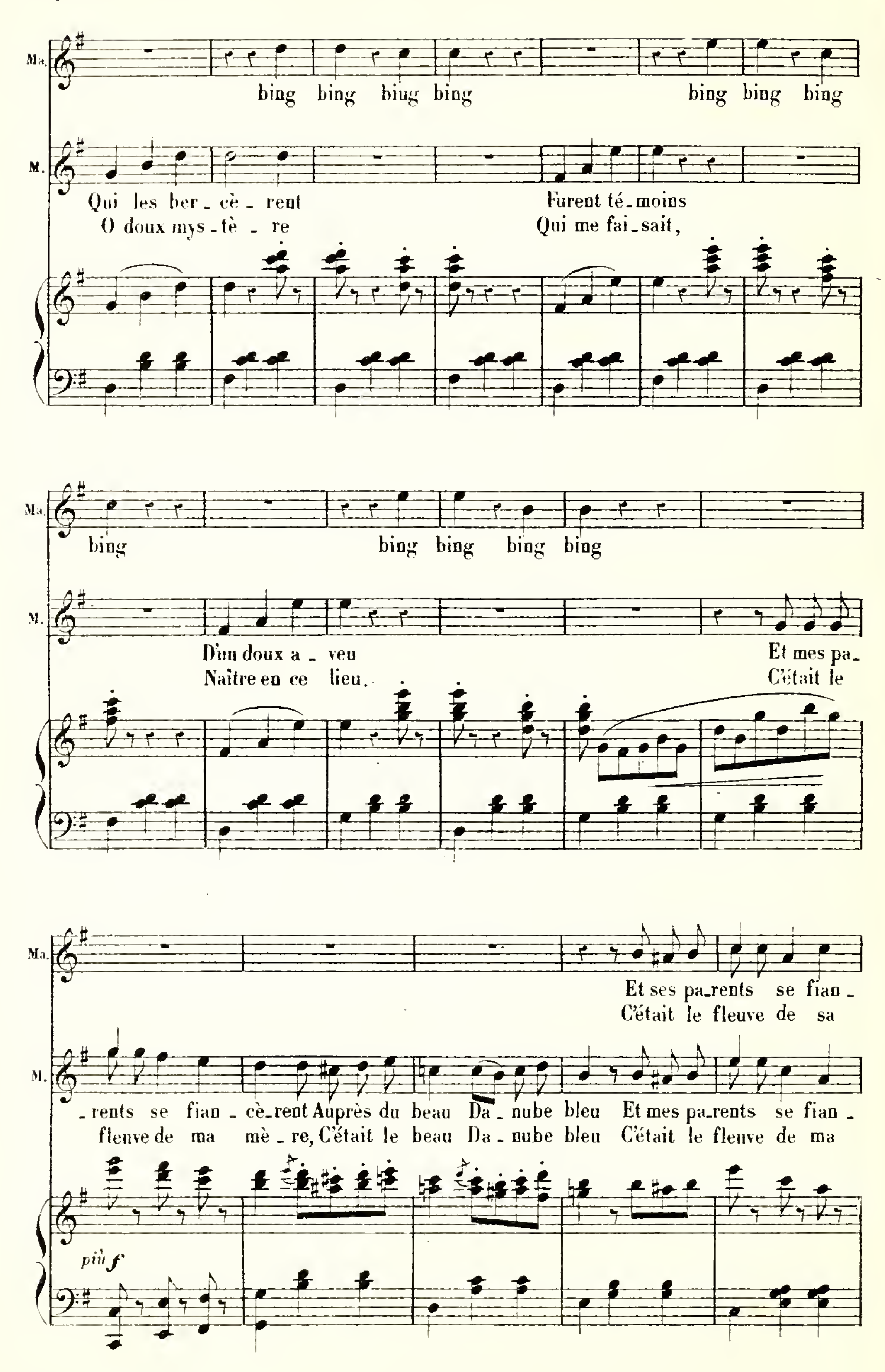




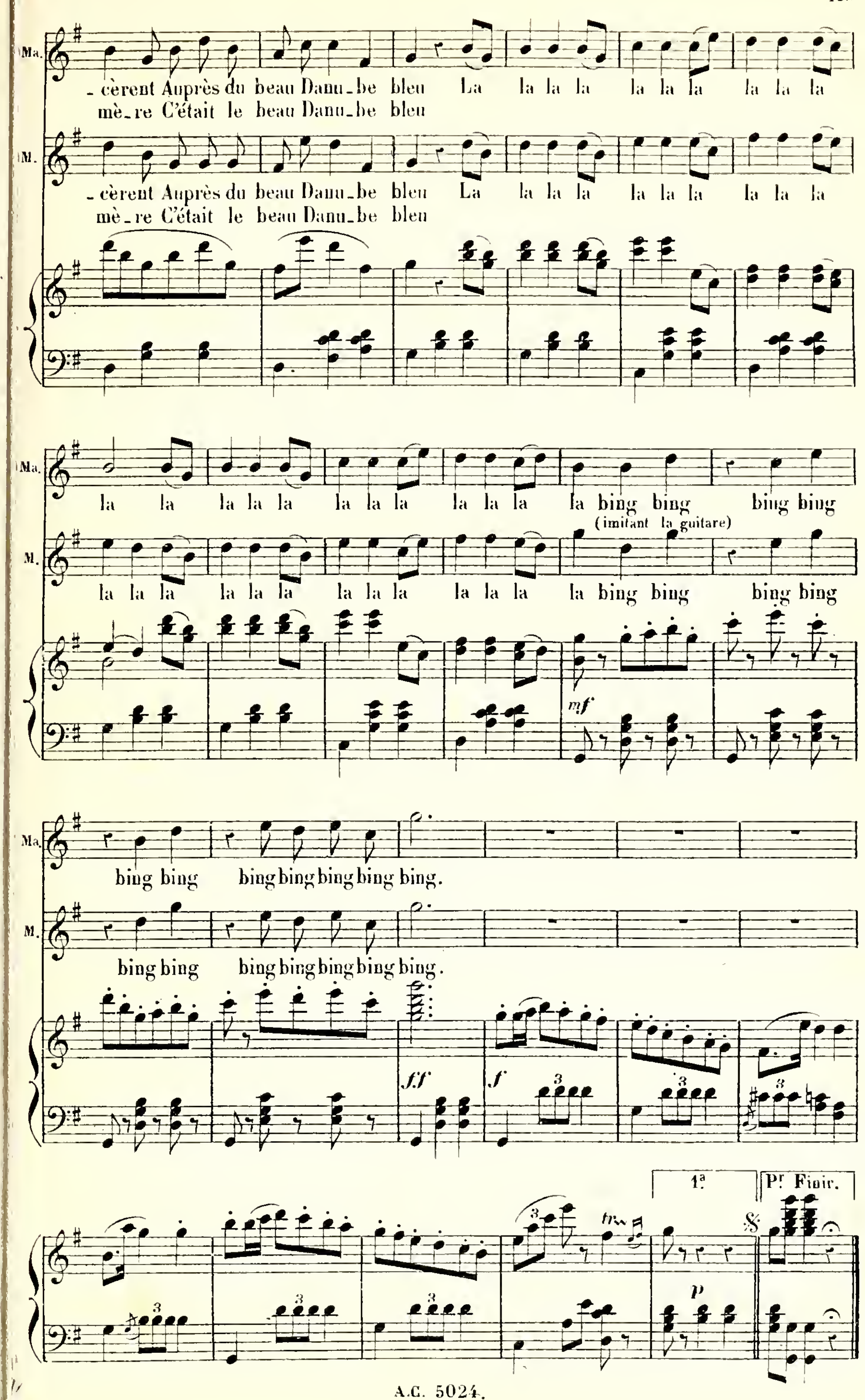







M.
_dit la Fo_rêt Noi _ re, Nul ne le sait e_xac_te_
_tait, croyant sans dou _ te, Tou_cher à temps le sol fran_
p
p
M.
_ment; Mais le Da_nube eut cet_te gloi_re De con_tem_pler
_çais, Mais un fleu_ve bar_re la rou_te, Au même instant
M.
le dé_nou_ment C'est le Da_nu_be, le beau Da_nu_be bleu
je va_gis_sais, Au même ins_tant je va_gis_sais
dim.
MARCELINE (imitant la guitare)
Bing bing bing bing
M.
Oui Les flots d'a_zur
Oui Hazard é_tran_ge
pp
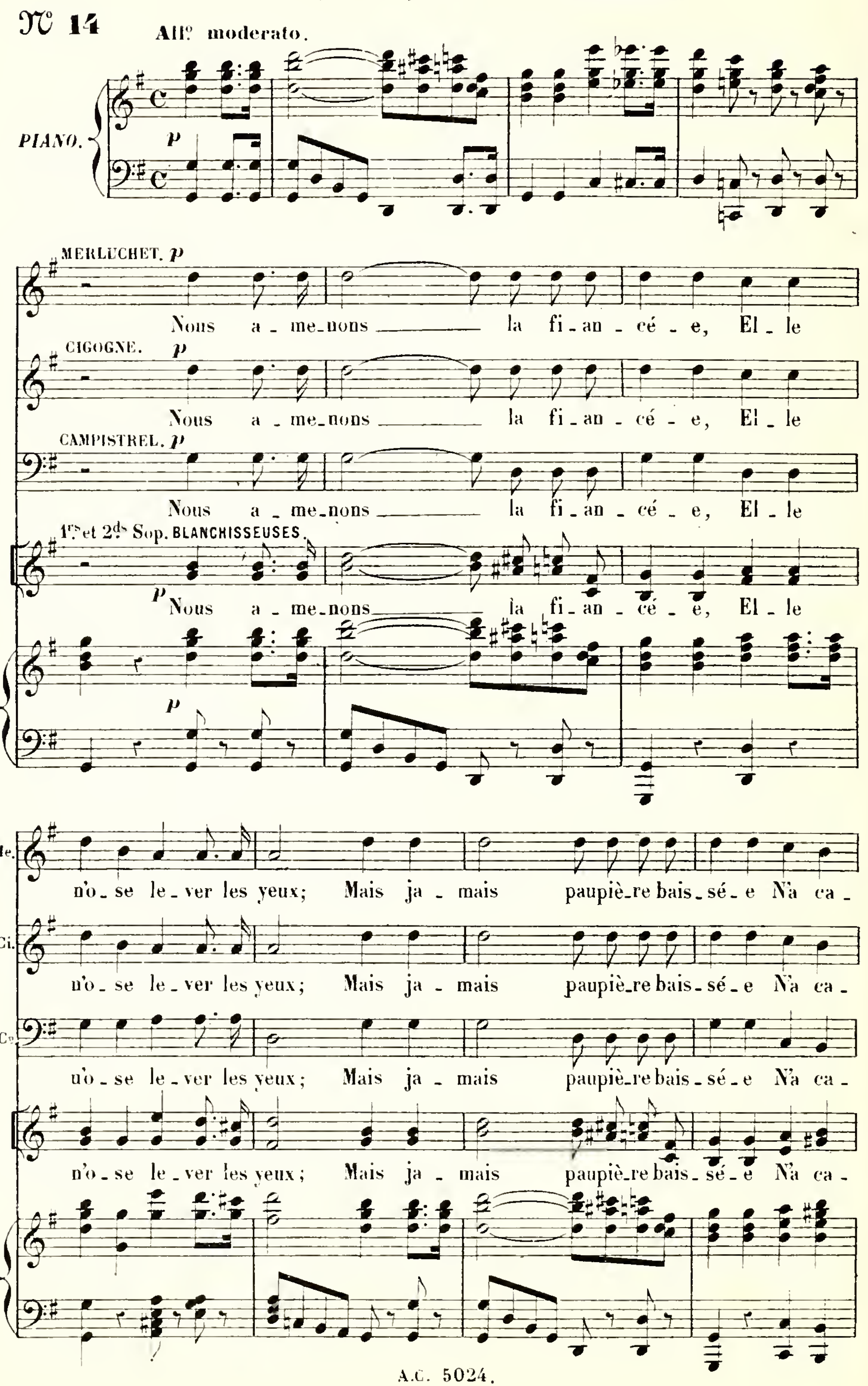

Ma.
bing bing biug bing bing bing bing
M.
Qui les ber - cè - rent Furent té - moins
O doux mys - tè - re Qui me fai - sait,
Ma.
bing bing bing bing bing
M.
D'un doux a - veu Et mes pa -
Naître en ce lieu. C'était le
Ma.
Et ses pa - rents se fian -
C'était le fleuve de sa
M.
- rents se fian - cè - rent Auprès du beau Da - nube bleu Et mes pa - rents se fian -
fleuve de ma mè - re, C'était le beau Da - nube bleu C'était le fleuve de ma
più f

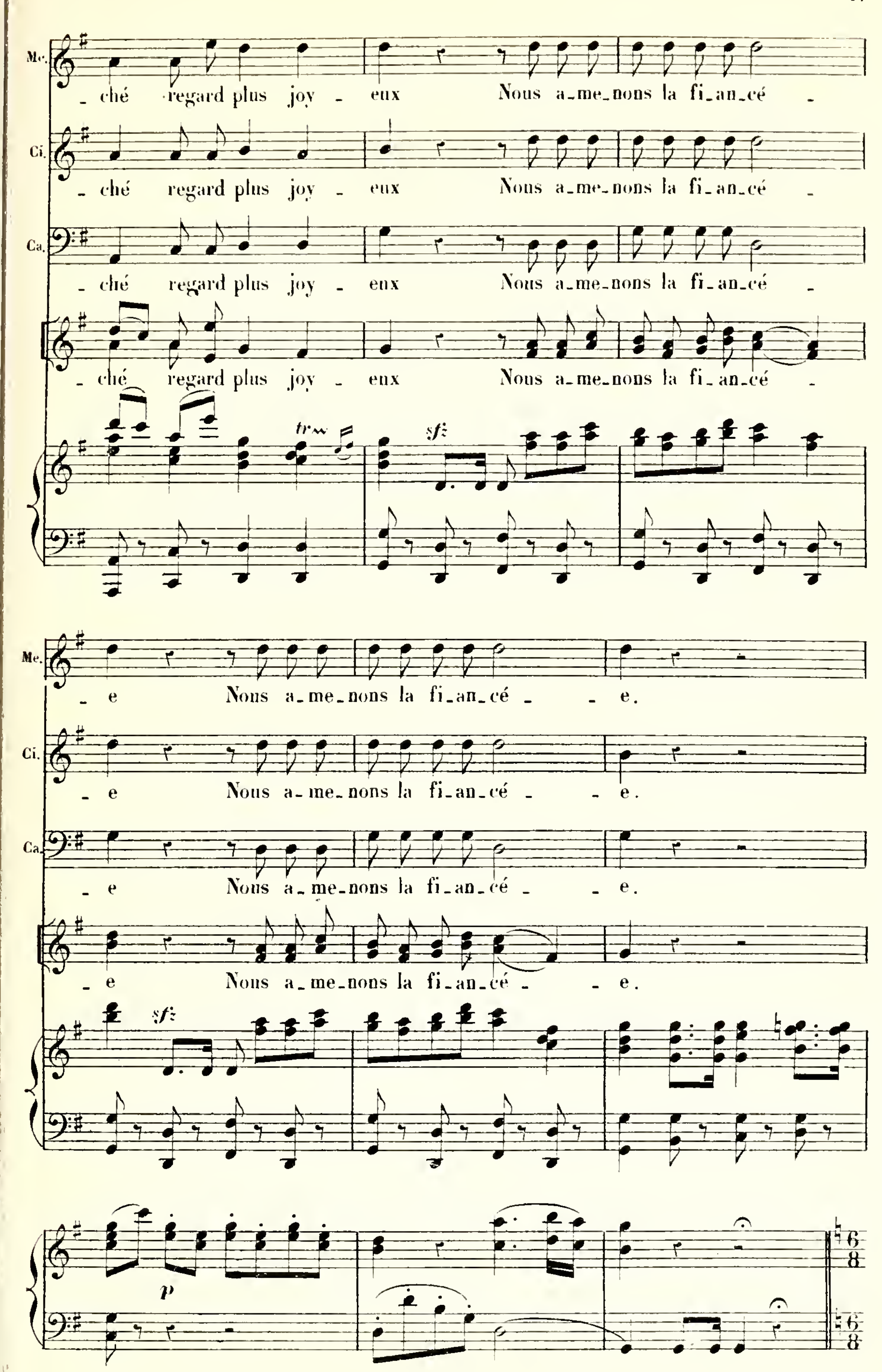

Ma.
-cèrent Auprès du beau Danu-be bleu La la la la la la la la la la
mè-re C'était le beau Danu-be bleu
M.
-cèrent Auprès du beau Danu-be bleu La la la la la la la la la la
mè-re C'était le beau Danu-be bleu
Ma.
la la la la la la la la la la la la la bing bing bing bing
(imitant la guitare)
M.
la la la la la la la la la la la la la bing bing bing bing
mf
Ma.
bing bing bing bing bing bing bing.
M.
bing bing bing bing bing bing bing.
ff
f
1ª
Pr Finir.
p

ENSEMBLE ET ROMANCE
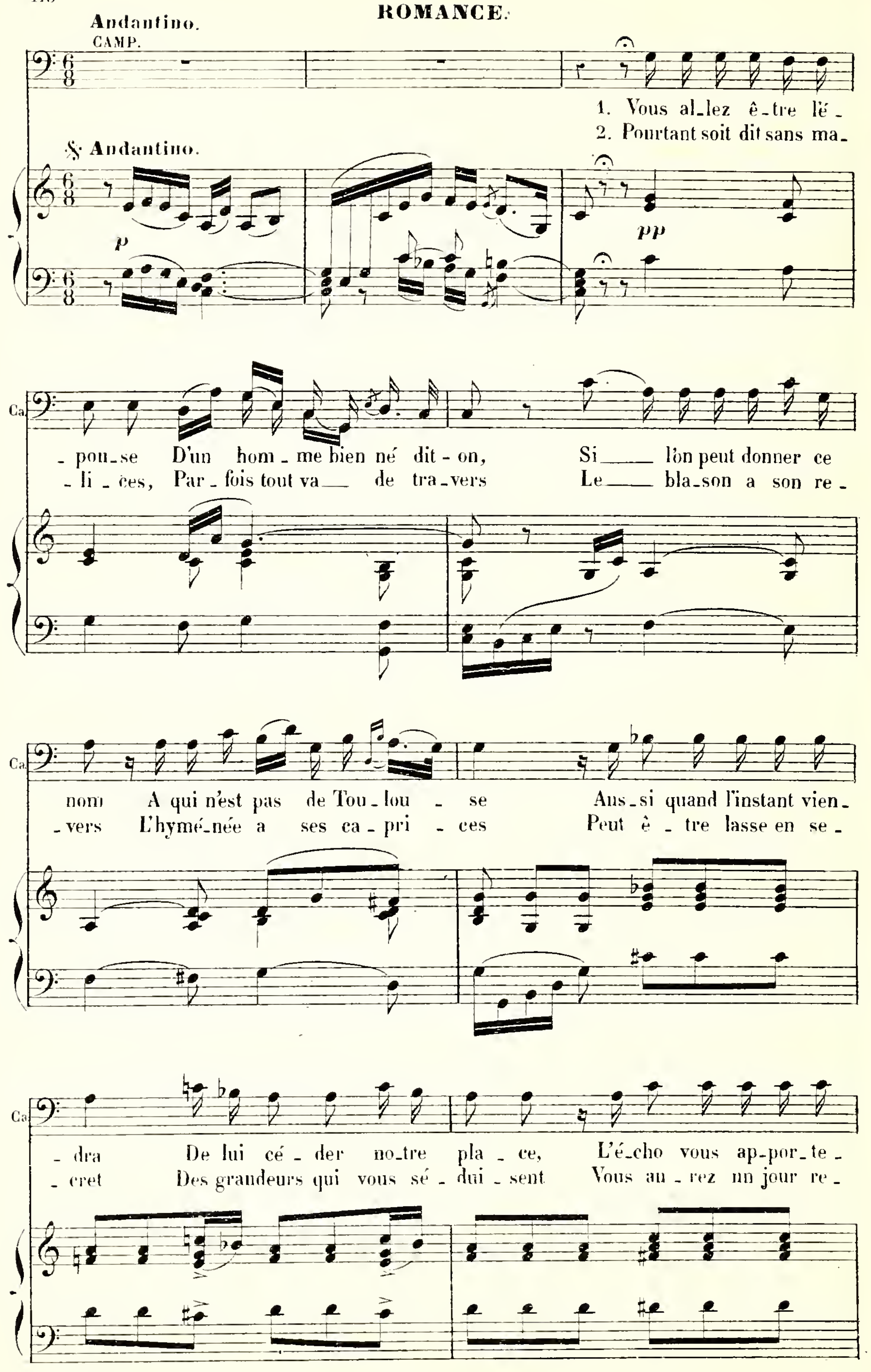
MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, BLANCHISSEUSES.
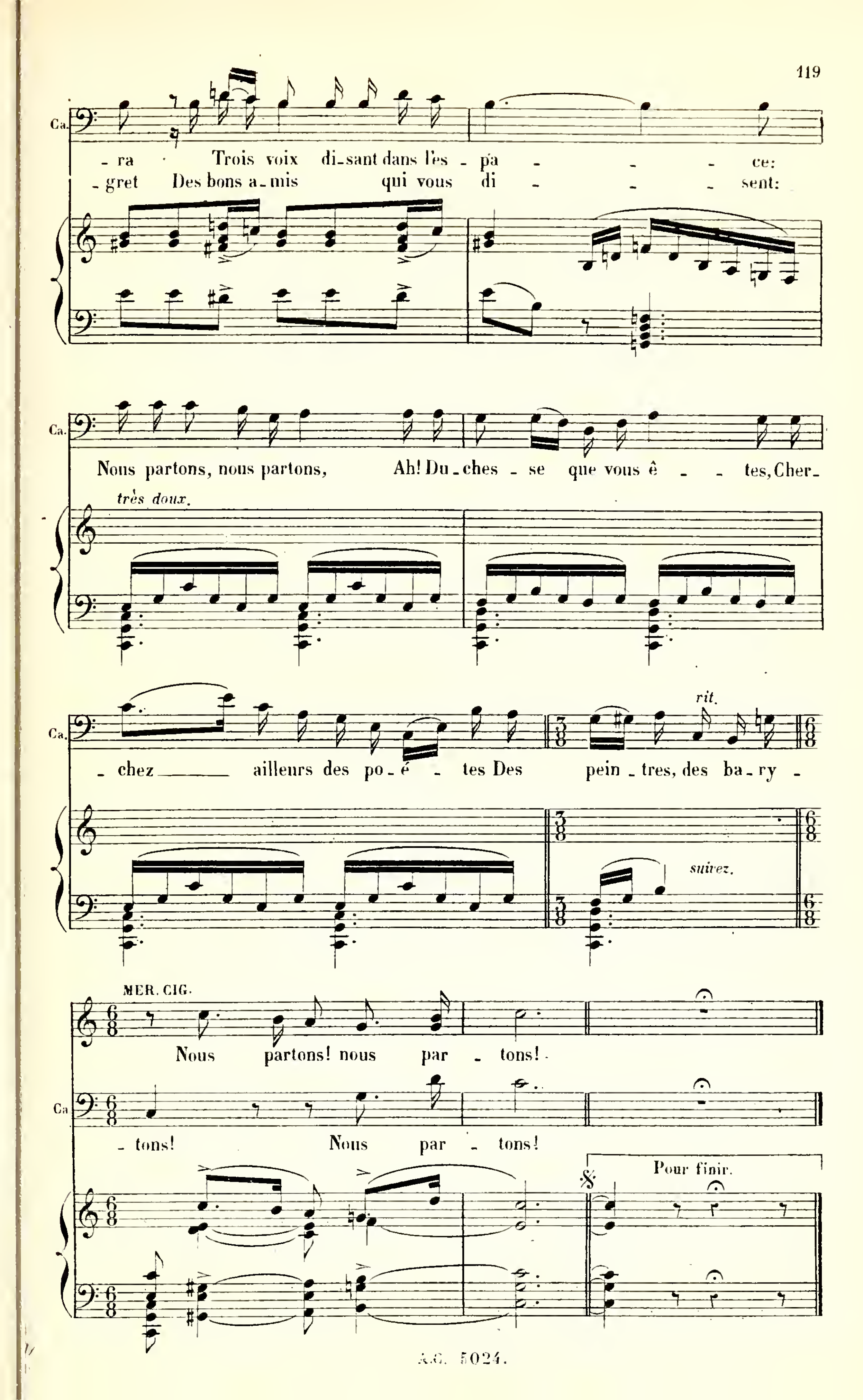
N° 14




Me.
_ché regard plus joy _ eux Nous a_me_nons la fi_an_cé _
Ci.
_ ché regard plus joy _ eux Nous a_me_nons la fi_an_cé _
Ca.
_ ché regard plus joy _ eux Nous a_me_nons la fi_an_cé _
_ ché regard plus joy _ eux Nous a_me_nons la fi_an_cé _
tr
sf:
Me.
_ e Nous a_me_nons la fi_an_cé _ _ e.
Ci.
_ e Nous a_me_nons la fi_an_cé _ _ e.
Ca.
_ e Nous a_me_nons la fi_an_cé _ _ e.
_ e Nous a_me_nons la fi_an_cé _ _ e.
sf:
p
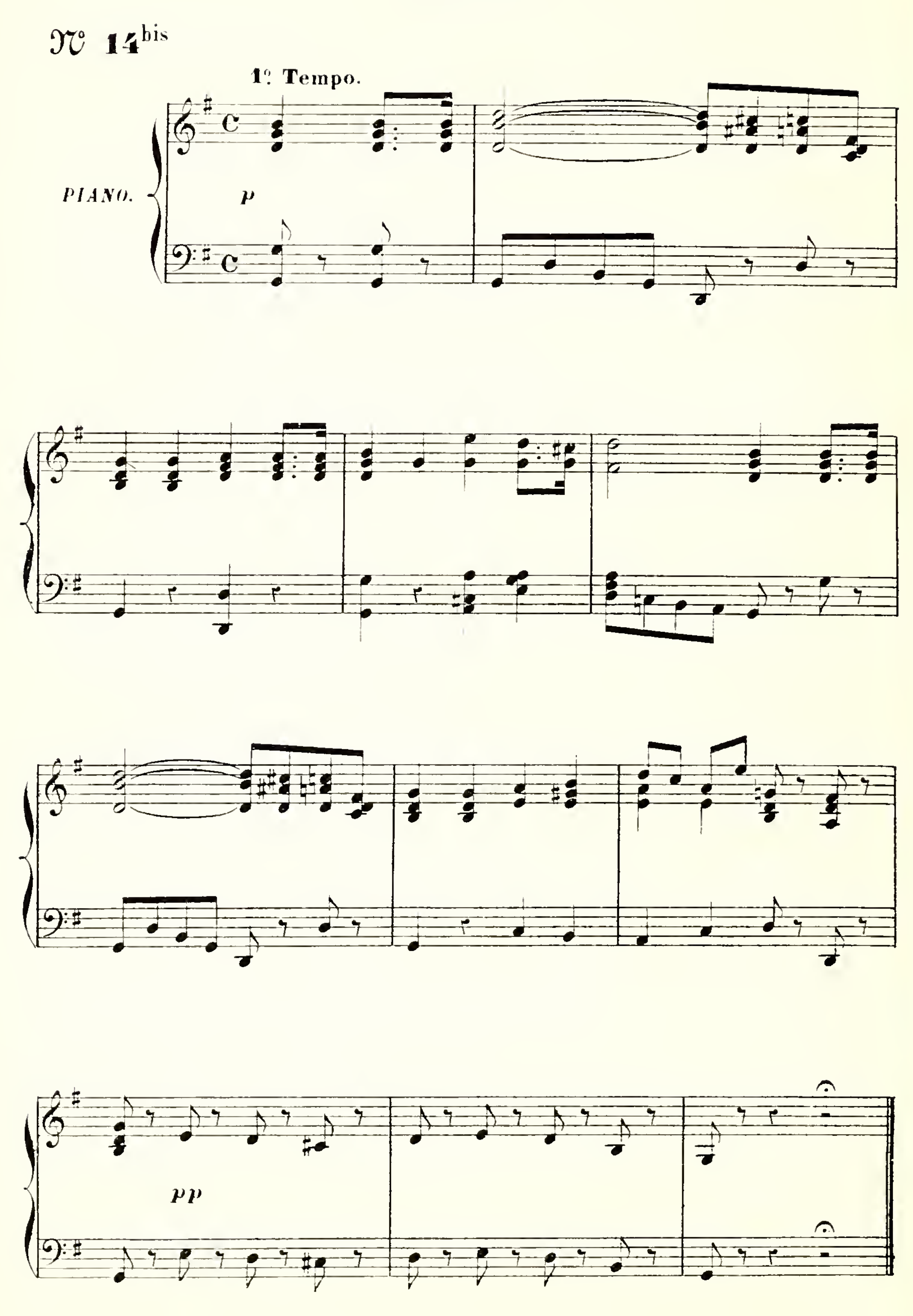
ROMANCE.


Andantino.
CAMP.
1. Vous al_lez ê_tre lé_
2. Pourtant soit dit sans ma_
Andantino.
p
pp
Ca.
_pou_se D'un hom_me bien né dit_on, Si l'on peut donner ce
_li_ces, Par_fois tout va de tra_vers Le bla_son a son re_
nom A qui n'est pas de Tou_lou_se Aus_si quand l'instant vien_
_vers L'hymé_née a ses ca_pri_ces Peut ê_tre lasse en se_
_dra De lui cé_der no_tre pla_ce, L'é_cho vous ap_por_te_
_cret Des grandeurs qui vous sé_dui_sent Vous au_rez un jour re_


Ca.
-ra Trois voix di-sant dans l'es-pa - - - ce:
-gret Des bons a-mis qui vous di - - - sent:
Ca.
Nous partons, nous partons, Ah! Du-ches-se que vous ê - - tes, Cher-
très doux.
Ca.
rit.
-chez ailleurs des po-é - tes Des pein-tres, des ba-ry-
suivez.
MER. CIG.
Nous partons! nous par - tons!
Ca
-tons! Nous par - tons!
Pour finir.

SORTIE
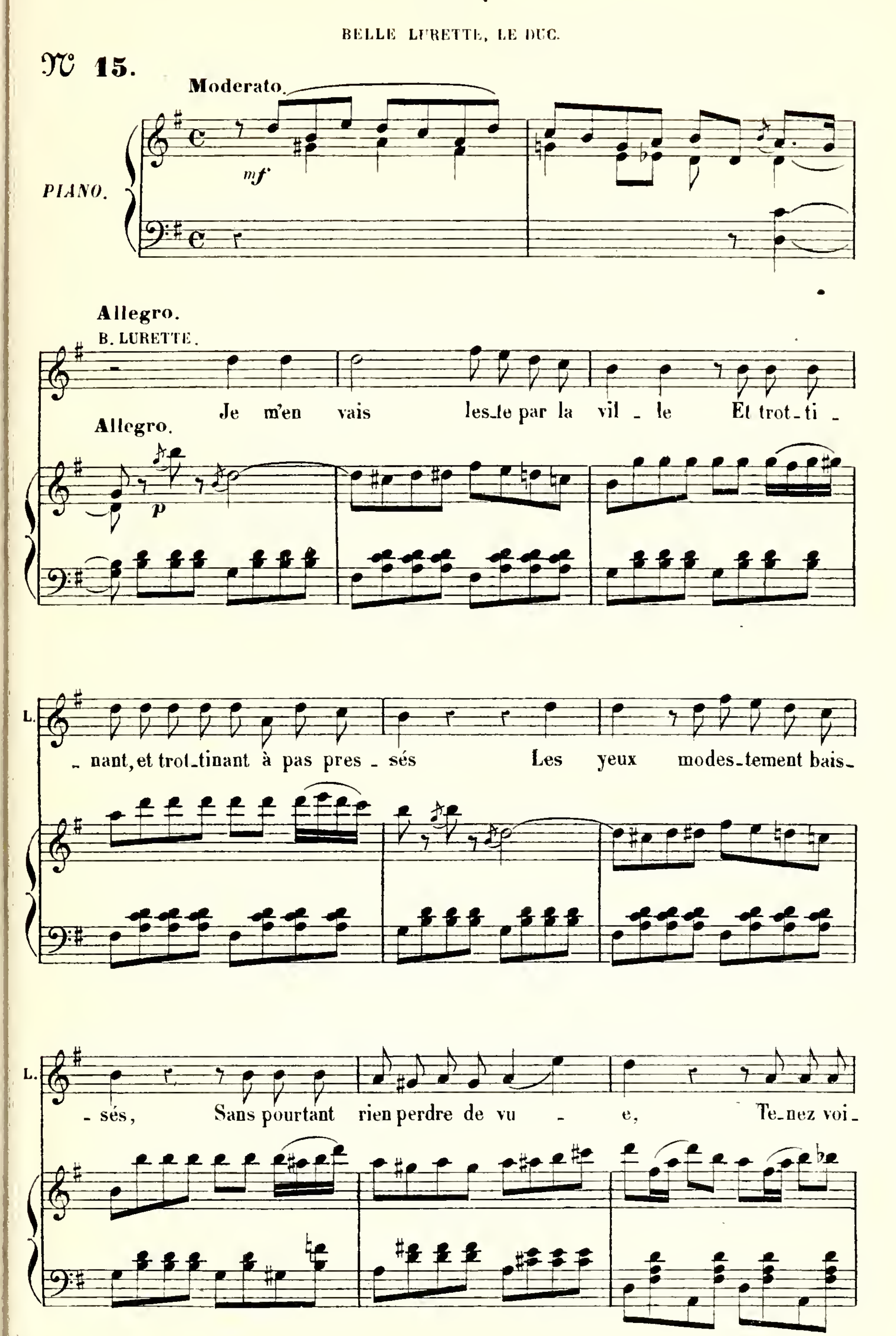
Nº 14bis
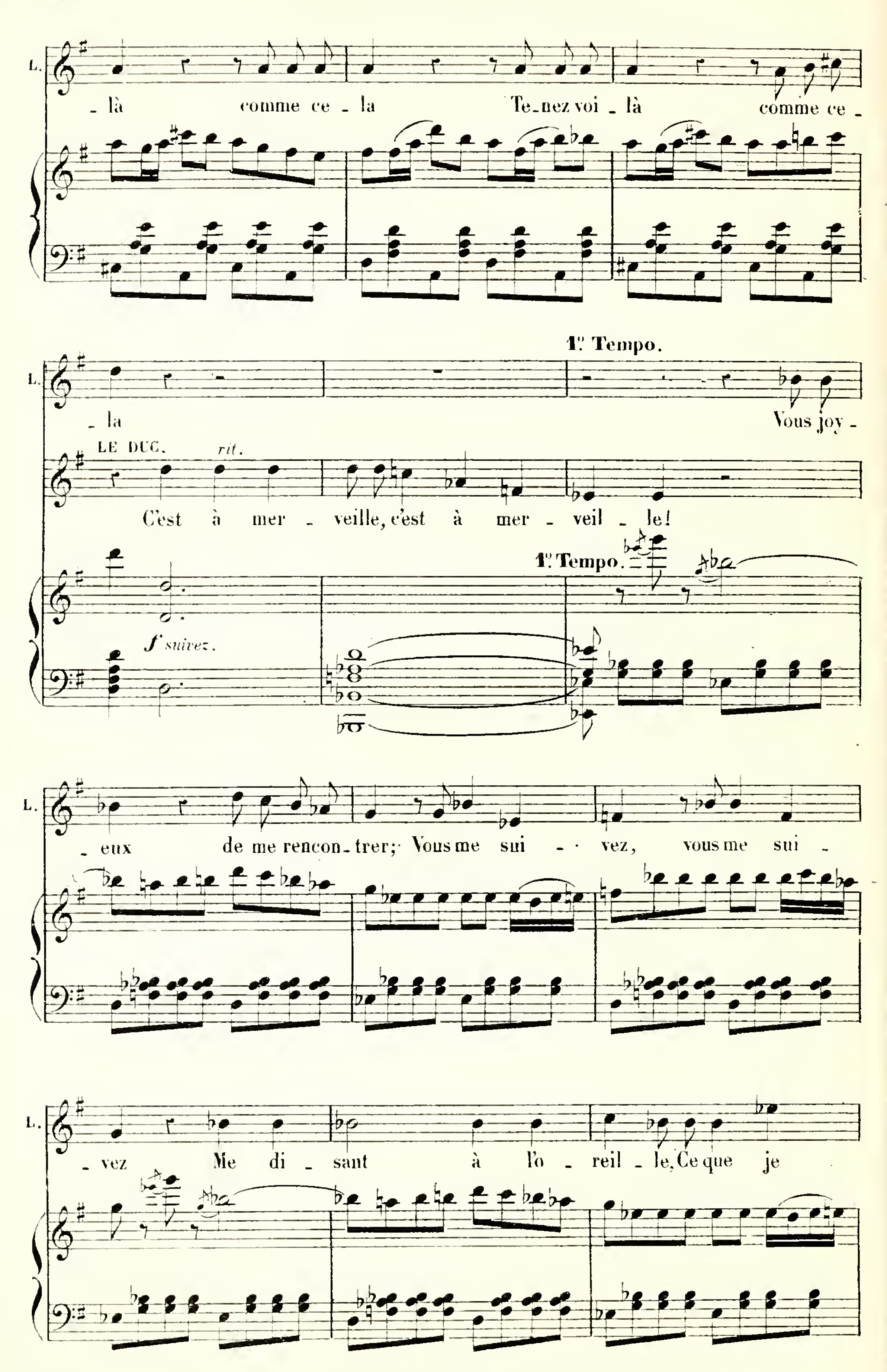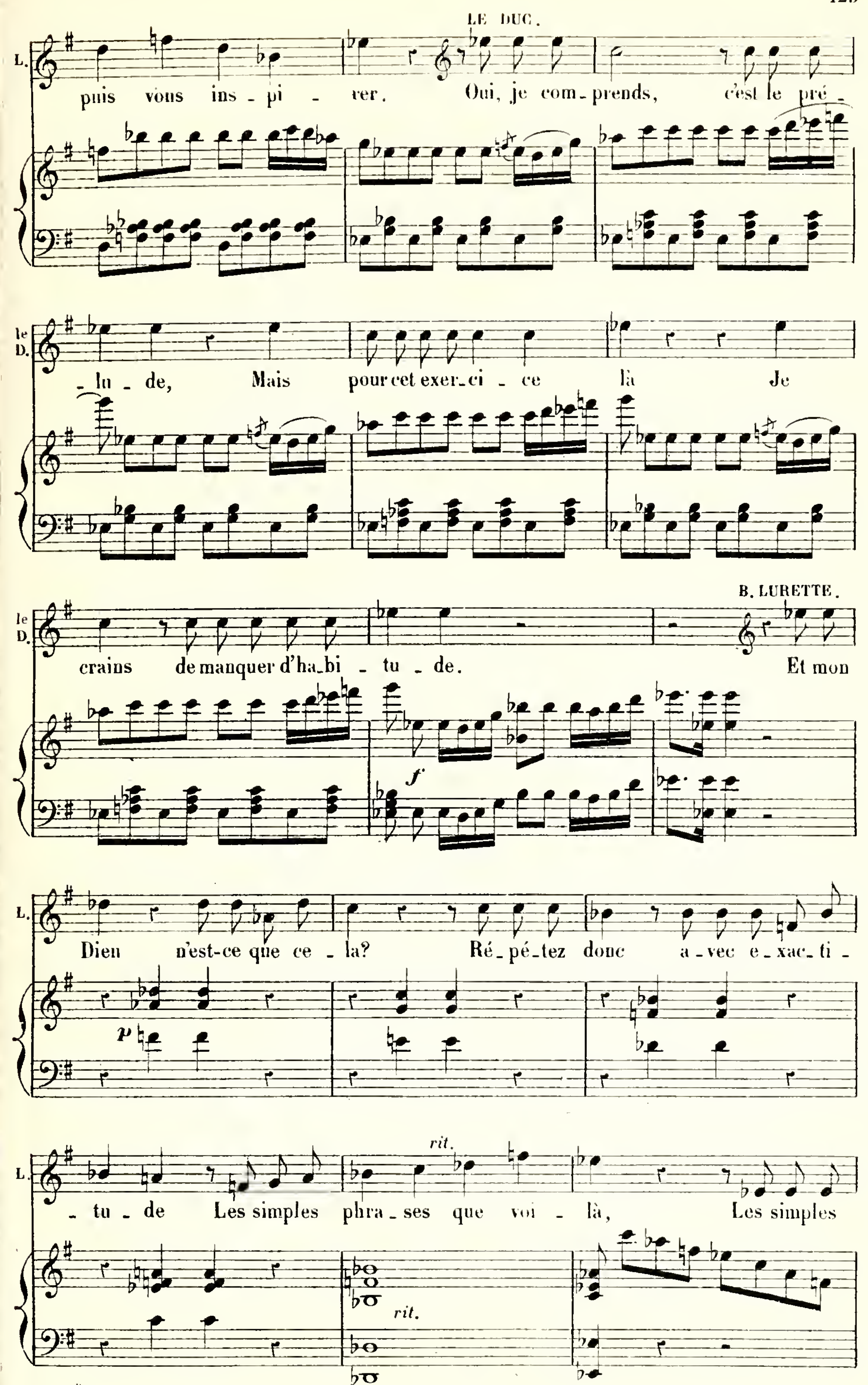


DUO.
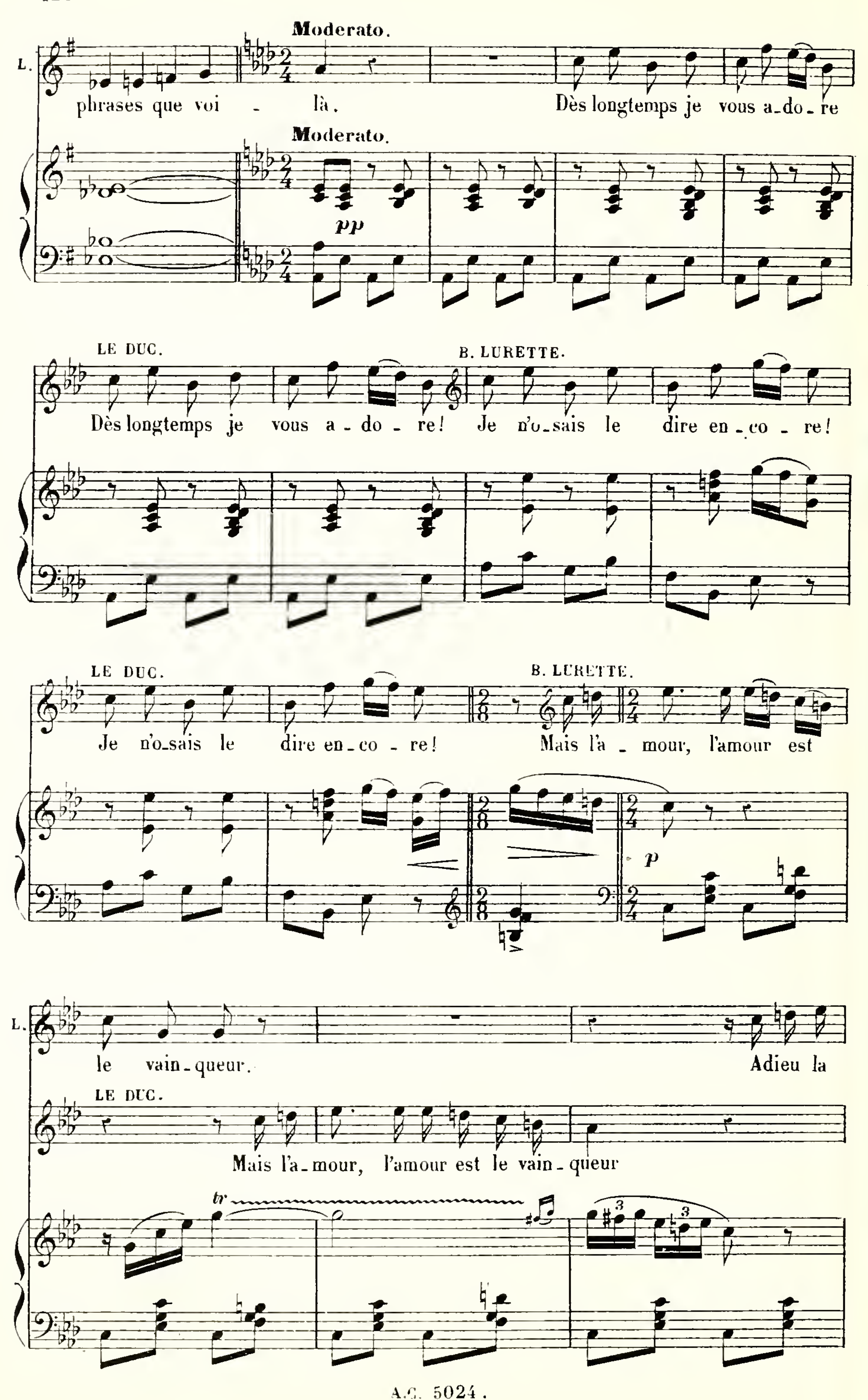
BELLE LURETTE, LE DUC.
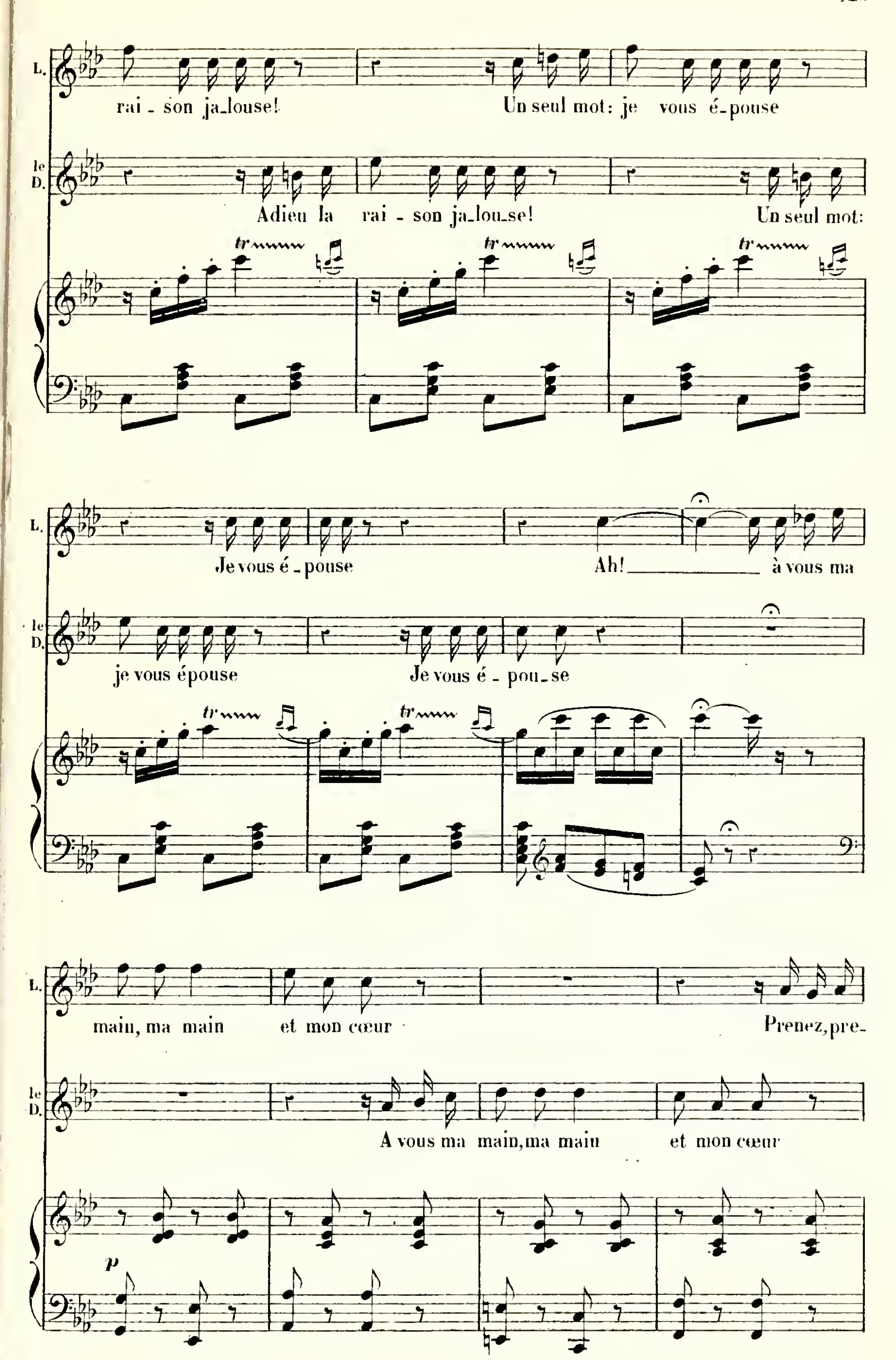
N° 15.
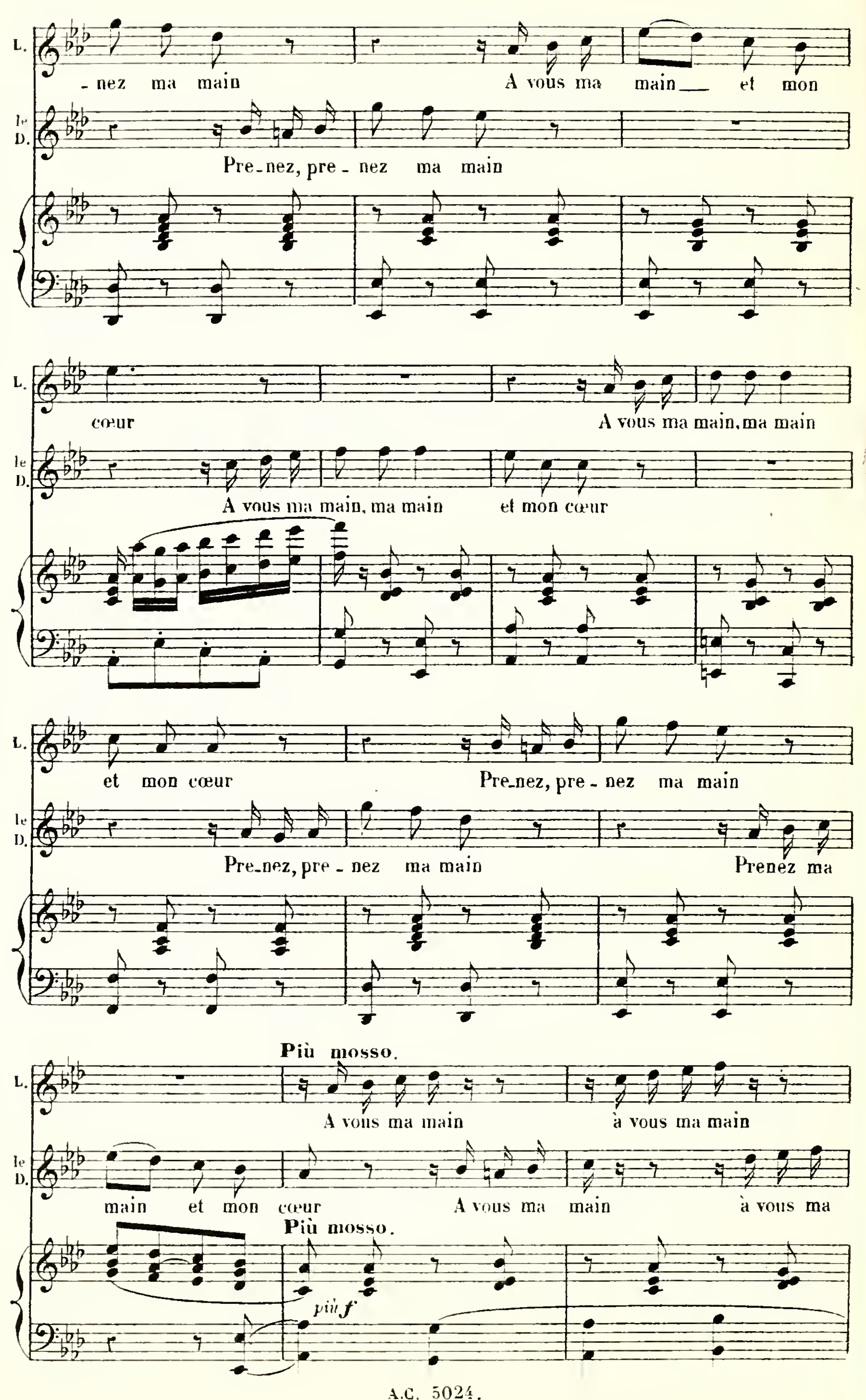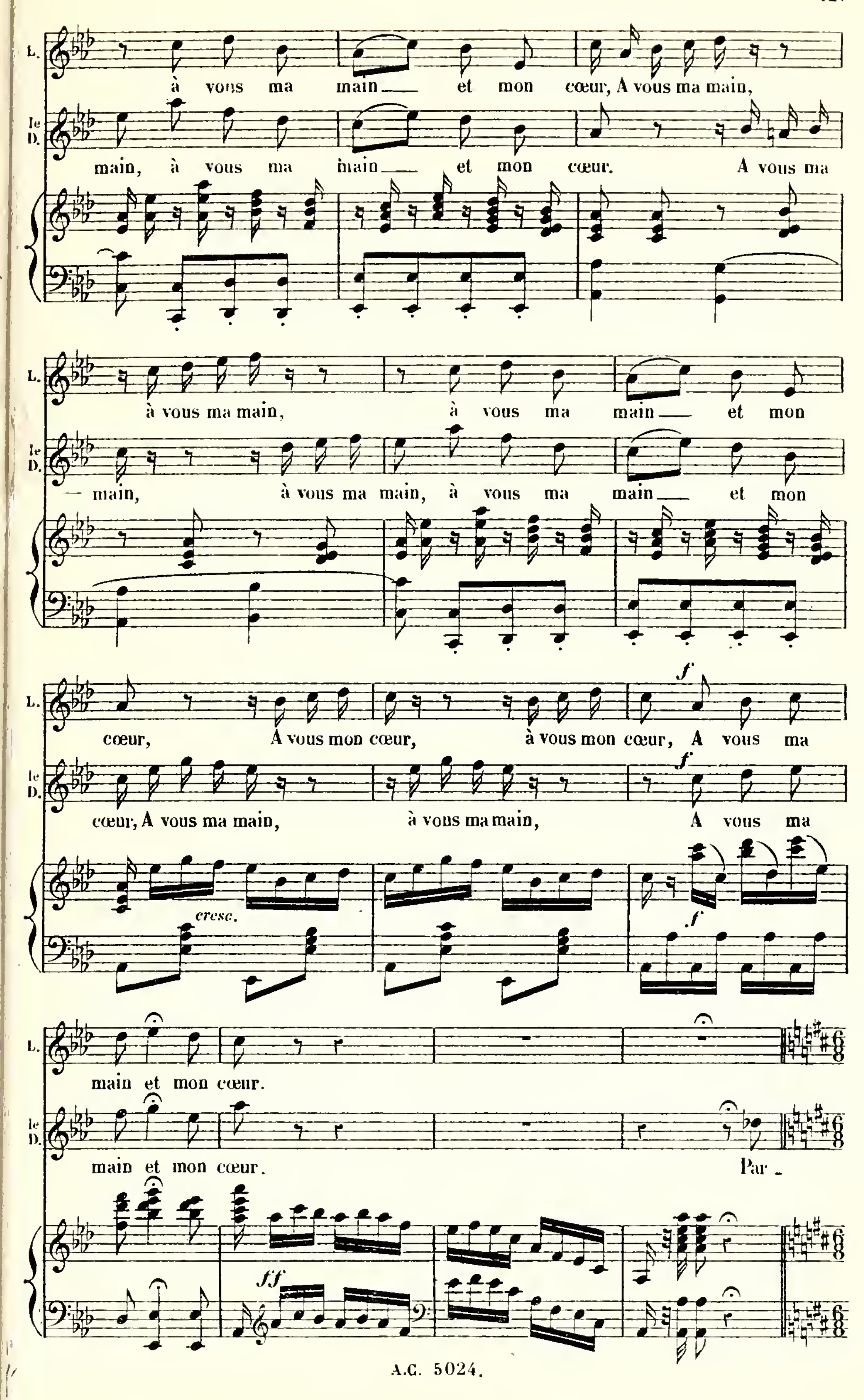



L.
_ là comme ce _ la Te_nez voi _ là comme ce _
1º Tempo.
L.
_ la Vous joy _
LE DUC. rit.
C'est à mer _ veille, c'est à mer _ veil _ le!
1º Tempo.
f suivez.
L.
_ eux de me rencon_trer; Vous me sui _ vez, vous me sui _
L.
_ vez Me di _ sant à l'o _ reil _ le, Ce que je
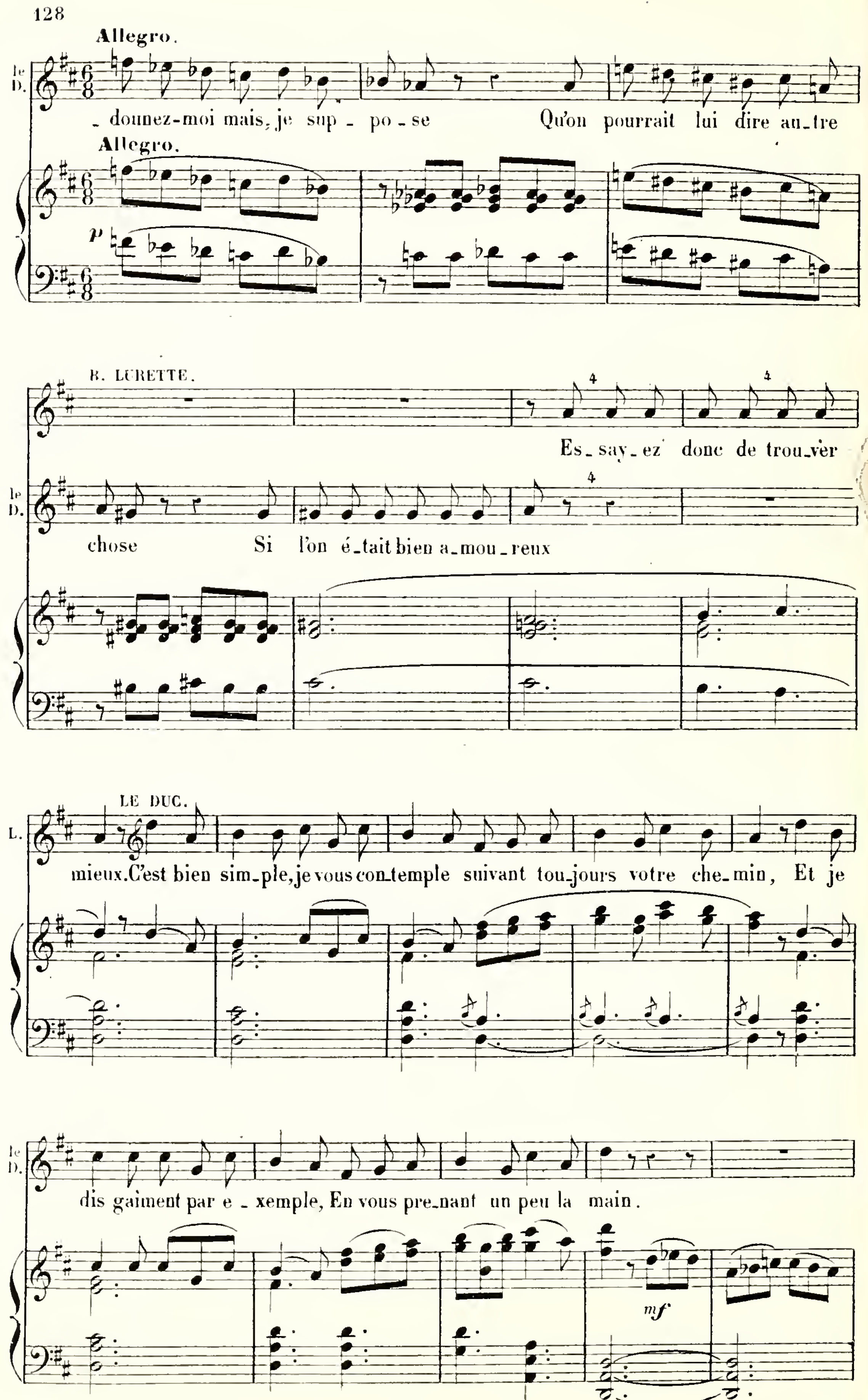

LE DUC.
L.
puis vous ins - pi - rer. Oui, je com - prends, c'est le pré -
le D.
- lu - de, Mais pour cet exer - ci - ce là Je
crains de manquer d'ha - bi - tu - de.
B. LURETTE.
Et mon
L.
Dieu n'est-ce que ce - la? Ré - pé - tez donc a - vec e - xac - ti -
- tu - de Les simples phra - ses que voi - là, Les simples
rit.
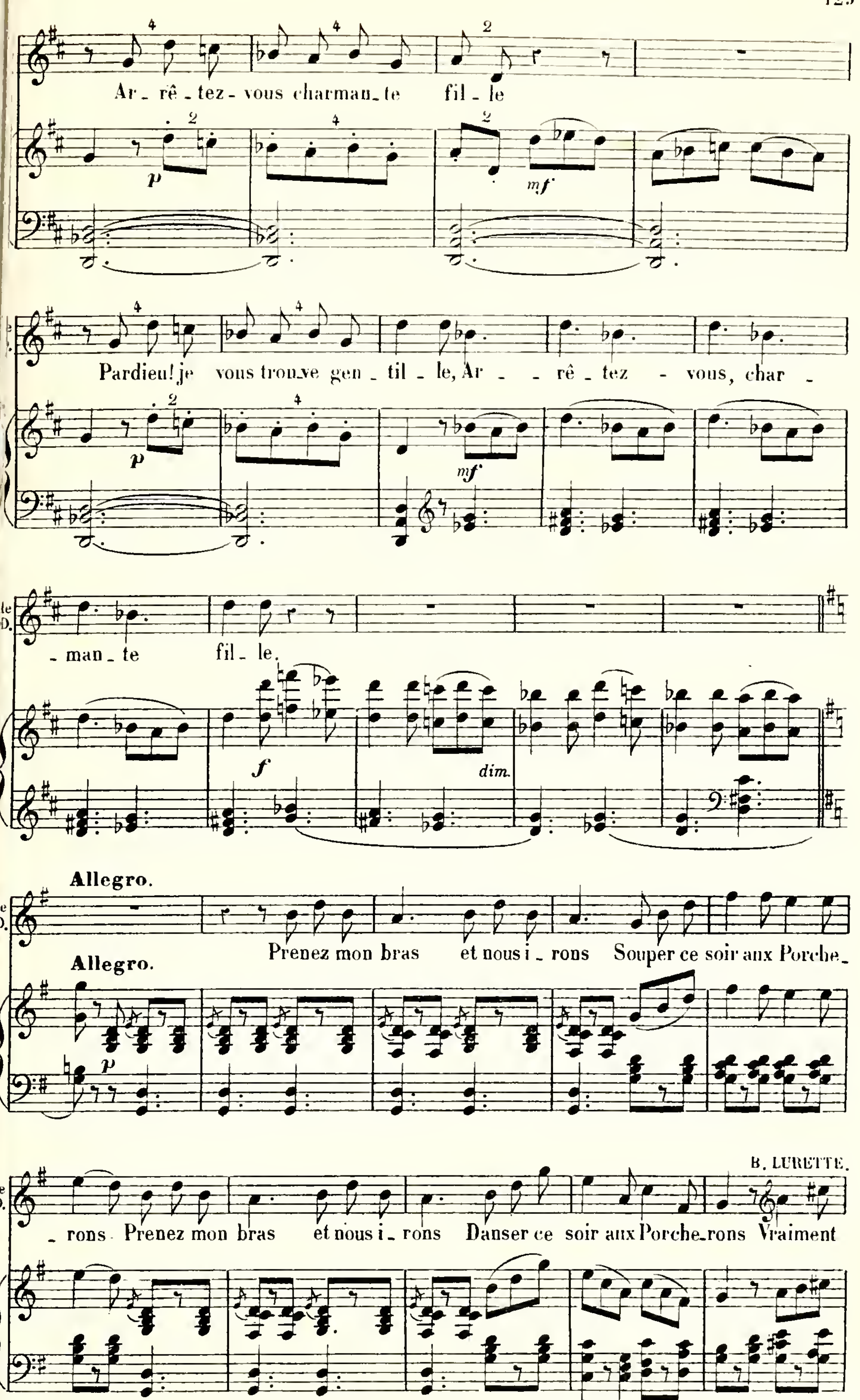

Moderato.
L.
phrases que voi - là.
Dès longtemps je vous a_do_re
Moderato.
pp
LE DUC.
B. LURETTE.
Dès longtemps je vous a - do - re! Je n'o_sais le dire en_co - re!
LE DUC.
B. LURETTE.
Je n'o_sais le dire en_co - re! Mais l'a - mour, l'amour est
p
L.
le vain_queur.
Adieu la
LE DUC.
Mais l'a_mour, l'amour est le vain_queur
tr
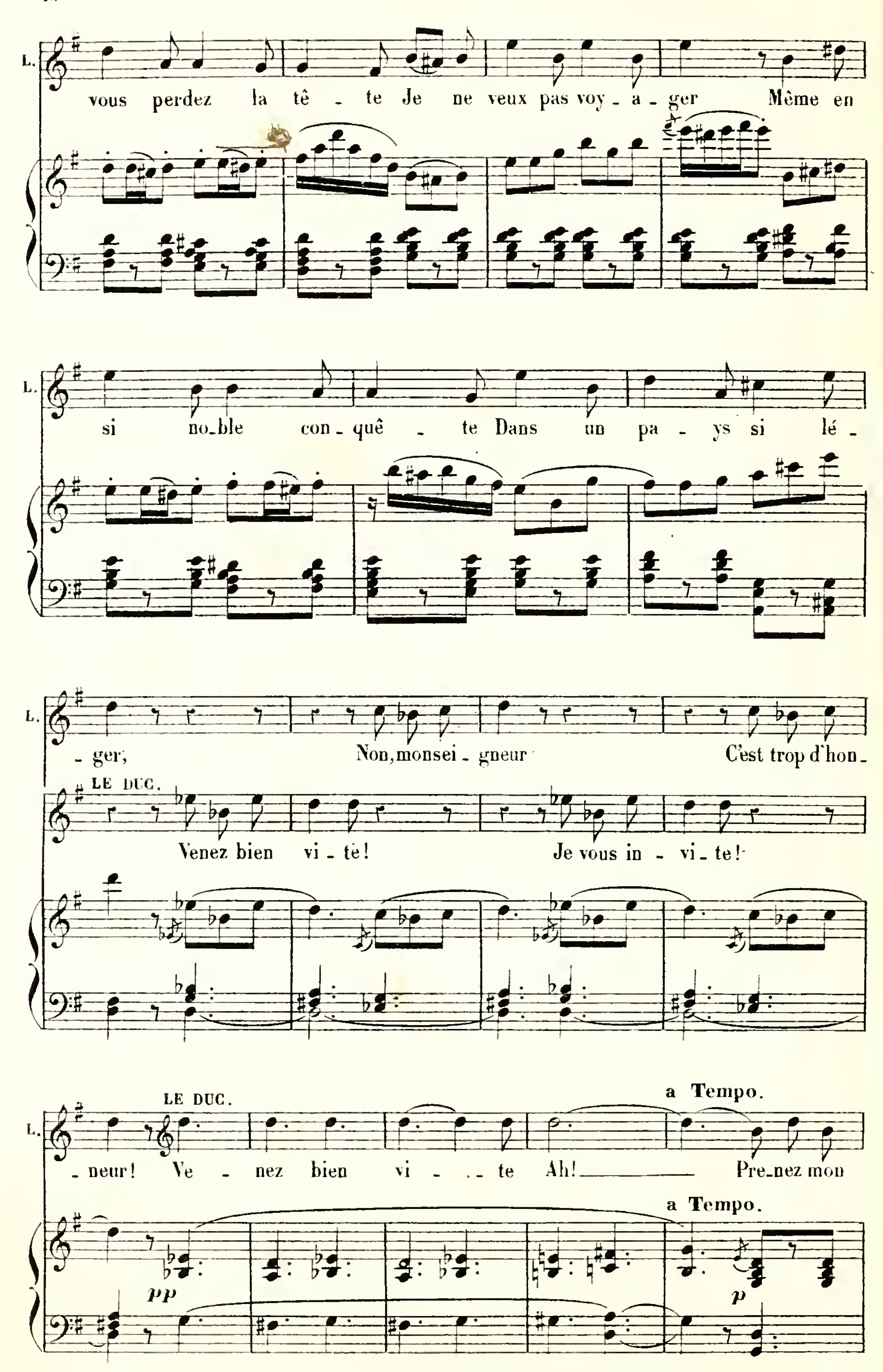

L.
rai - son ja_louse!
Un seul mot: je vous é_pouse
le D.
Adieu la rai - son ja_lou_se!
Un seul mot:
tr
L.
Je vous é - pouse
Ah! à vous ma
le D.
je vous épouse
Je vous é - pou_se
tr
L.
main, ma main et mon cœur
Prenez, pre-
le D.
A vous ma main, ma main et mon cœur
p
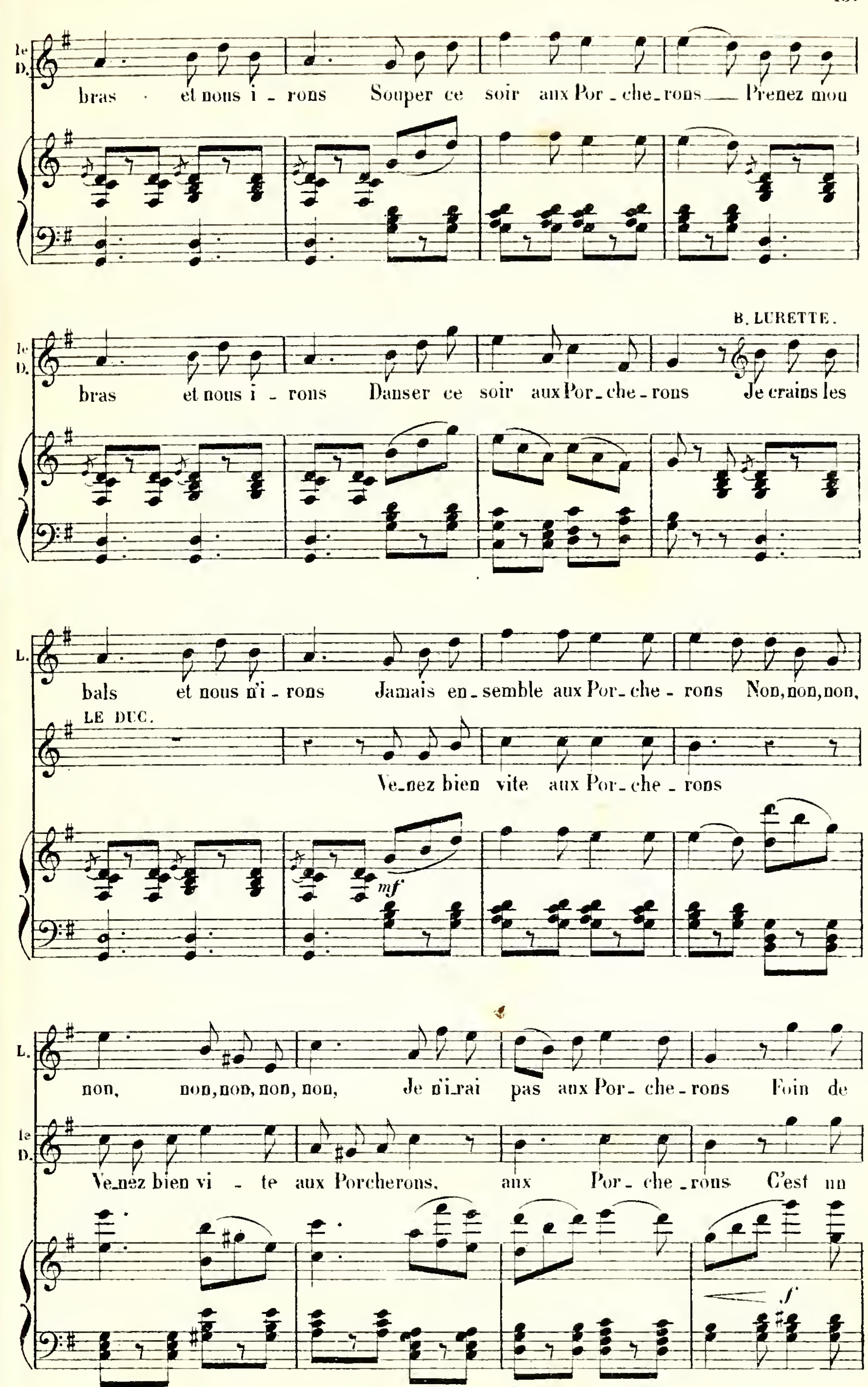

L.
-nez ma main
A vous ma main et mon
le D.
Prenez, prenez ma main
cœur
A vous ma main, ma main
A vous ma main, ma main
et mon cœur
et mon cœur
Prenez, prenez ma main
Prenez, prenez ma main
Prenez ma
Più mosso.
A vous ma main
à vous ma main
main et mon cœur
A vous ma main
à vous ma
Più mosso.
più f
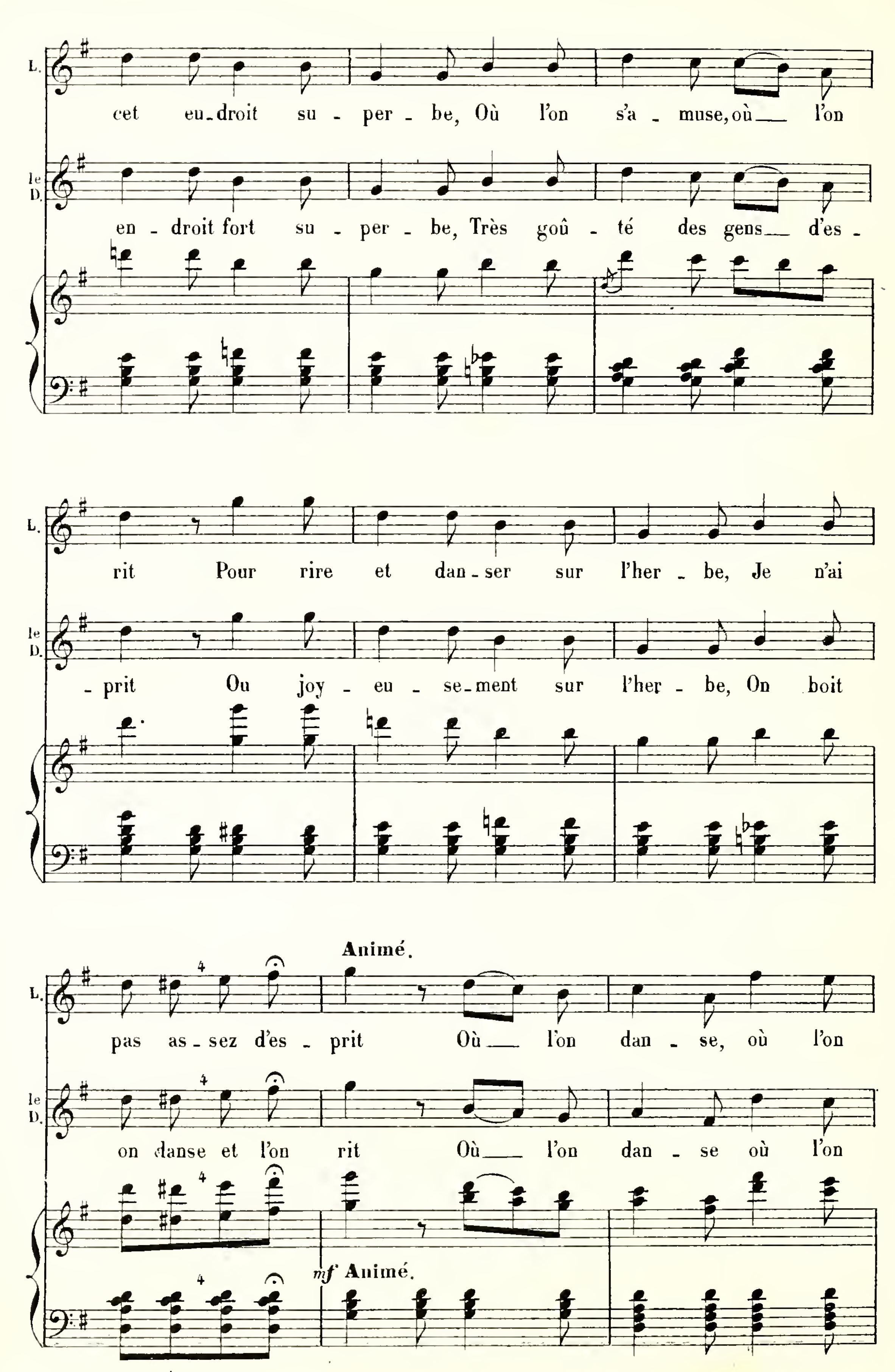

L.
à vous ma main et mon cœur, A vous ma main,
le D.
main, à vous ma main et mon cœur. A vous ma
L.
à vous ma main, à vous ma main et mon
le D.
main, à vous ma main, à vous ma main et mon
L.
cœur, A vous mon cœur, à vous mon cœur, A vous ma
le D.
cœur, A vous ma main, à vous ma main, A vous ma
cresc.
L.
main et mon cœur.
le D.
main et mon cœur. Par -
ff
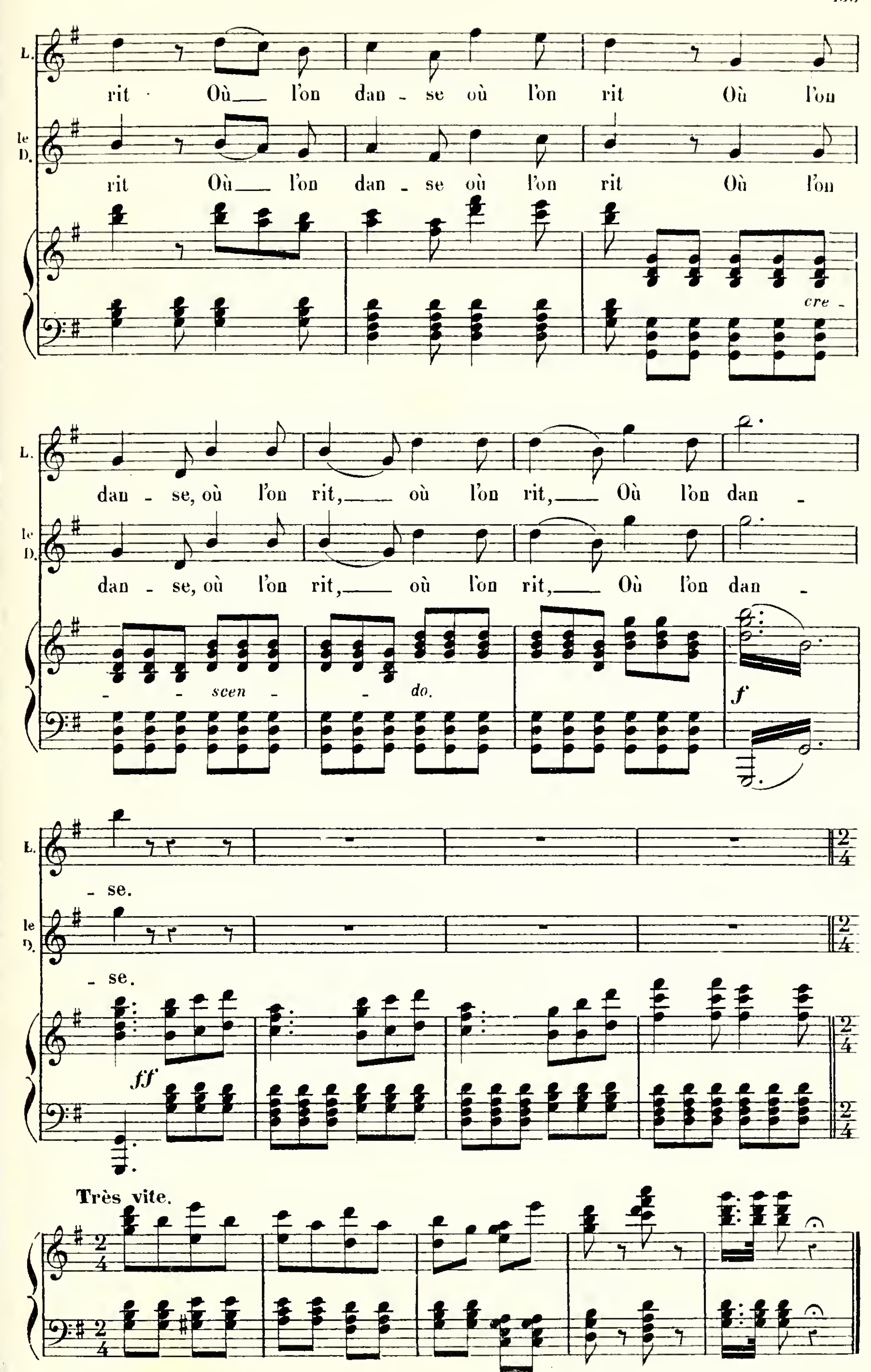

Allegro.
le D.
_donnez-moi mais, je sup - po - se Qu'on pourrait lui dire au_tre
Allegro.
p
R. LURETTE.
Es_say_ez donc de trou_ver
le D.
chose Si l'on é_tait bien a_mou_reux
LE DUC.
L.
mieux. C'est bien sim_ple, je vous con_temple suivant tou_jours votre che_min, Et je
le D.
dis gaiment par e - xemple, En vous pre_nant un peu la main.
mf


Ar - rê - tez - vous charman - te fil - le
p
mf
Pardieu! je vous trouve gen - til - le, Ar - - rê - tez - vous, char -
p
mf
- man - te fil - le.
f
dim.
Allegro.
Prenez mon bras et nous i - rons Souper ce soir aux Porche -
Allegro.
p
B. LURETTE.
- rons Prenez mon bras et nous i - rons Danser ce soir aux Porche-rons Vraiment
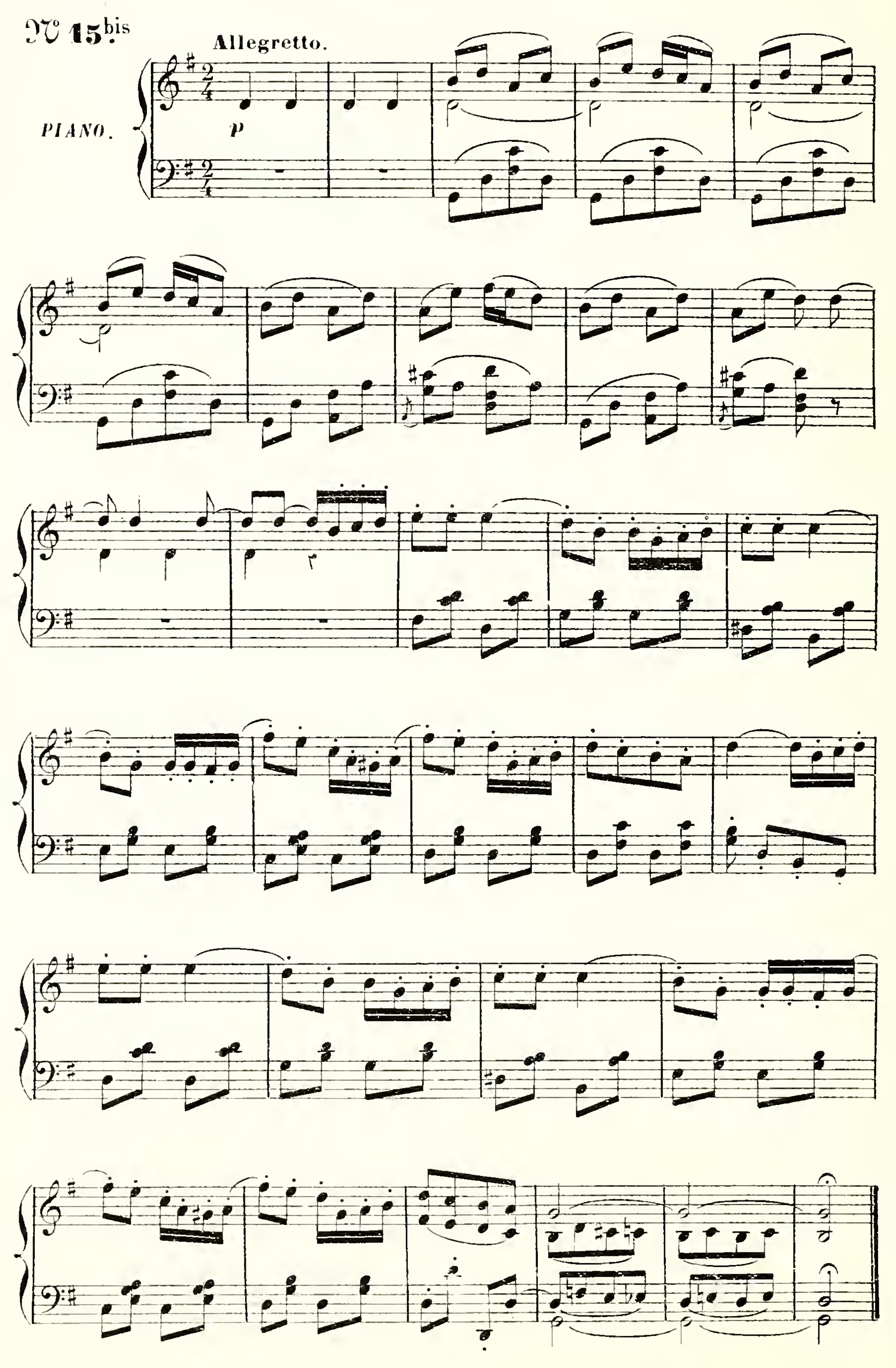

L.
vous perdez la tê - te Je ne veux pas voy - a - ger Même en
si no_ble con - quê - te Dans un pa - ys si lé -
- ger;
Non, monsei - gneur
C'est trop d'hon -
LE DUC.
Venez bien vi - te!
Je vous in - vi - te!
- neur!
LE DUC.
Ve - nez bien vi - - te Ah!
a Tempo.
Pre_nez mon
pp
p
a Tempo.


le D.
bras et nous i - rons Souper ce soir aux Por - che - rons Prenez mon
le D.
bras et nous i - rons Danser ce soir aux Por - che - rons
B. LURETTE.
Je crains les
L.
bals et nous n'i - rons Jamais en - semble aux Por - che - rons Non, non, non,
LE DUC.
Ve_nez bien vite aux Por - che - rons
mf
L.
non, non, non, non, non, non, Je n'i_rai pas aux Por - che - rons Foin de
le D.
Ve_nez bien vi - te aux Porcherons, aux Por - che - rons C'est un
f

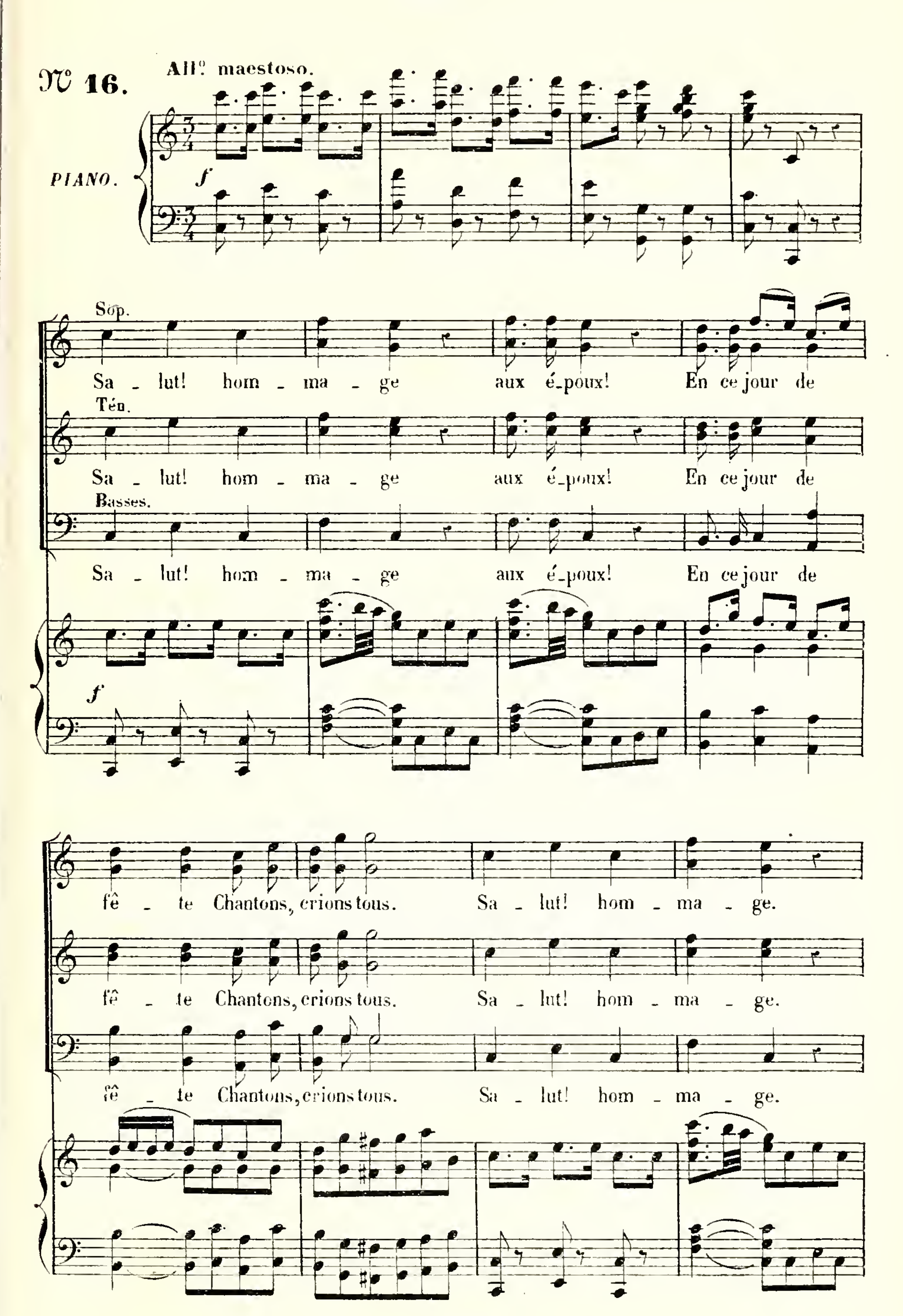

L.
cet eu_droit su _ per _ be, Où l'on s'a _ muse, où l'on
le D.
en _ droit fort su _ per _ be, Très goû _ té des gens d'es _
L.
rit Pour rire et dan _ ser sur l'her _ be, Je n'ai
le D.
_ prit Ou joy _ eu _ se_ment sur l'her _ be, On boit
Animé.
L.
pas as _ sez d'es _ prit Où l'on dan _ se, où l'on
le D.
on danse et l'on rit Où l'on dan _ se où l'on
mf Animé.
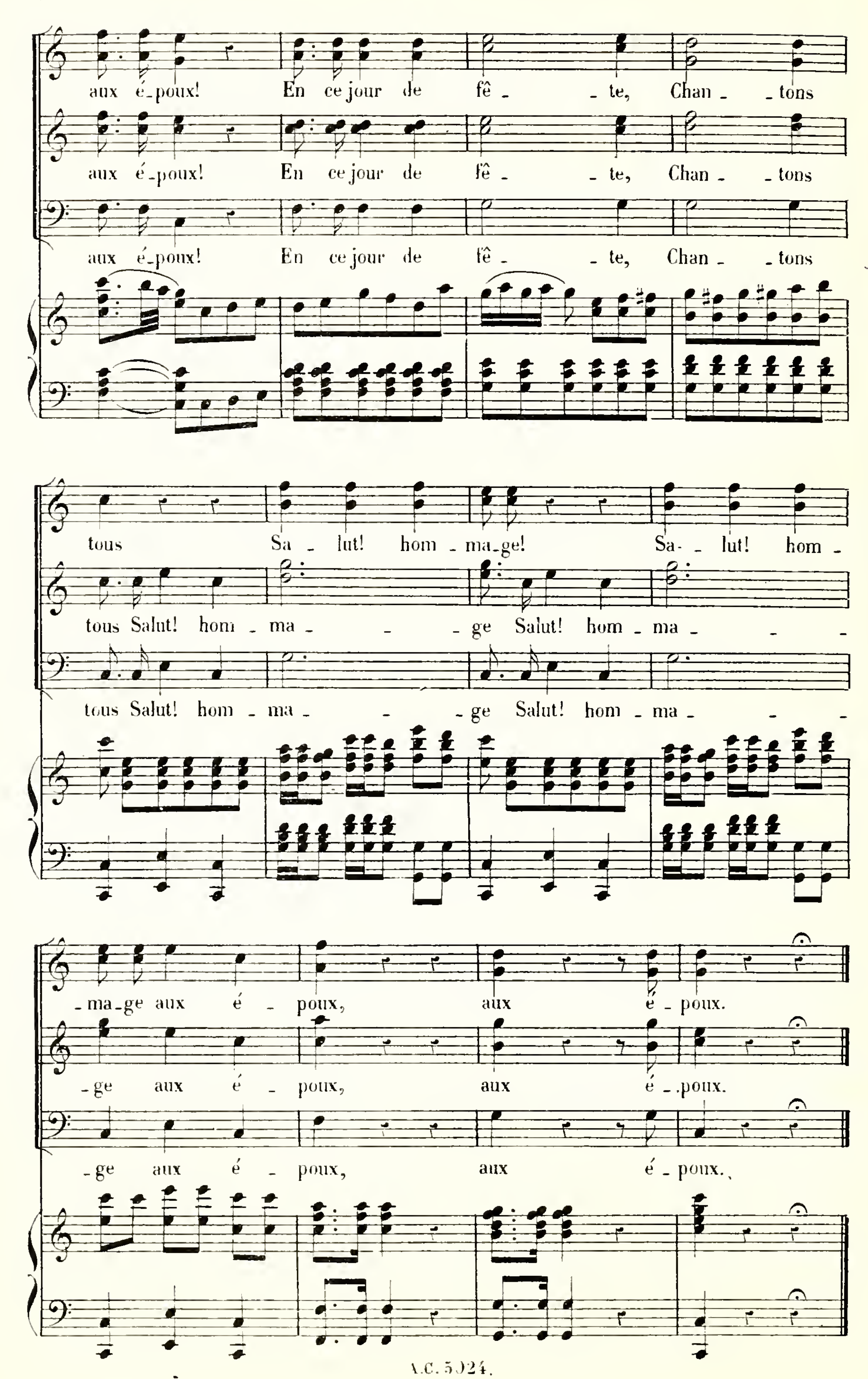

L.
rit Où l'on dan - se où l'on rit Où l'on
le D.
rit Où l'on dan - se où l'on rit Où l'on
cre -
L.
dan - se, où l'on rit, où l'on rit, Où l'on dan -
le D.
dan - se, où l'on rit, où l'on rit, Où l'on dan -
- - scen - - do.
f
L.
- se.
le D.
- se.
ff
Très vite.

SORTIE.
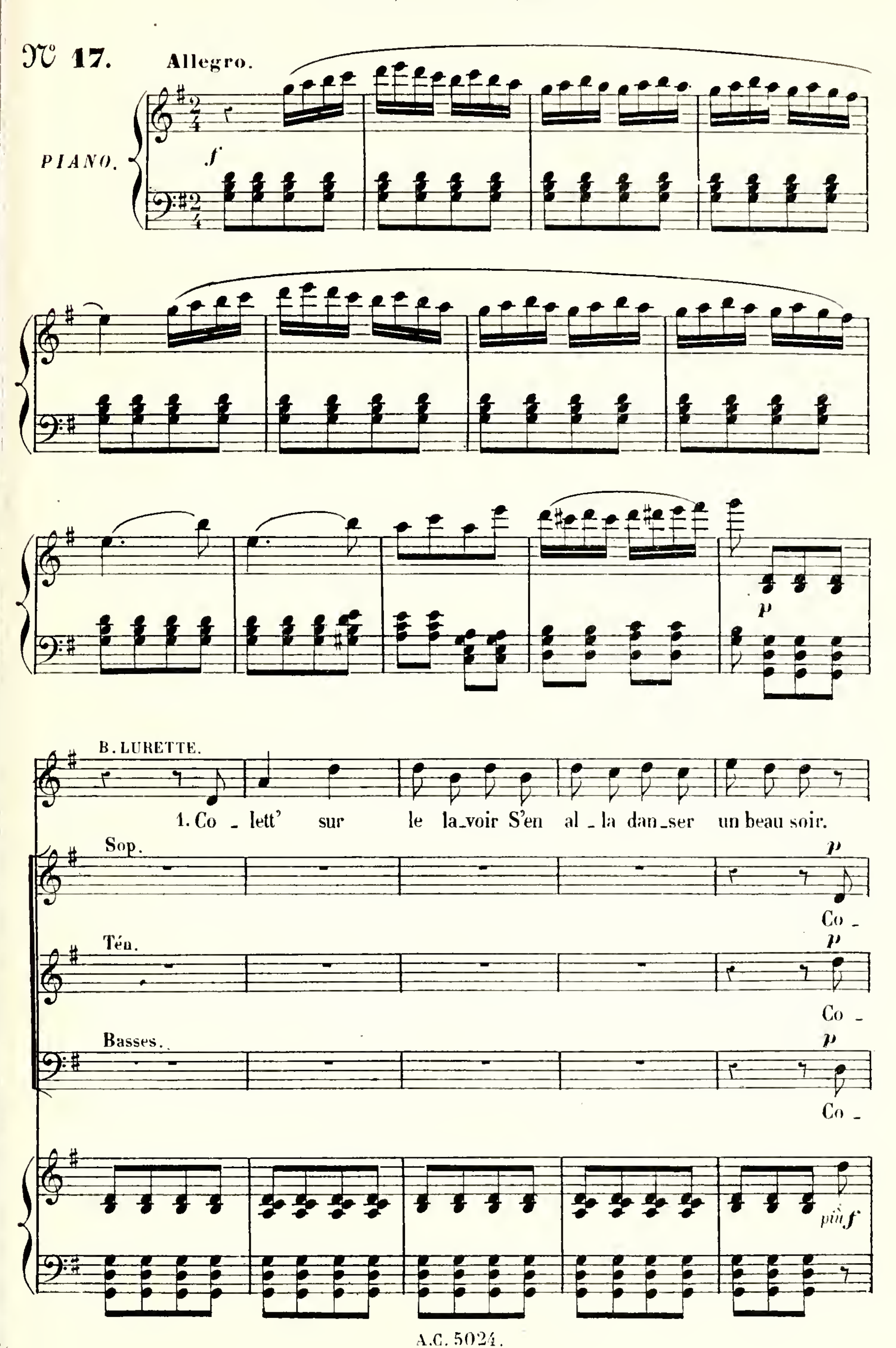


CHŒUR.
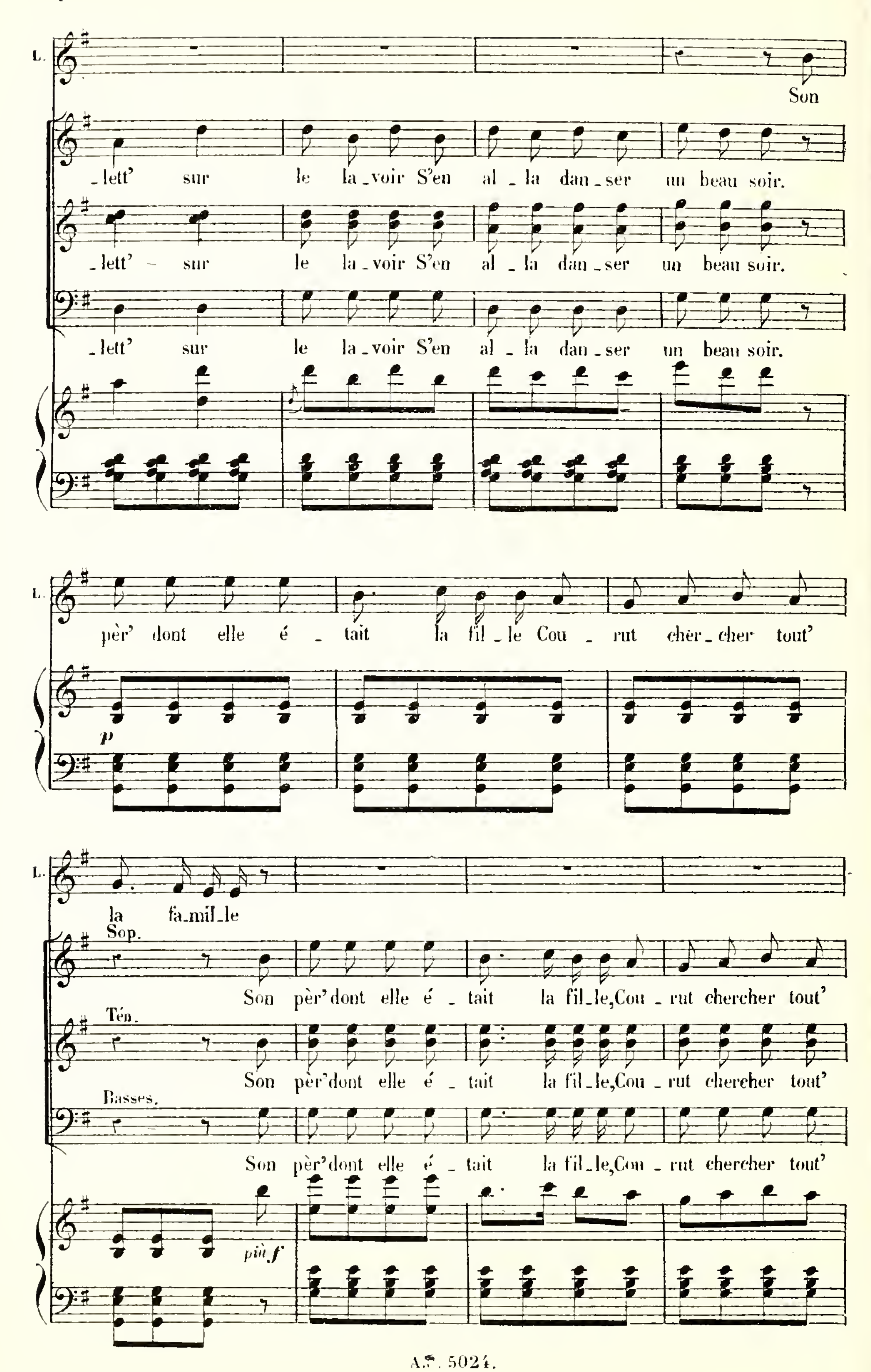

N° 16.
All° maestoso.
PIANO.
f
Sop.
Sa _ lut! hom _ ma _ ge aux é_poux! En ce jour de
Tén.
Sa _ lut! hom _ ma _ ge aux é_poux! En ce jour de
Basses.
Sa _ lut! hom _ ma _ ge aux é_poux! En ce jour de
f
fê _ te Chantons, crions tous. Sa _ lut! hom _ ma _ ge.
fê _ te Chantons, crions tous. Sa _ lut! hom _ ma _ ge.
fê _ te Chantons, crions tous. Sa _ lut! hom _ ma _ ge.

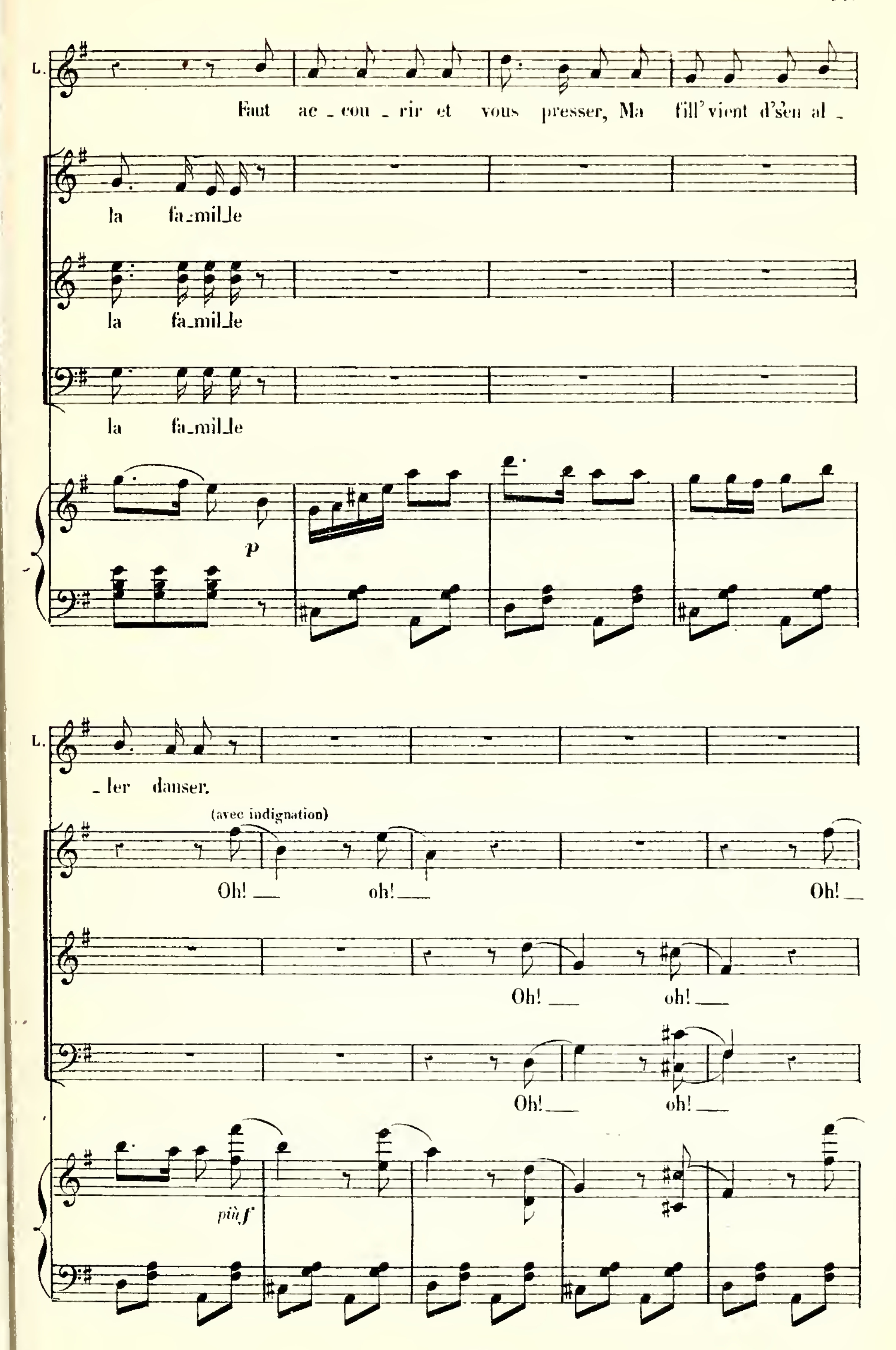

aux é_poux! En ce jour de fê_ _te, Chan_ _tons
aux é_poux! En ce jour de fê_ _te, Chan_ _tons
aux é_poux! En ce jour de fê_ _te, Chan_ _tons
tous Sa_ lut! hom_ma_ge! Sa_ _lut! hom_
tous Salut! hom_ma_ _ _ge Salut! hom_ma_ _ _
tous Salut! hom_ma_ _ _ge Salut! hom_ma_ _ _
_ma_ge aux é_ poux, aux é_poux.
ge aux é poux, aux é_poux.
ge aux é poux, aux é_poux.
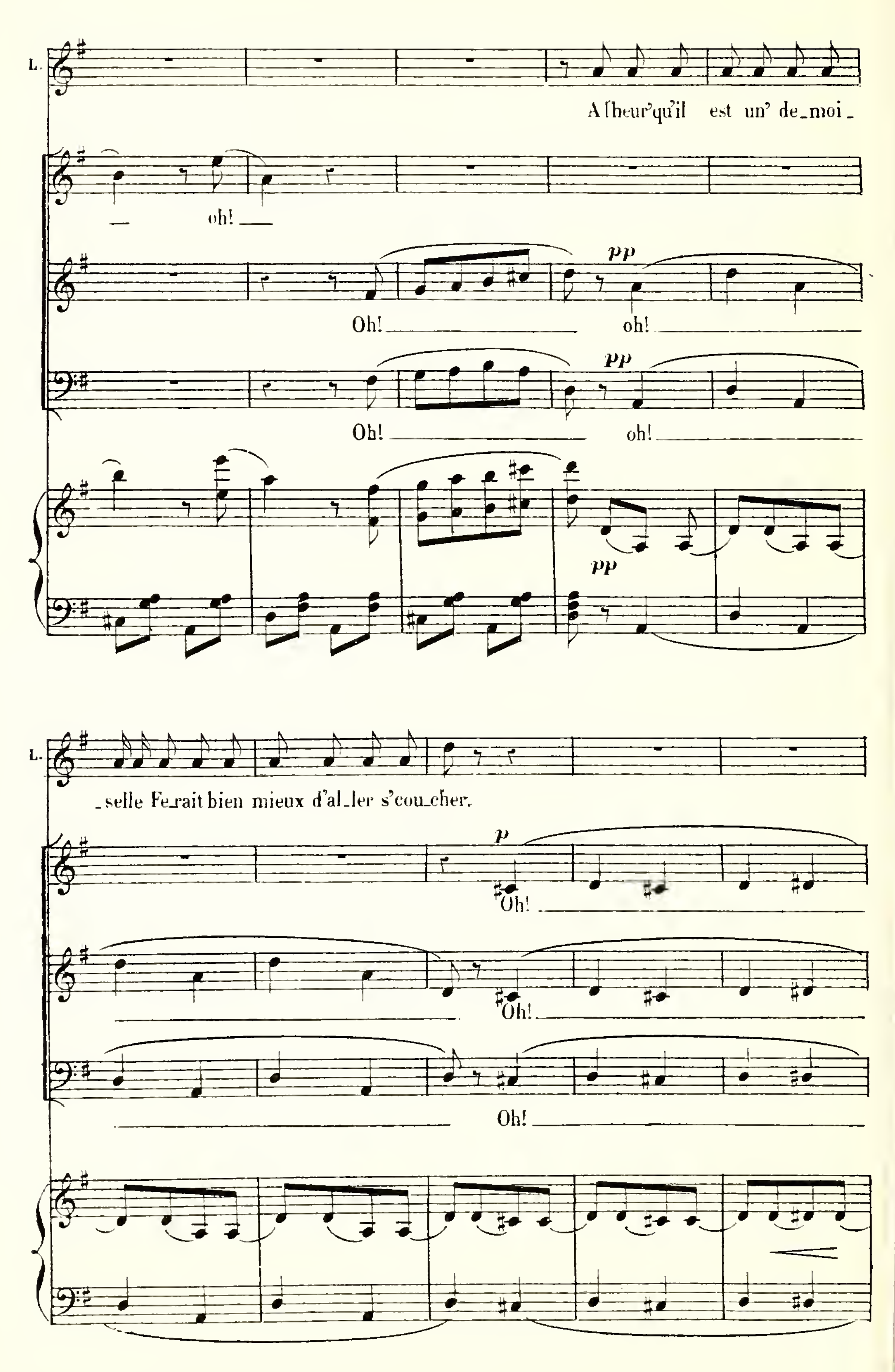
RONDE ET ENSEMBLE

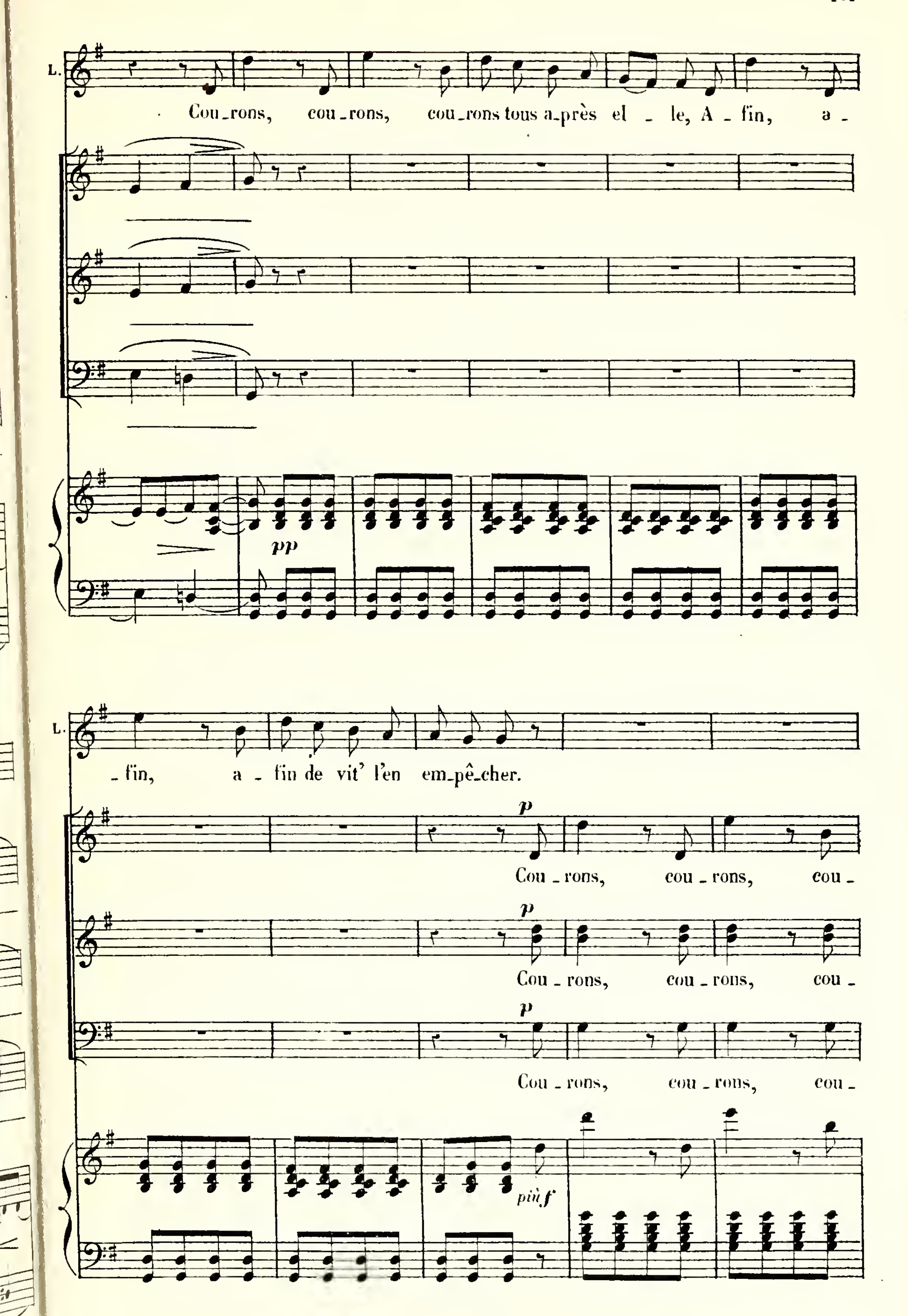
BELLE LURETTE, MARCELINE, LE DUC, MALICORNE, MERLUCHET,
CIGOGNE, CAMPISTREL, CHŒURS.
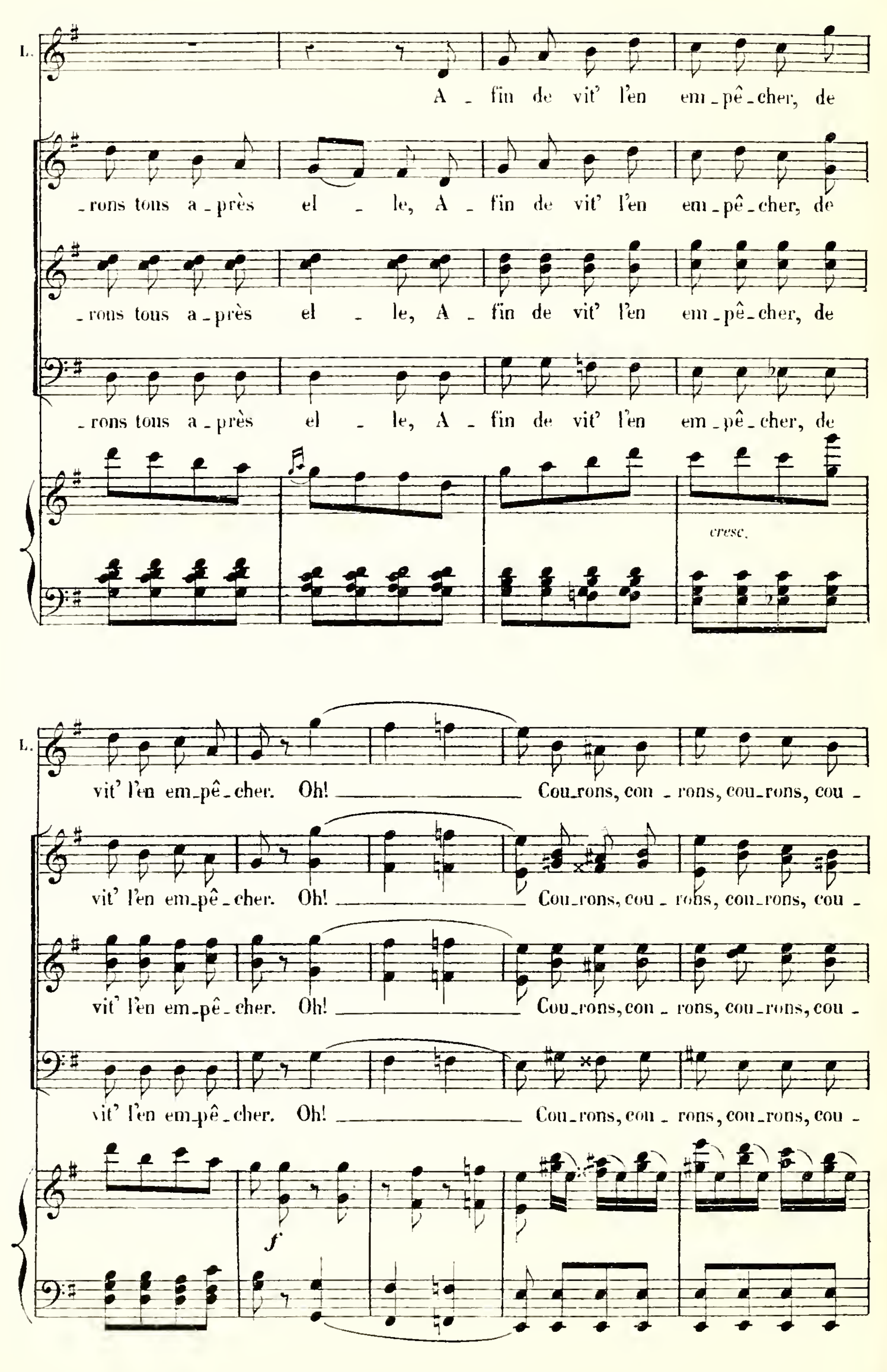


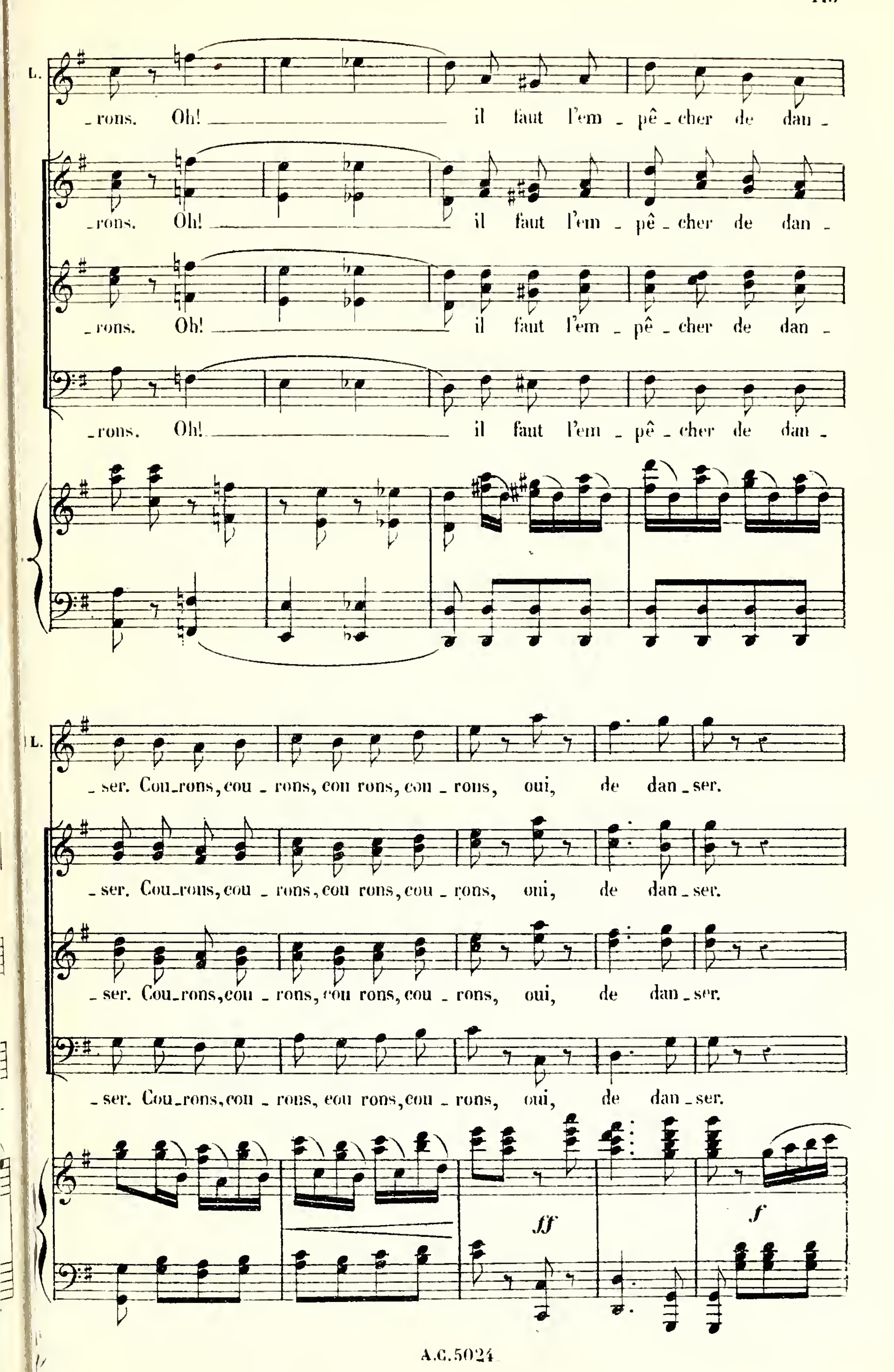

L.
Son
_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.
_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.
_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.
L.
pèr' dont elle é_tait la fil_le Cou_rut chèr_cher tout'
p
L.
la fa_mil_le
Sop.
Son pèr' dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout'
Tén.
Son pèr' dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout'
Basses.
Son pèr' dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout'
più f
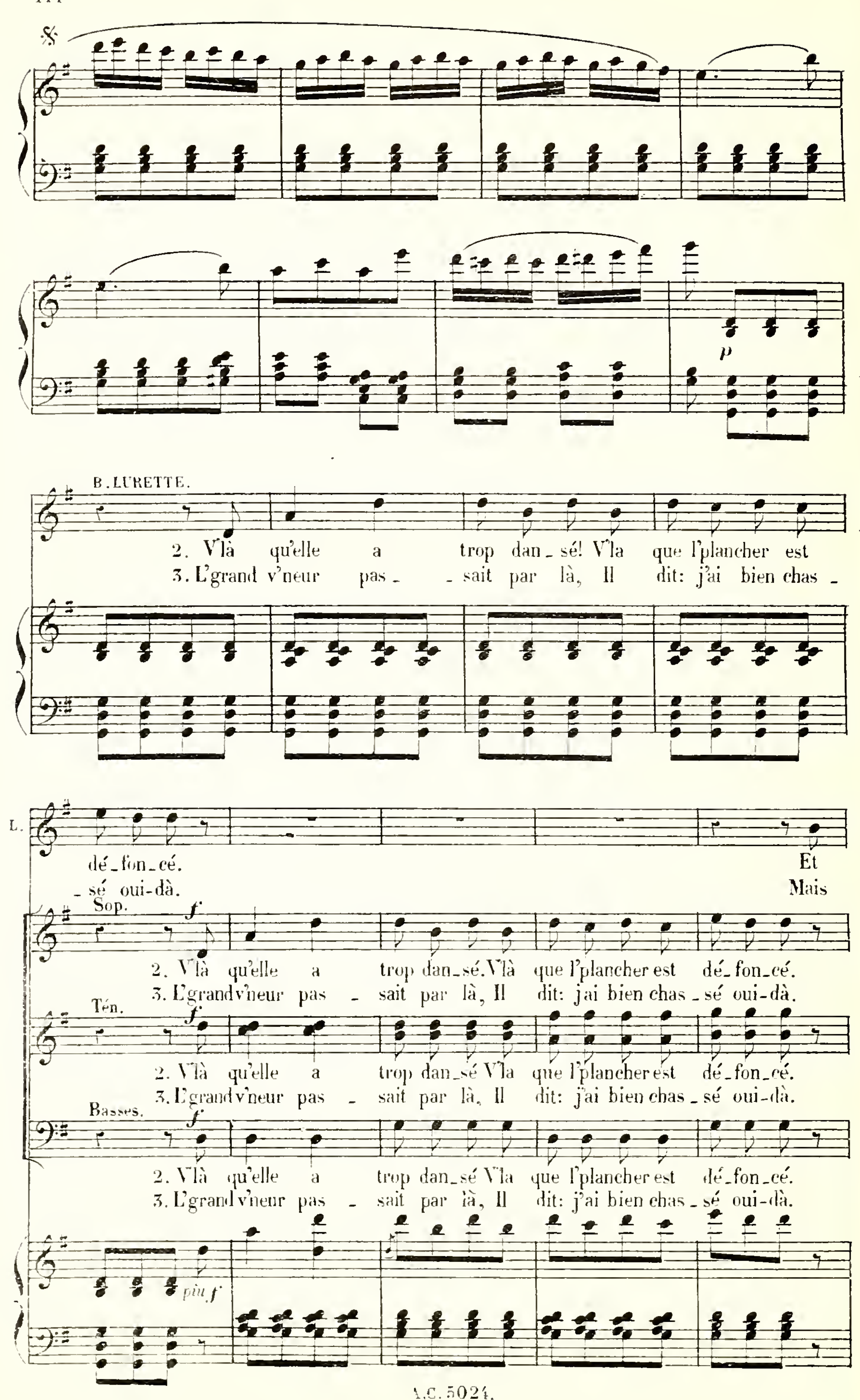

L.
Faut ac - cou - rir et vous presser, Ma fill' vient d's'en al -
la fa-mil-le
la fa-mil-le
la fa-mil-le
p
L.
- ler danser.
(avec indignation)
Oh! oh! Oh!
Oh! oh!
Oh! oh!
più f
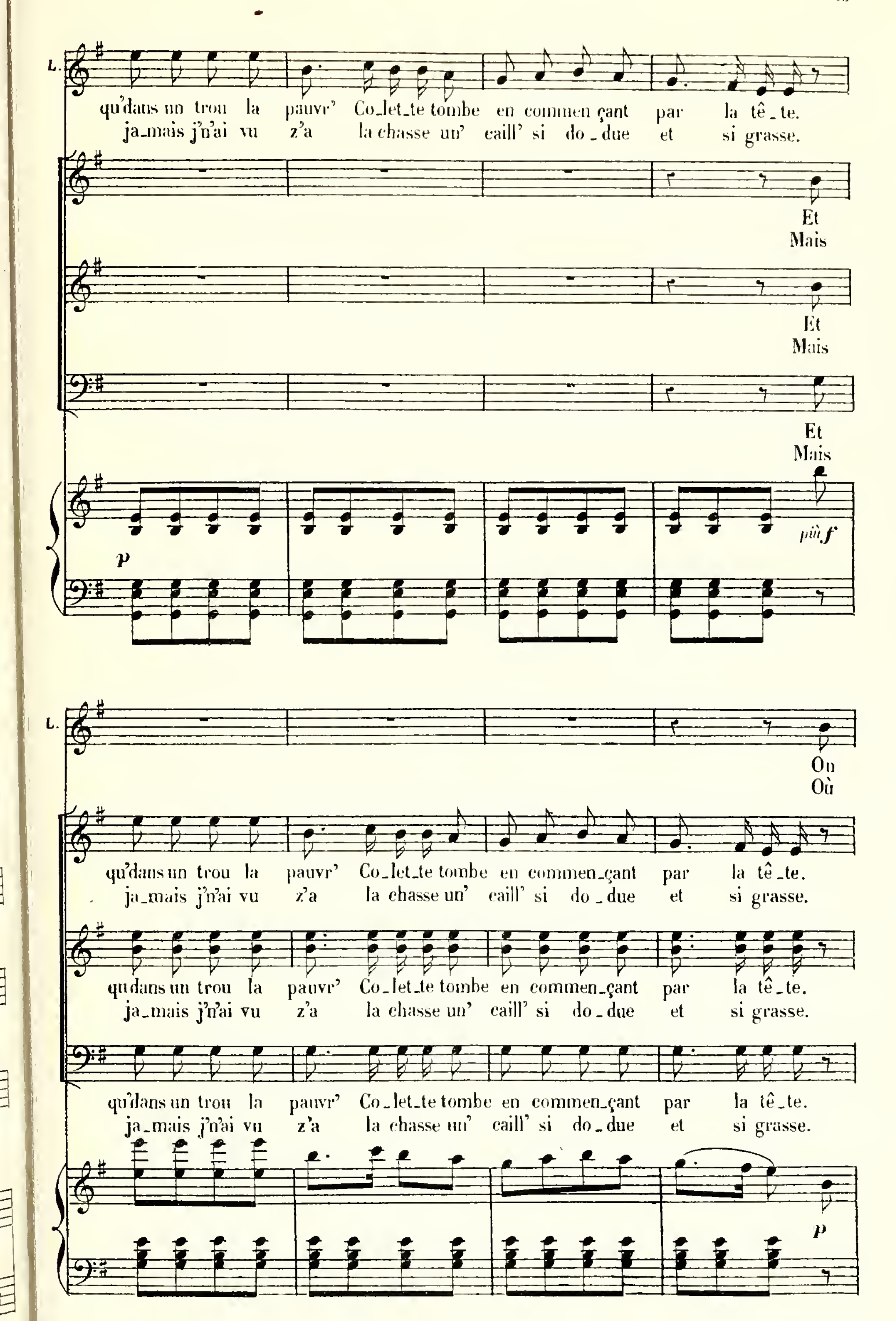

L.
A l'heur' qu'il est un' de_moi_
oh!
Oh!
pp
oh!
Oh!
pp
oh!
pp
L.
_selle Fe_rait bien mieux d'al_ler s'cou_cher.
p
Oh!
Oh!
Oh!
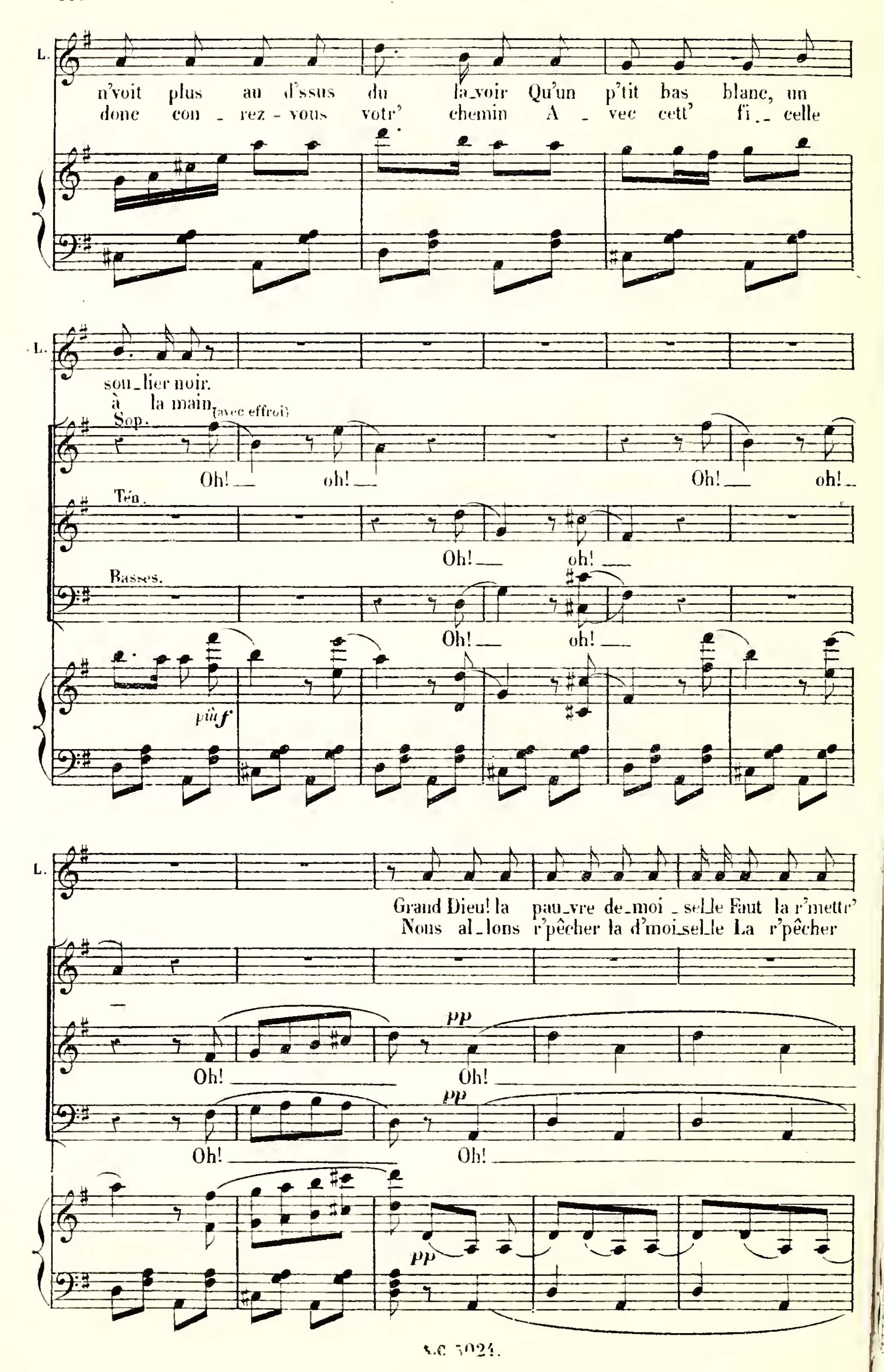

L.
Cou_rons, cou_rons, cou_rons tous a_près el - le, A - fin, a -
pp
L.
- fin, a - fin de vit' l'en em_pê_cher.
p
Cou - rons, cou - rons, cou -
p
Cou - rons, cou - rons, cou -
p
Cou - rons, cou - rons, cou -
più f

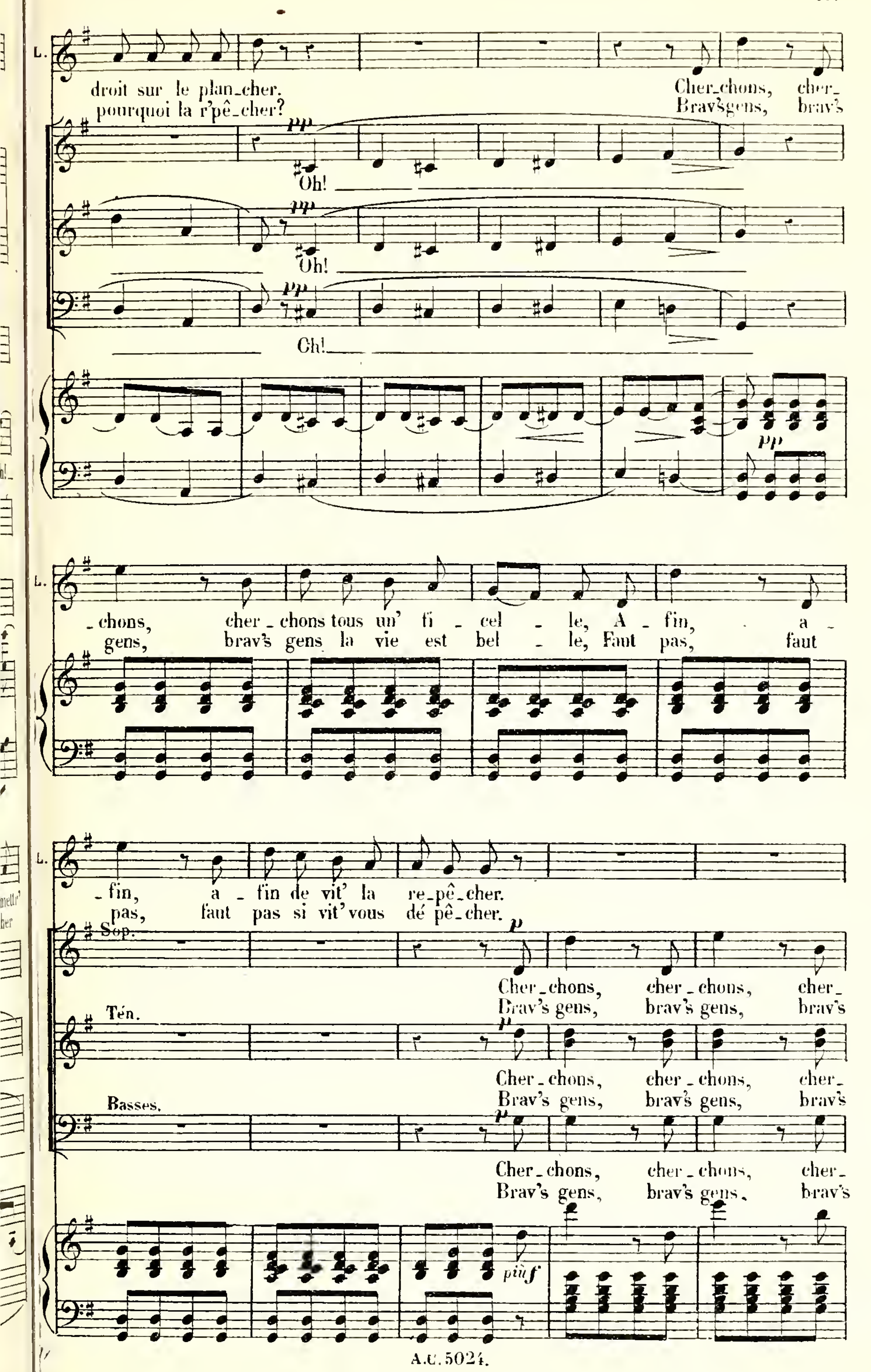

L.
A - fin de vit' l'en em-pê-cher, de
-rons tous a-près el - le, A - fin de vit' l'en em-pê-cher, de
-rons tous a-près el - le, A - fin de vit' l'en em-pê-cher, de
-rons tous a-près el - le, A - fin de vit' l'en em-pê-cher, de
cresc.
L.
vit' l'en em-pê-cher. Oh! Cou-rons, cou - rons, cou-rons, cou -
vit' l'en em-pê-cher. Oh! Cou-rons, cou - rons, cou-rons, cou -
vit' l'en em-pê-cher. Oh! Cou-rons, cou - rons, cou-rons, cou -
vit' l'en em-pê-cher. Oh! Cou-rons, cou - rons, cou-rons, cou -
f
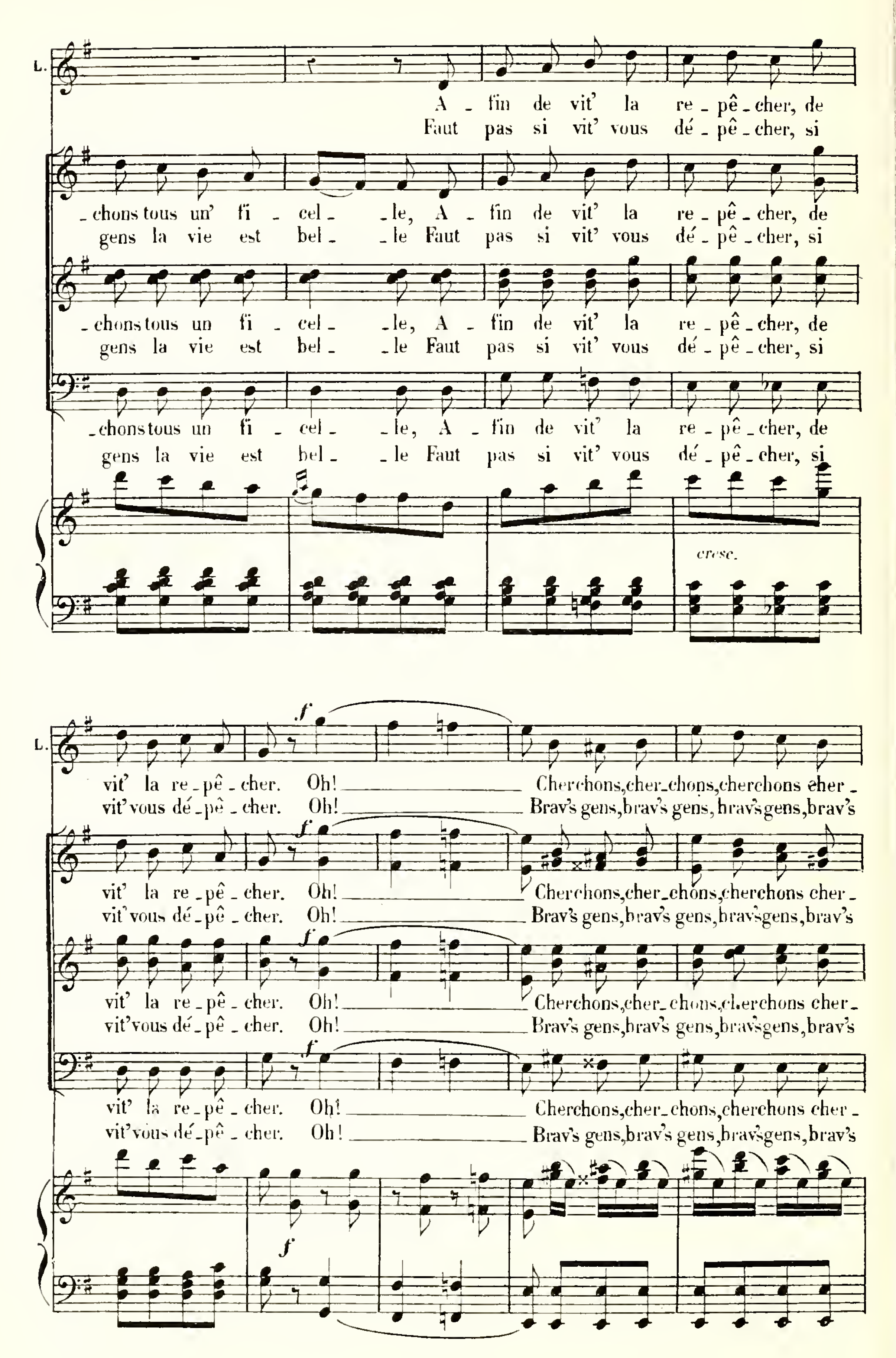

L.
_rons. Oh! il faut l'em _ pê _ cher de dan _
_ser. Cou_rons, cou _ rons, cou rons, cou _ rons, oui, de dan _ ser.
ff
f

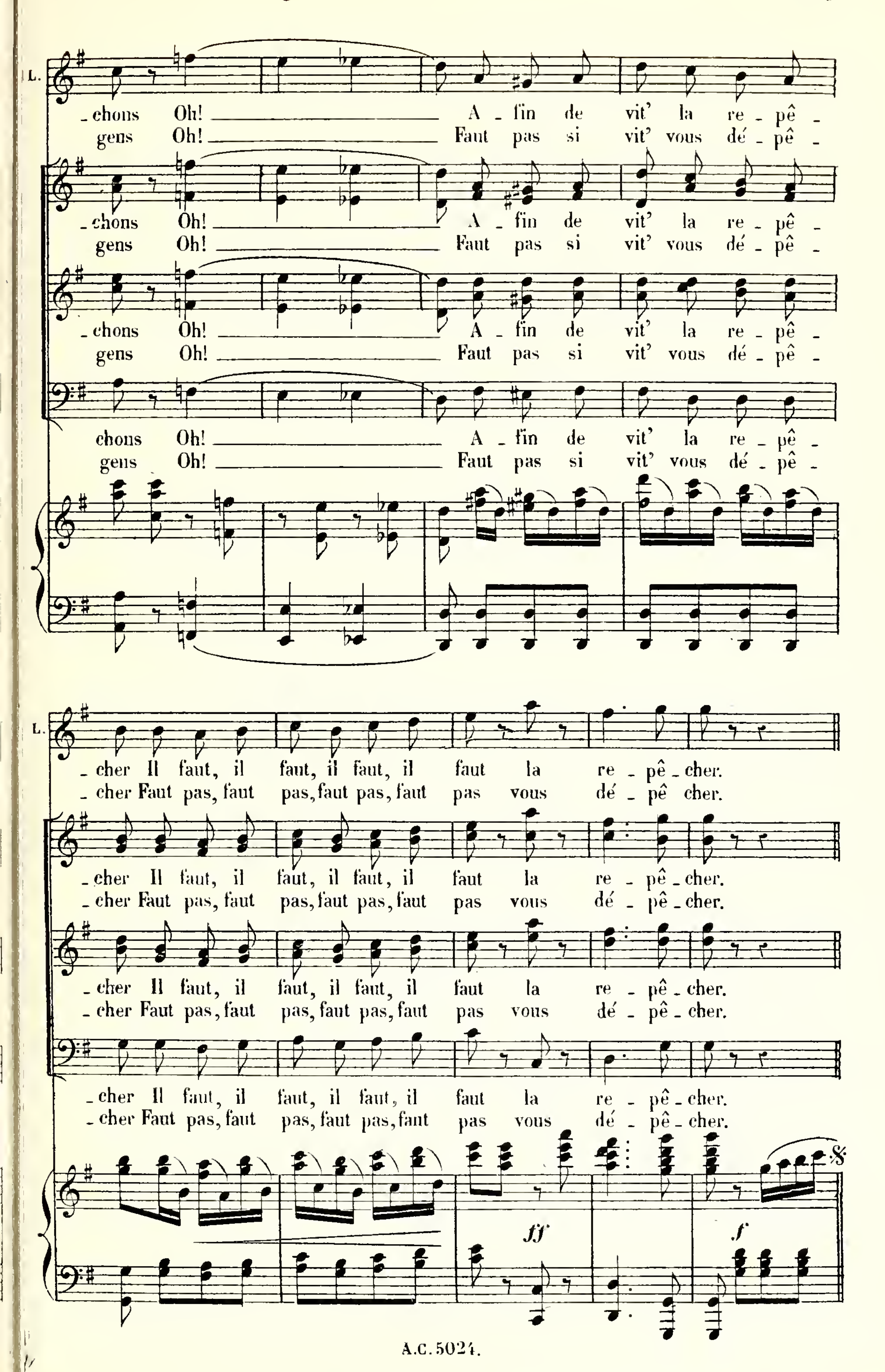

B. LURETTE.
2. V'là qu'elle a trop dan_sé! V'la que l'plancher est dé_fon_cé.
3. L'grand v'neur pas_sait par là, Il dit: j'ai bien chas_sé oui-dà.
Et
Mais
Sop.
2. V'là qu'elle a trop dan_sé. V'là que l'plancher est dé_fon_cé.
3. L'grand v'neur pas_sait par là, Il dit: jai bien chas_sé oui-dà.
Tén.
2. V'là qu'elle a trop dan_sé V'la que l'plancher est dé_fon_cé.
3. L'grand v'neur pas_sait par là, Il dit: j'ai bien chas_sé oui-dà.
Basses.
2. V'là qu'elle a trop dan_sé V'la que l'plancher est dé_fon_cé.
3. L'grand v'neur pas_sait par là, Il dit: j'ai bien chas_sé oui-dà.
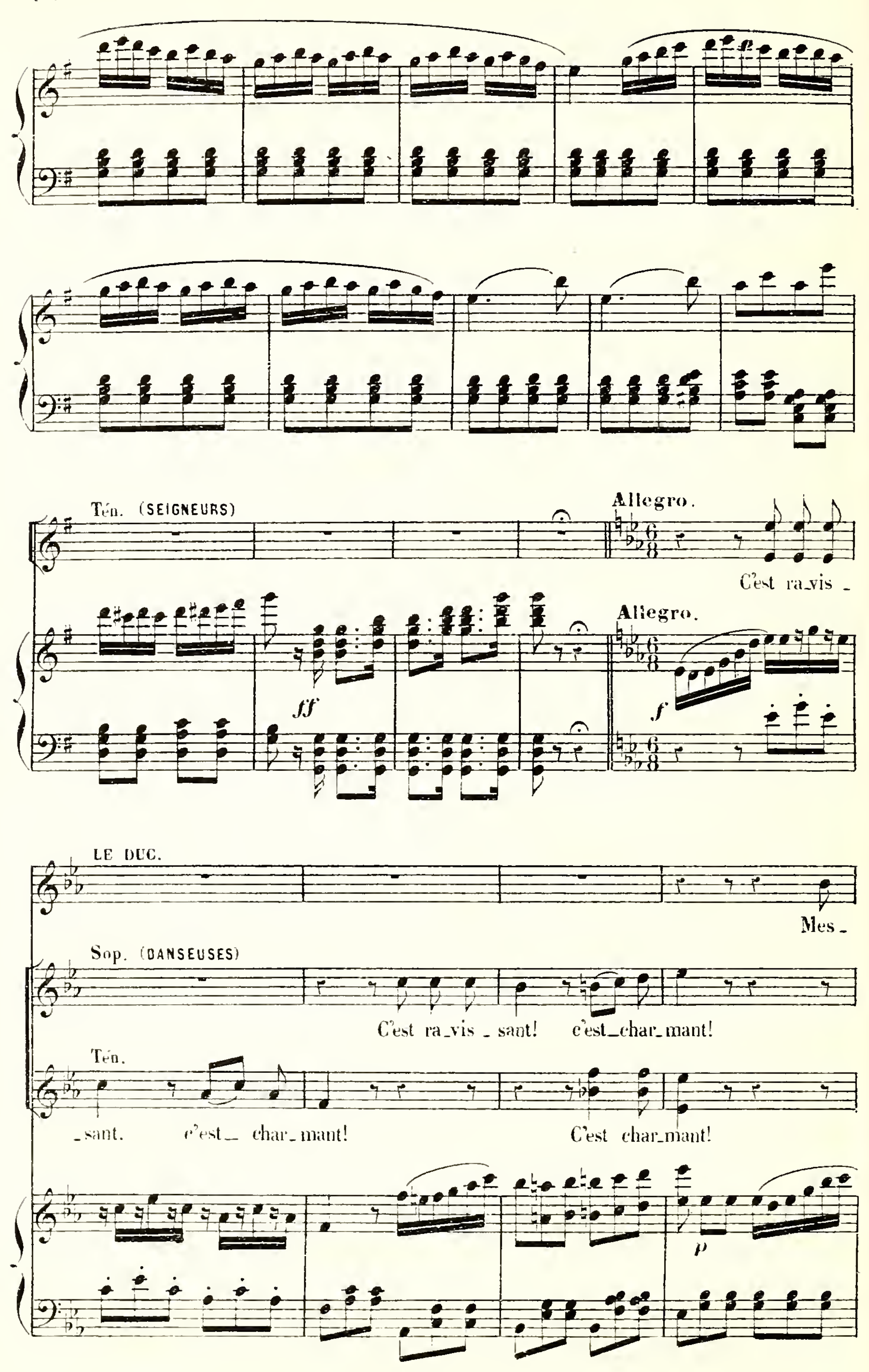

L.
qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commen çant par la tê_te.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.
Et
Mais
Et
Mais
Et
Mais
p
più f
L.
On
Où
qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commen_çant par la tê_te.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.
qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commen_çant par la tê_te.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.
qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commen_çant par la tê_te.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.
p
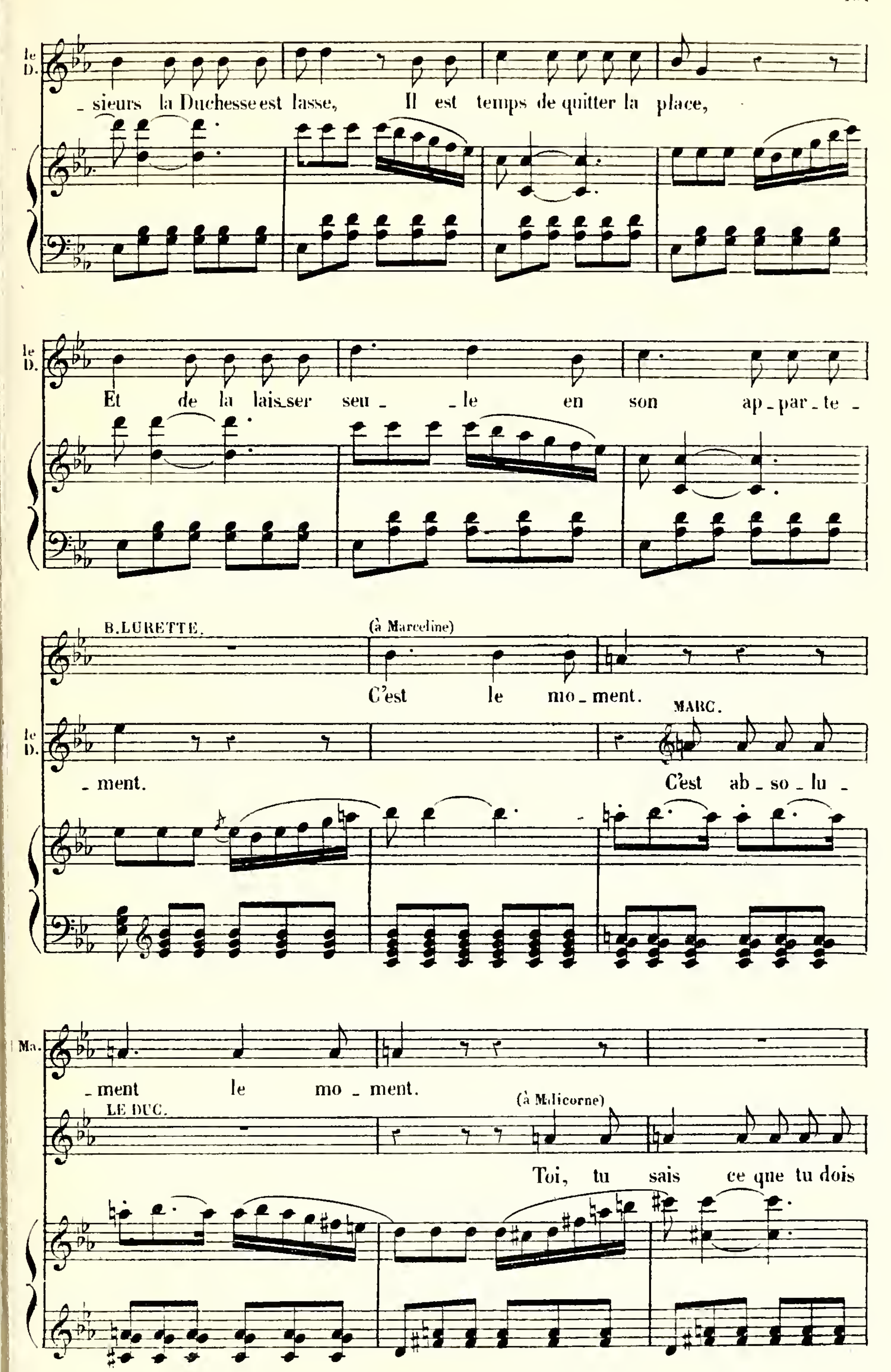

L.
n'voit plus au d'ssus du la_voir Qu'un p'tit bas blanc, un
donc con _ rez - vous votr' chemin A _ vec cett' fi _ celle
L.
son_lier noir.
à la main
(avec effroi)
Sop.
Oh! oh! Oh! oh!
Tén.
Oh! oh!
Basses.
Oh! oh!
più f
L.
Grand Dieu! la pau_vre de_moi _ sel_le Faut la r'mettr'
Nous al_lons r'pêcher la d'moi_sel_le La r'pêcher
Oh! Oh!
pp
Oh! Oh!
pp
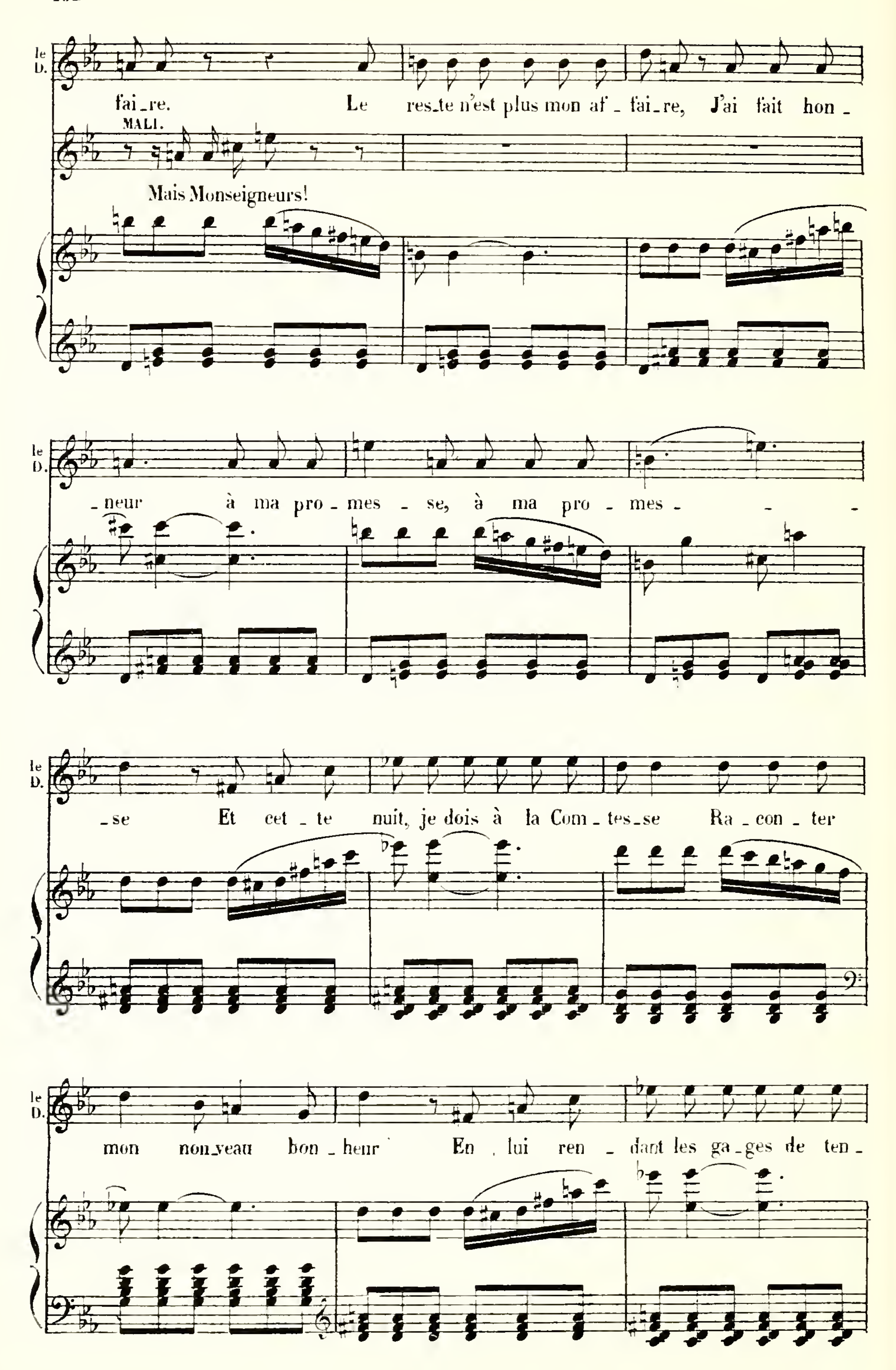

L.
droit sur le plan_cher.
pourquoi la r'pê_cher?
Cher_chons, cher_
Brav's gens, brav's
pp
Oh!
pp
Oh!
pp
Oh!
pp
L.
_chons, cher_chons tous un' fi_cel_le, A_fin, a_
gens, brav's gens la vie est bel_le, Faut pas, faut
L.
_fin, a_fin de vit' la re_pê_cher.
pas, faut pas si vit' vous dé pê_cher.
Sop.
p
Cher_chons, cher_chons, cher_
Brav's gens, brav's gens, brav's
Tén.
p
Cher_chons, cher_chons, cher_
Brav's gens, brav's gens, brav's
Basses.
p
Cher_chons, cher_chons, cher_
Brav's gens, brav's gens, brav's
più f

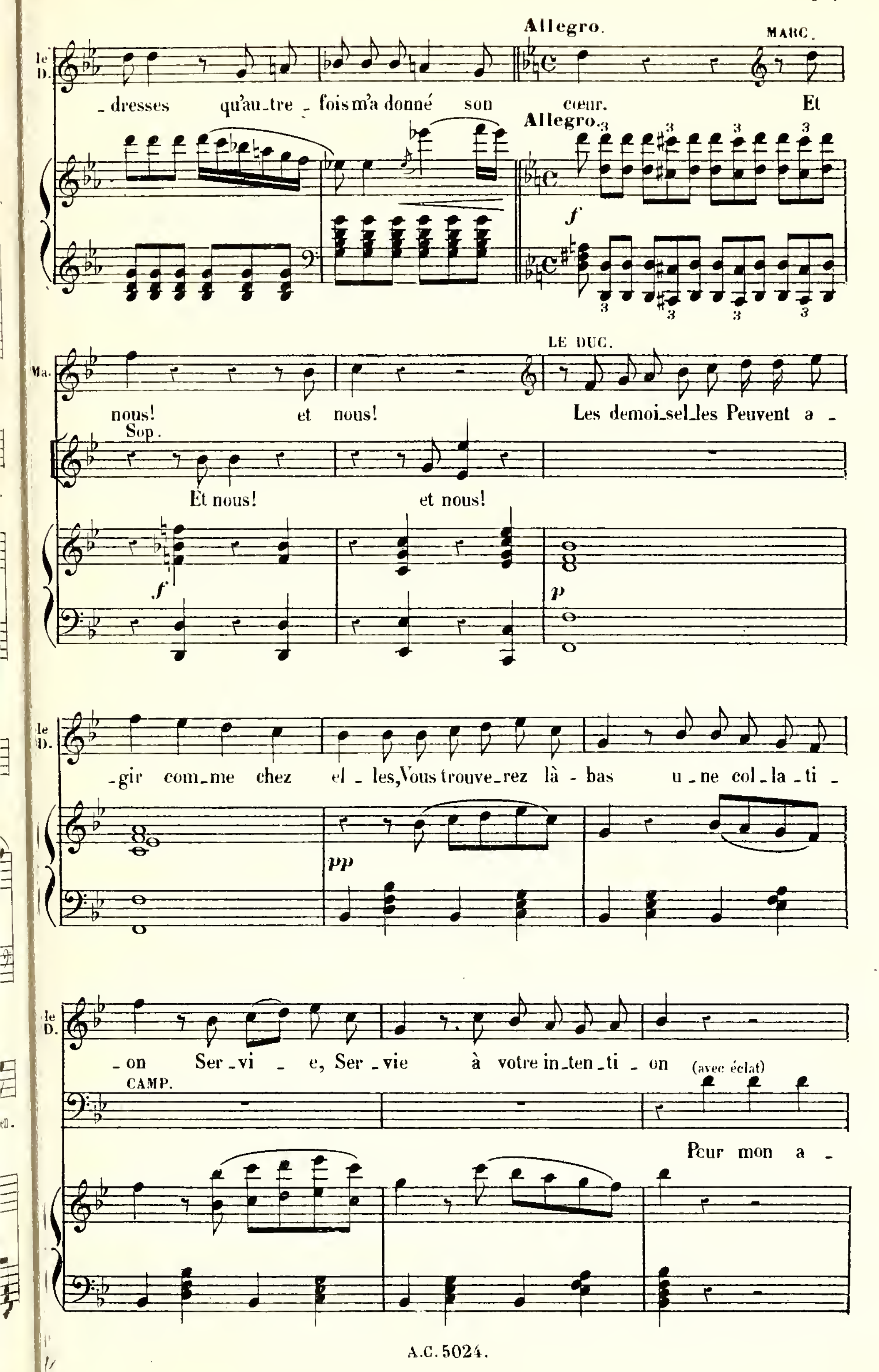

L.
A _ fin de vit' la re _ pê _ cher, de
Faut pas si vit' vous dé _ pê _ cher, si
_ chons tous un' fi _ cel _ _ le, A _ fin de vit' la re _ pê _ cher, de
gens la vie est bel _ _ le Faut pas si vit' vous dé _ pê _ cher, si
_ chons tous un fi _ cel _ _ le, A _ fin de vit' la re _ pê _ cher, de
gens la vie est bel _ _ le Faut pas si vit' vous dé _ pê _ cher, si
_ chons tous un fi _ cel _ _ le, A _ fin de vit' la re _ pê _ cher, de
gens la vie est bel _ _ le Faut pas si vit' vous dé _ pê _ cher, si
cresc.
L.
f
vit' la re _ pê _ cher. Oh! Cherchons, cher_chons, cherchons cher _
vit' vous dé _ pê _ cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's
vit' la re _ pê _ cher. Oh! Cherchons, cher_chons, cherchons cher _
vit' vous dé _ pê _ cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's
vit' la re _ pê _ cher. Oh! Cherchons, cher_chons, cherchons cher _
vit' vous dé _ pê _ cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's
vit' la re _ pê _ cher. Oh! Cherchons, cher_chons, cherchons cher _
vit' vous dé _ pê _ cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's
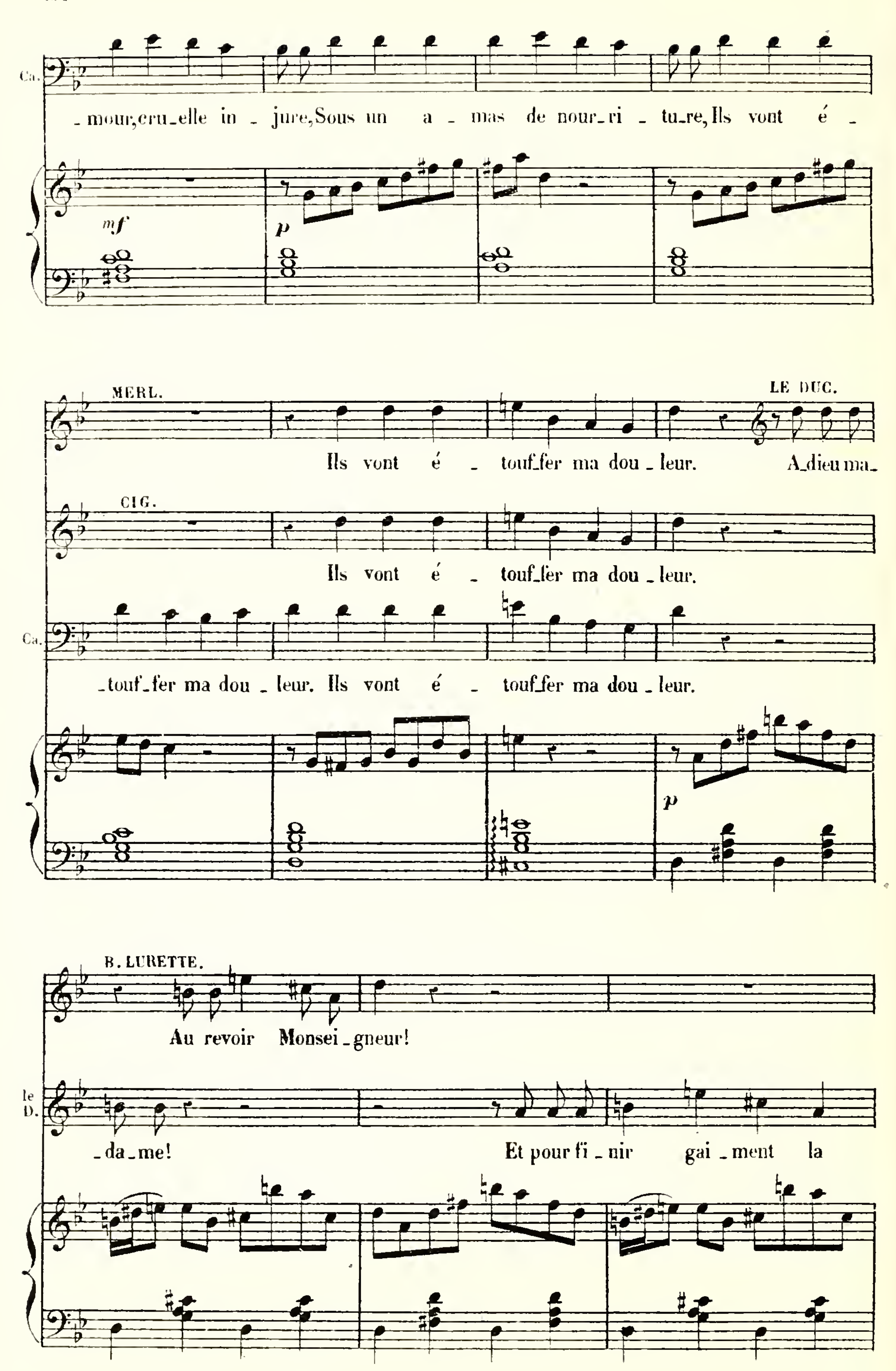

L.
_chons Oh! A _ fin de vit' la re _ pê _
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé _ pê _
_chons Oh! A _ fin de vit' la re _ pê _
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé _ pê _
_chons Oh! A _ fin de vit' la re _ pê _
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé _ pê _
chons Oh! A _ fin de vit' la re _ pê _
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé _ pê _
L.
_cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re _ pê _ cher.
_cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé _ pê cher.
_cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re _ pê _ cher.
_cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé _ pê _ cher.
_cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re _ pê _ cher.
_cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé _ pê _ cher.
_cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re _ pê _ cher.
_cher Faut pas, faut pas, faut pas, fant pas vous dé _ pê _ cher.
ff
f
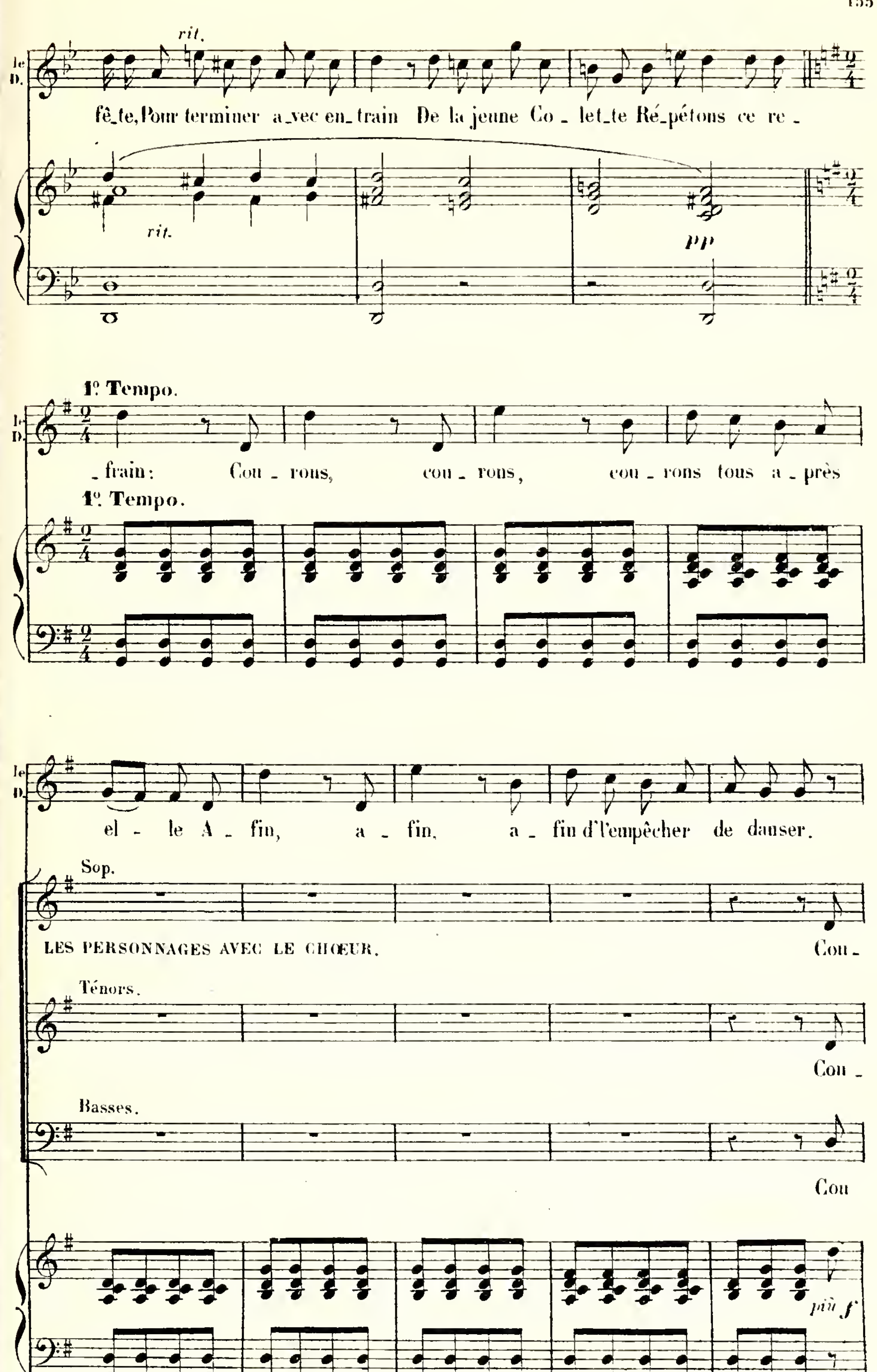

Tén. (SEIGNEURS)
Allegro.
C'est ra_vis _
Allegro.
ff
f
LE DUC.
Mes _
Sop. (DANSEUSES)
C'est ra_vis _ sant! c'est_char_mant!
Tén.
sant. c'est char_mant!
C'est char_mant!
p
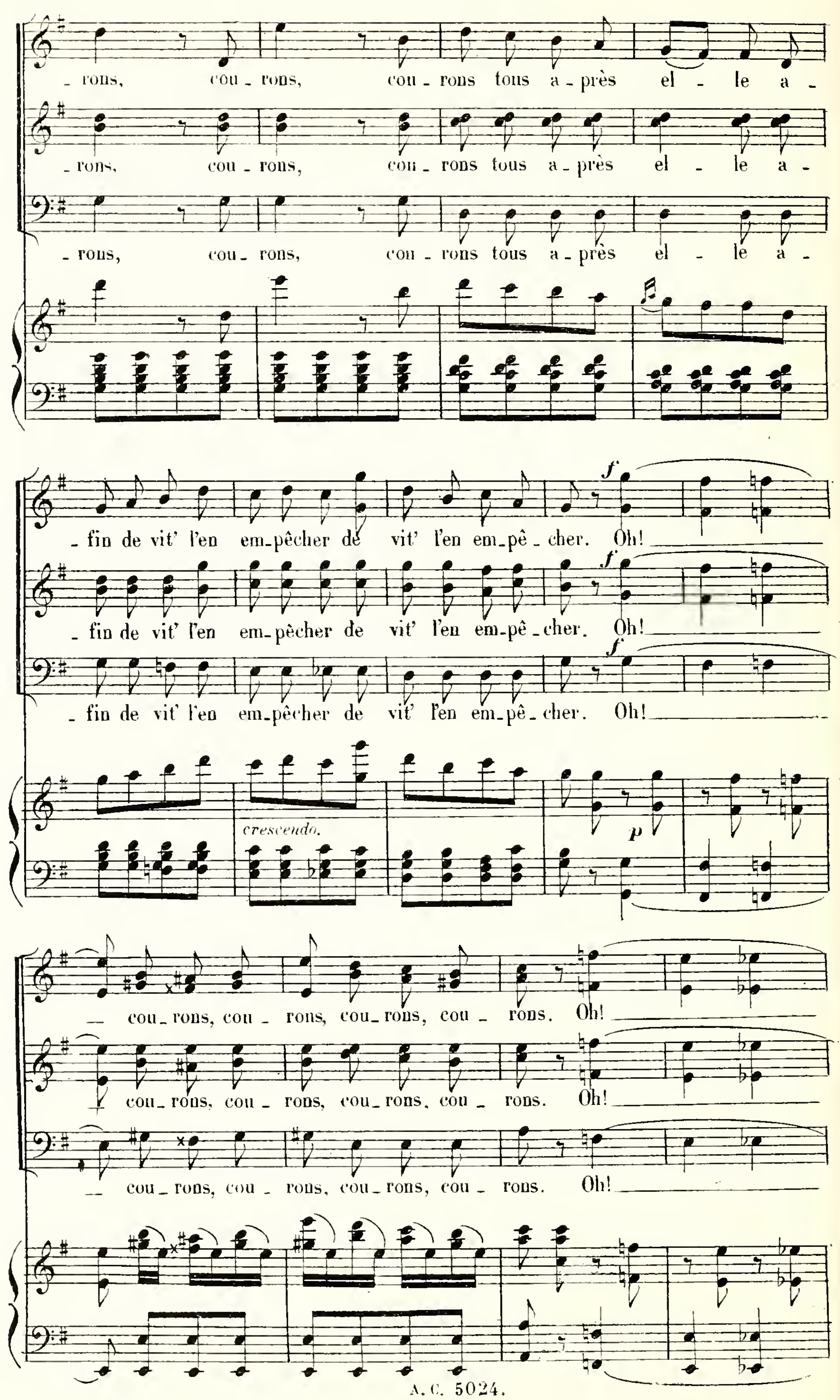

le D.
_ sieurs la Duchesse est lasse, Il est temps de quitter la place,
le D.
Et de la lais_ser seu_ _le en son ap_par_te_
B. LURETTE.
(à Marceline)
C'est le mo_ment.
le D.
_ment.
MARC.
C'est ab_so_lu_
Ma.
_ment le mo_ment.
LE DUC.
(à Mélicorne)
Toi, tu sais ce que tu dois


le D.
fai_re. Le res_te n'est plus mon af _ fai_re, J'ai fait hon _
MALI.
Mais Monseigneurs!
le D.
_neur à ma pro _ mes _ se, à ma pro _ mes _
le D.
_se Et cet _ te nuit, je dois à la Com _ tes_se Ra _ con _ ter
le D.
mon nou_veau bon _ heur En lui ren _ dant les ga_ges de ten _
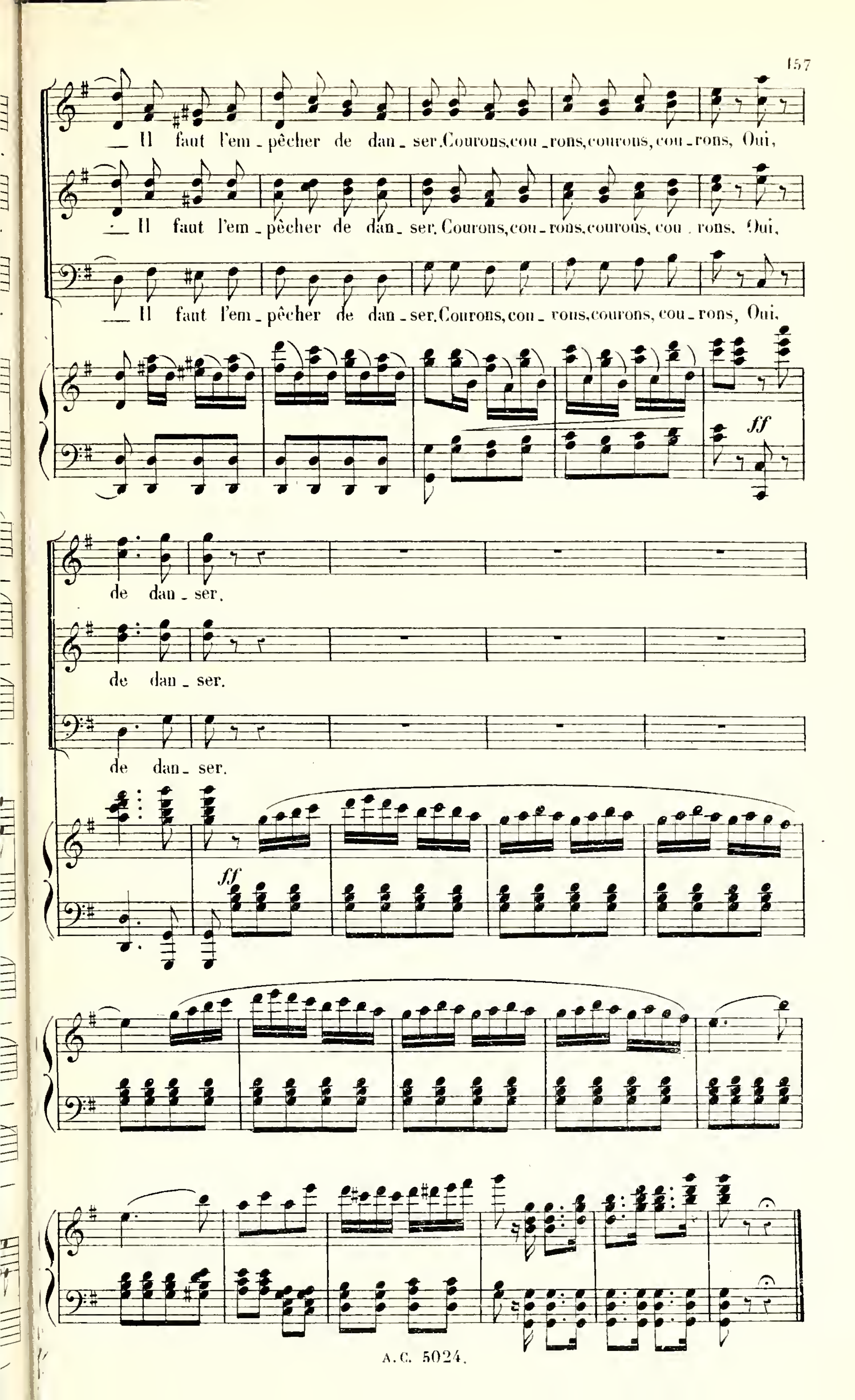

Allegro.
MARC.
le D.
_dresses qu'au_tre _ fois m'a donné son cœur.
Et
Allegro.
f
Ma.
nous! et nous!
LE DUC.
Les demoi_sel_les Peuvent a_
Sop.
Et nous! et nous!
f
p
le D.
_gir com_me chez el _ les, Vous trouve_rez là - bas u _ ne col _ la _ ti _
pp
le D.
_ on Ser _ vi _ e, Ser _ vie à votre in_ten_ti _ on
(avec éclat)
CAMP.
Peur mon a _


Ca.
_mour,cru_elle in _ jure,Sous un a _ mas de nour_ri _ tu_re,Ils vont é _
mf
p
MERL.
LE DUC.
Ils vont é _ touf_fer ma dou _ leur. A_dieu ma_
CIG.
Ils vont é _ touf_fer ma dou _ leur.
Ca.
_touf_fer ma dou _ leur. Ils vont é _ touf_fer ma dou _ leur.
p
B. LURETTE.
Au revoir Monsei _ gneur!
le D.
_da_me! Et pour fi _ nir gai _ ment la


rit.
le D.
fê_te, Pour terminer a_vec en_train De la jeune Co_let_te Ré_pétons ce re_
rit.
pp
1º Tempo.
_frain: Cou_rons, cou_rons, cou_rons tous a_près
1º Tempo.
el - le A_fin, a_fin, a_fin d'l'empêcher de danser.
Sop.
LES PERSONNAGES AVEC LE CHŒUR.
Cou_
Ténors.
Cou_
Basses.
Cou
più f
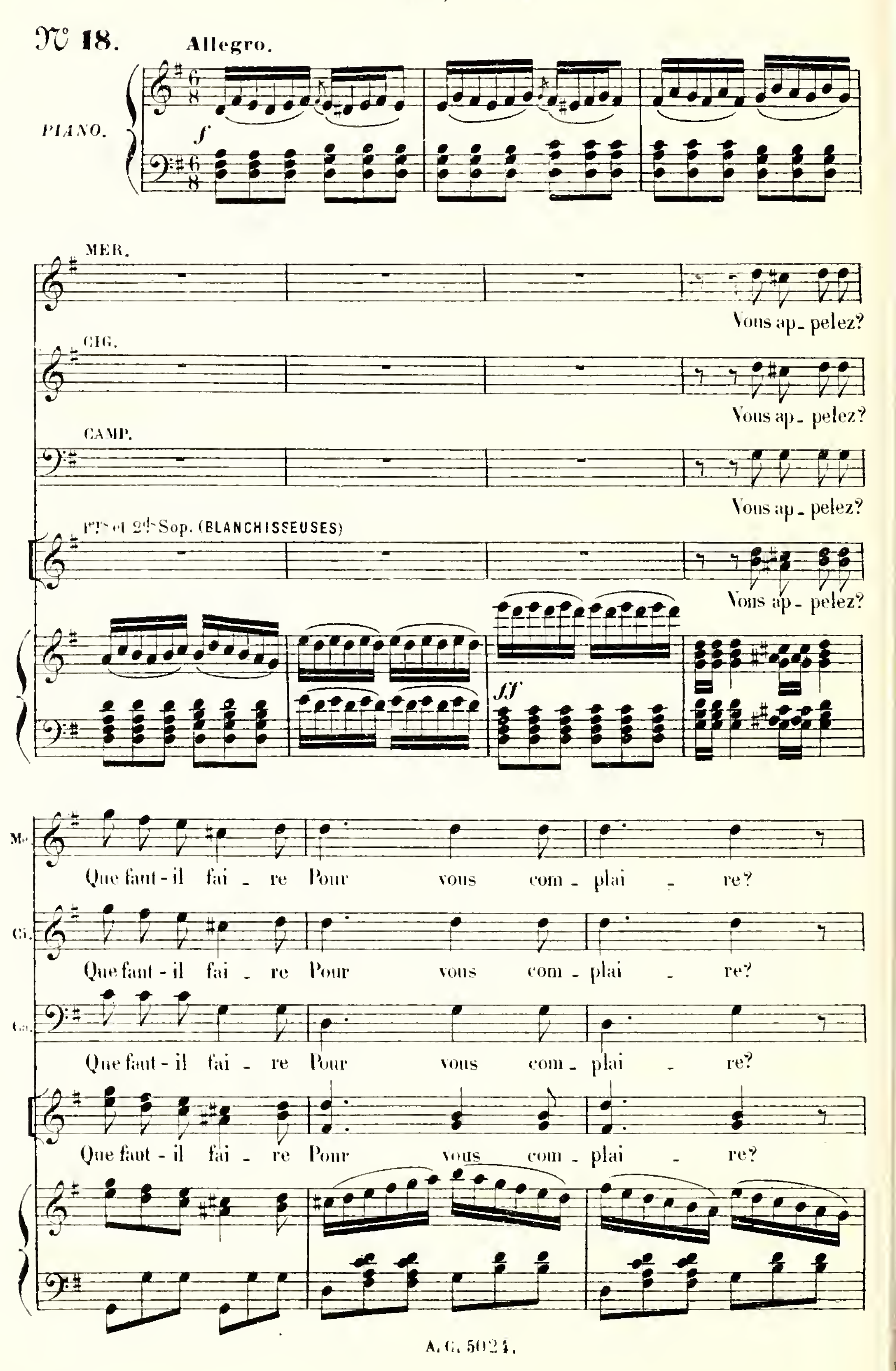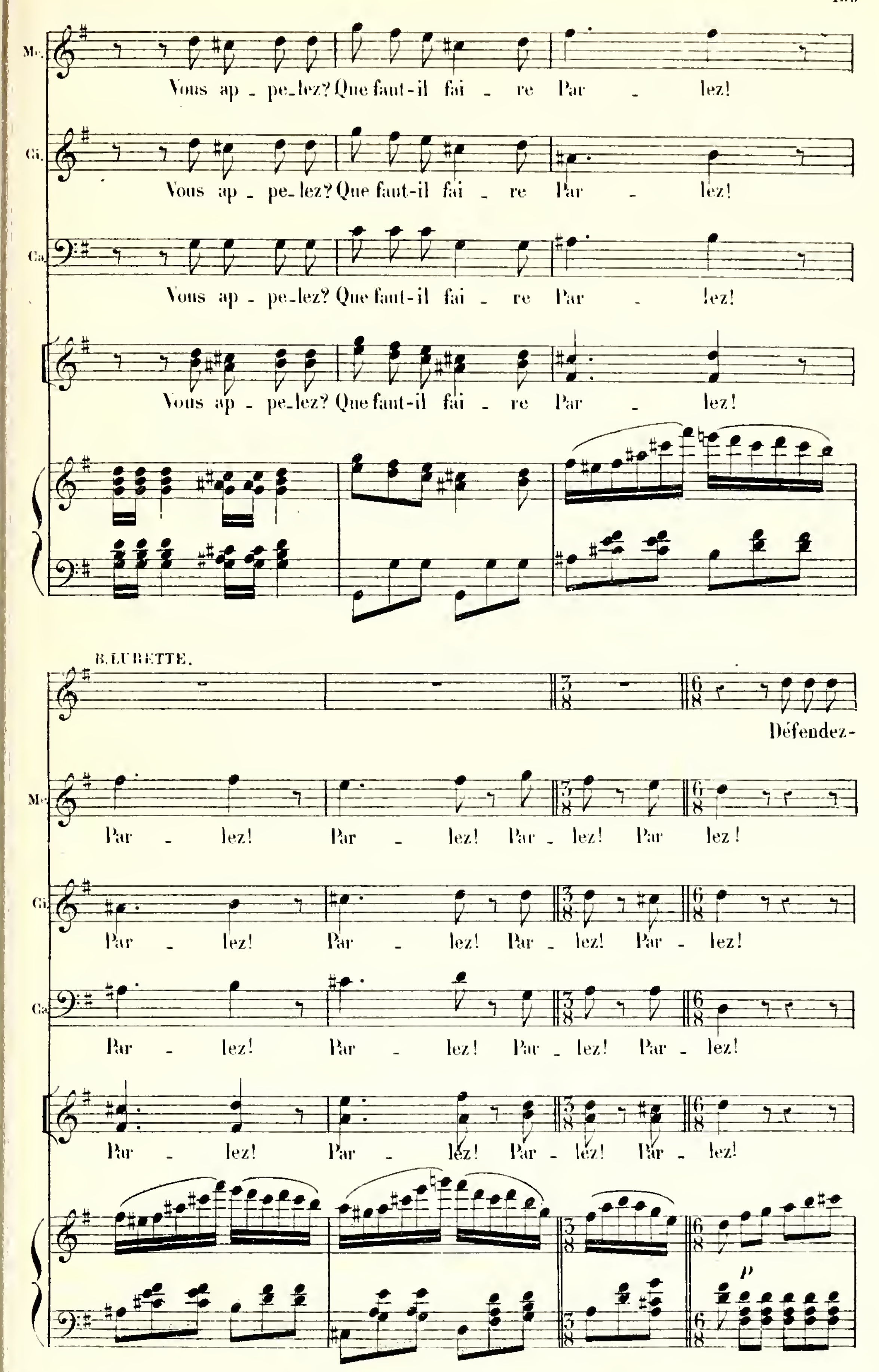


-rons, cou-rons, cou-rons tous a-près el-le a-
-rons, cou-rons, cou-rons tous a-près el-le a-
-rons, cou-rons, cou-rons tous a-près el-le a-
-fin de vit' l'en empêcher de vit' l'en em-pê-cher. Oh!
-fin de vit' l'en empêcher de vit' l'en em-pê-cher. Oh!
-fin de vit' l'en empêcher de vit' l'en em-pê-cher. Oh!
crescendo.
cou-rons, cou-rons, cou-rons, cou-rons. Oh!
cou-rons, cou-rons, cou-rons, cou-rons. Oh!
cou-rons, cou-rons, cou-rons, cou-rons. Oh!


Il faut l'em_pêcher de dan_ser.Courons,cou_rons,courons,cou_rons, Oui,
Il faut l'em_pêcher de dan_ser. Courons,cou_rons,courons, cou_rons, Oui,
Il faut l'em_pêcher de dan_ser.Courons,cou_rons,courons, cou_rons, Oui,
ff
de dan_ser.
de dan_ser.
de dan_ser.
ff

FINAL.

BELURETTE, MALICORNE, MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, BELHOMME, CHŒURS.




Me.
Vous ap - pe-lez? Que faut-il fai - re Par - lez!
Gi.
Vous ap - pe-lez? Que faut-il fai - re Par - lez!
Ga.
Vous ap - pe-lez? Que faut-il fai - re Par - lez!
Vous ap - pe-lez? Que faut-il fai - re Par - lez!
B.LURETTE.
Défendez-
Me.
Par - lez! Par - lez! Par - lez! Par lez!
Gi.
Par - lez! Par - lez! Par - lez! Par - lez!
Ga.
Par - lez! Par - lez! Par - lez! Par - lez!
Par - lez! Par - lez! Par - lez! Par - lez!
p

L. moi contre cet hom - me.

Me. Comptez sur nous, Comptez sur nous.

Ci. Comptez sur nous, Comptez sur nous.

Ca. Comptez sur nous, Comptez sur nous. Dites un

Comptez sur nous.

Ca. mot, di-tes un mot et Cam-pis - trel l'as-som -

4 2

Allegro.

MAL. Mon beau chan-teur chantez moins haut.

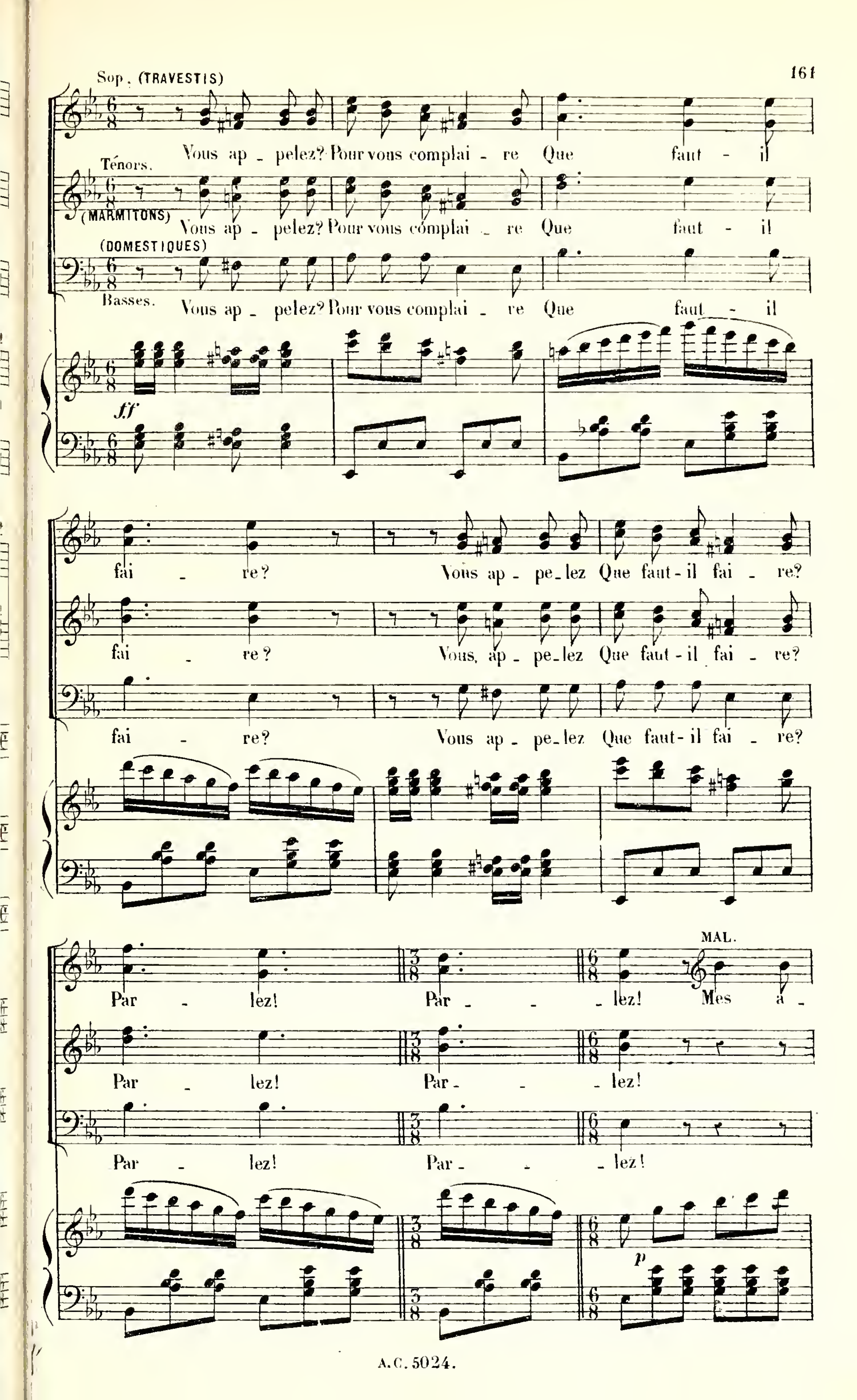
(il sonne violemment)
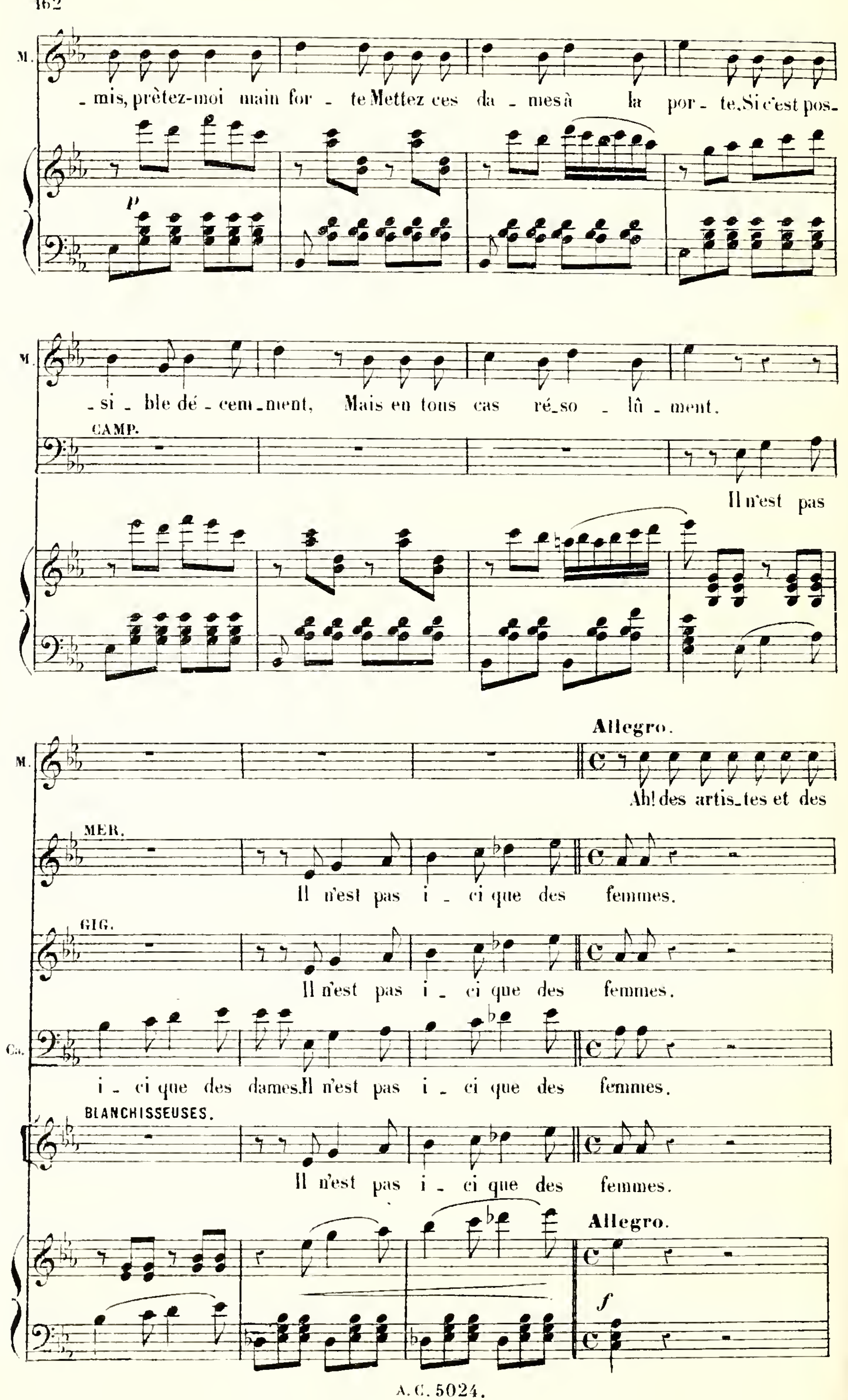
Ca. - me.
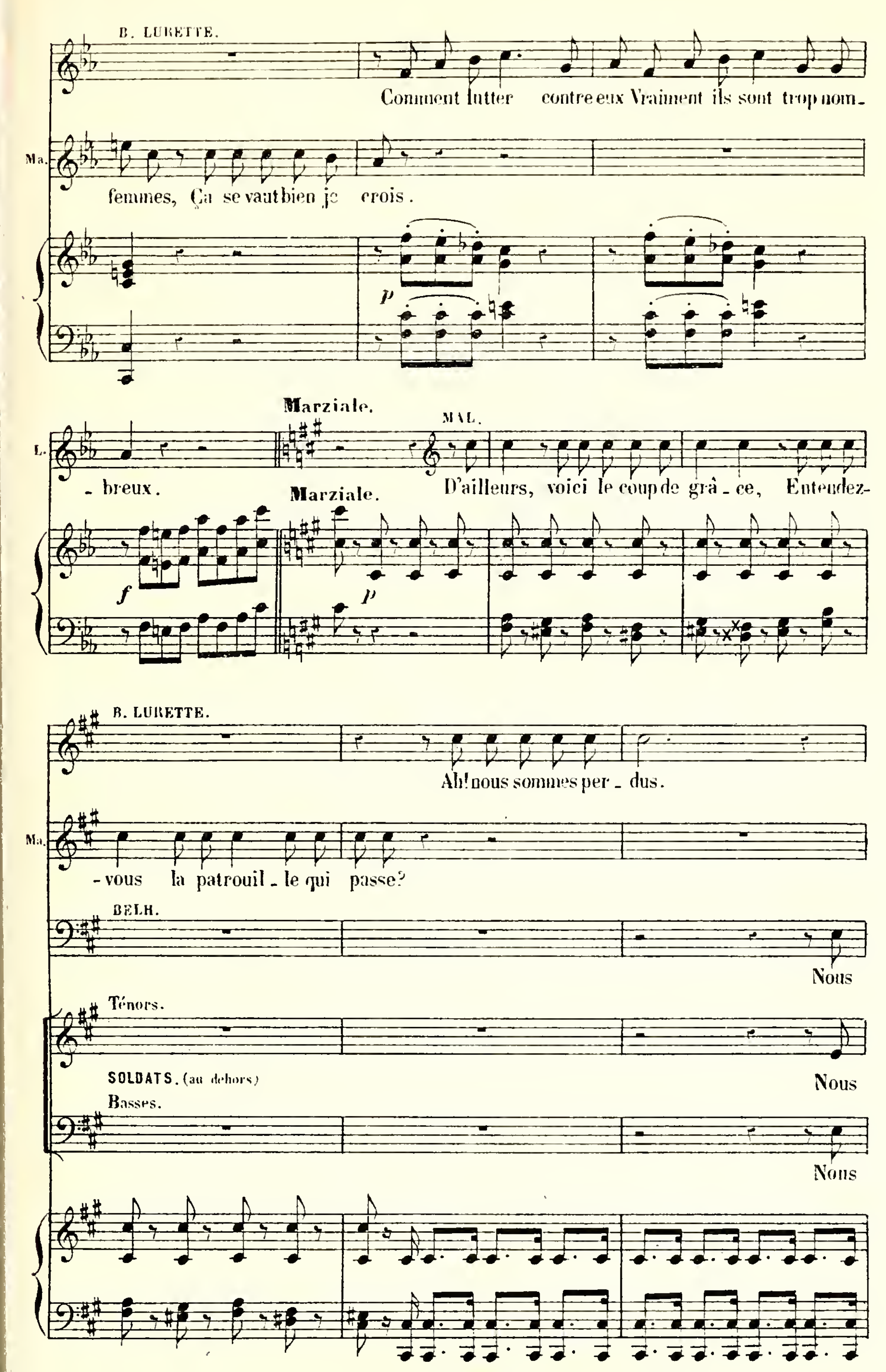
Allegro.
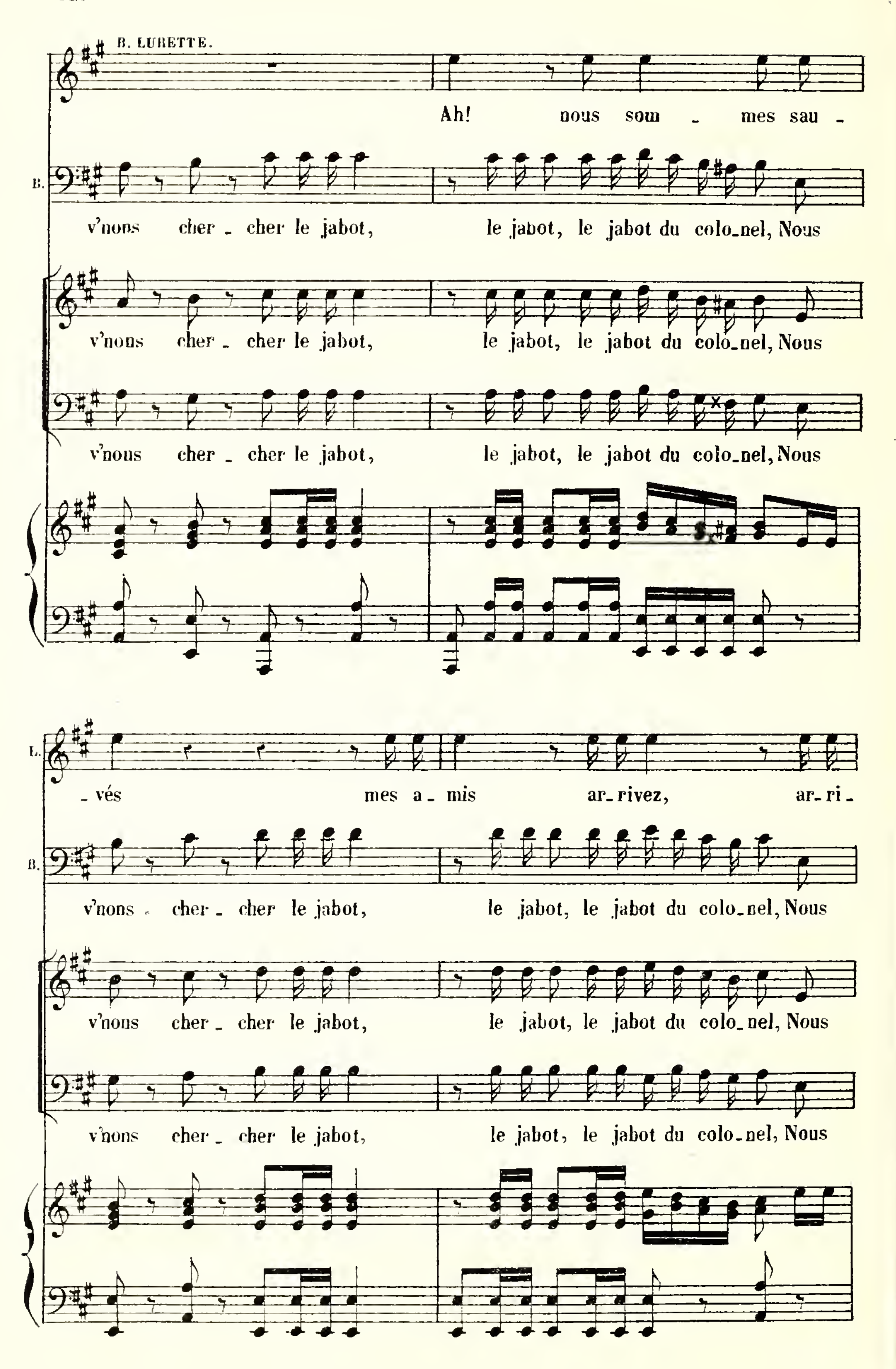
f
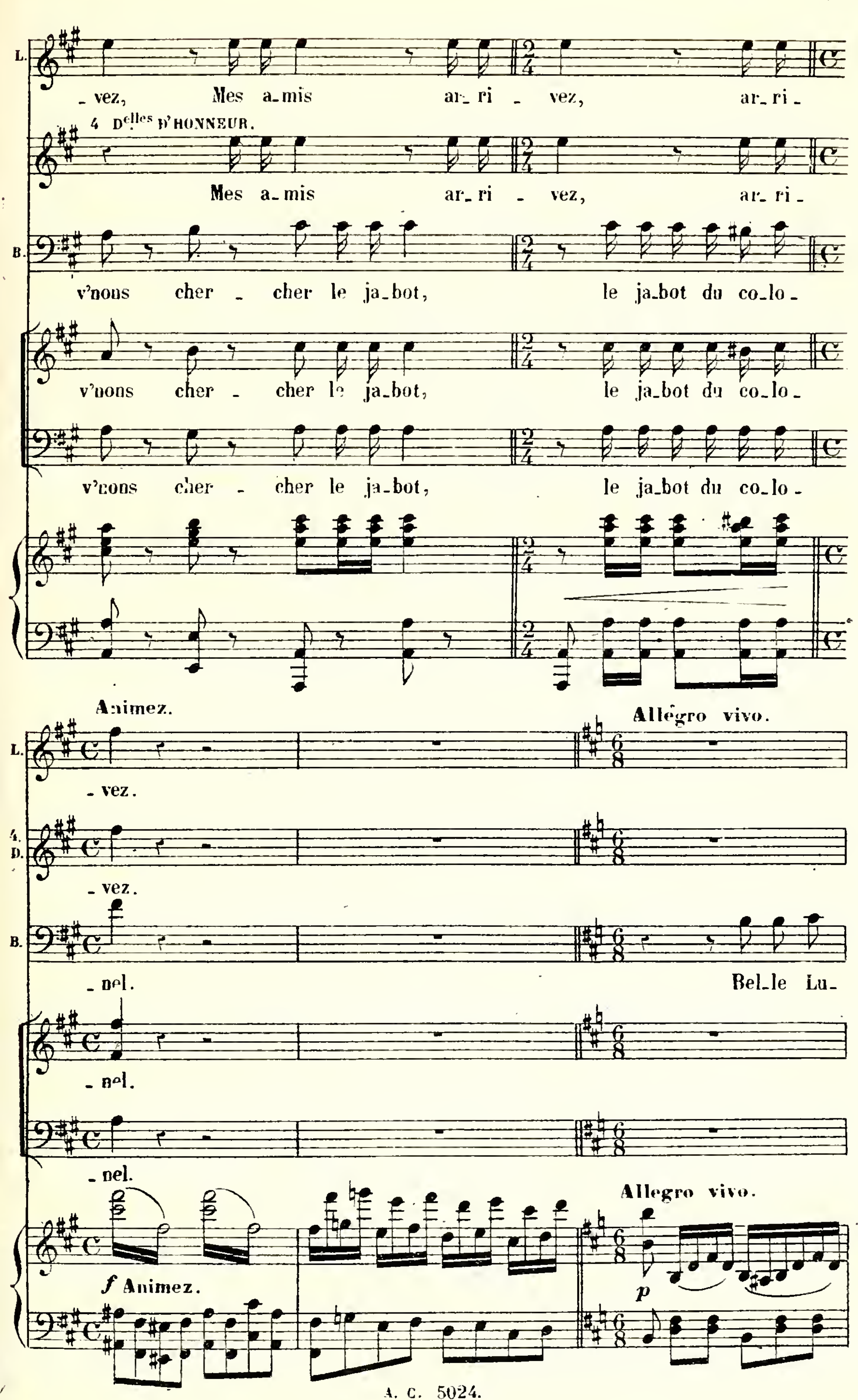
ff
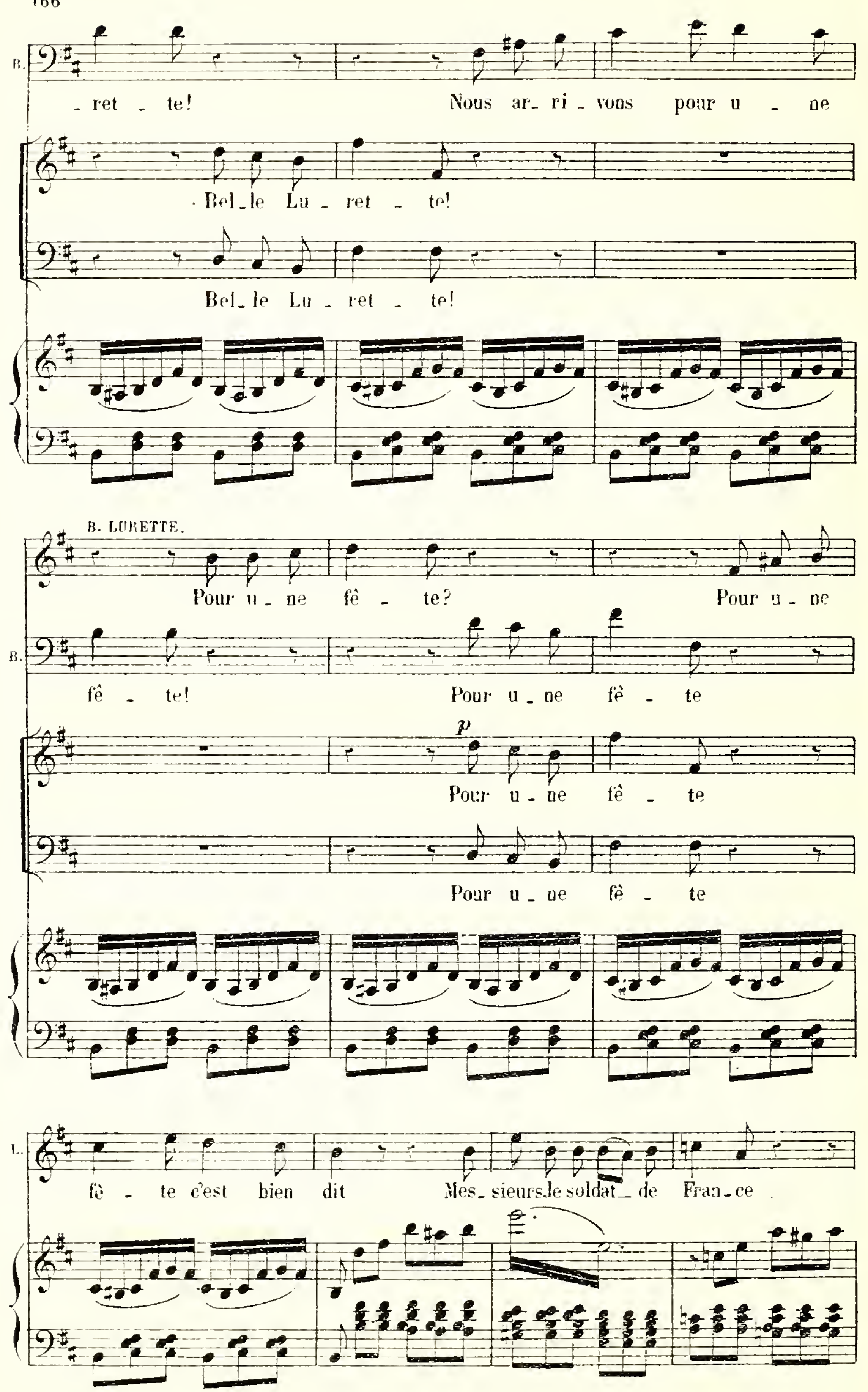

Sop. (TRAVESTIS)
Vous ap _ pelez? Pour vous complai _ re Que faut - il
Ténors.
Vous ap _ pelez? Pour vous complai _ re Que faut - il
(MARMITONS)
(DOMESTIQUES)
Vous ap _ pelez? Pour vous complai _ re Que faut - il
Basses.
ff
fai _ re? Vous ap _ pe_lez Que faut-il fai _ re?
fai _ re? Vous, ap _ pe_lez Que faut-il fai _ re?
fai _ re? Vous ap _ pe_lez Que faut-il fai _ re?
MAL.
Par - lez! Par _ - lez! Mes a _
Par - lez! Par _ - lez!
Par - lez! Par _ - lez!
p
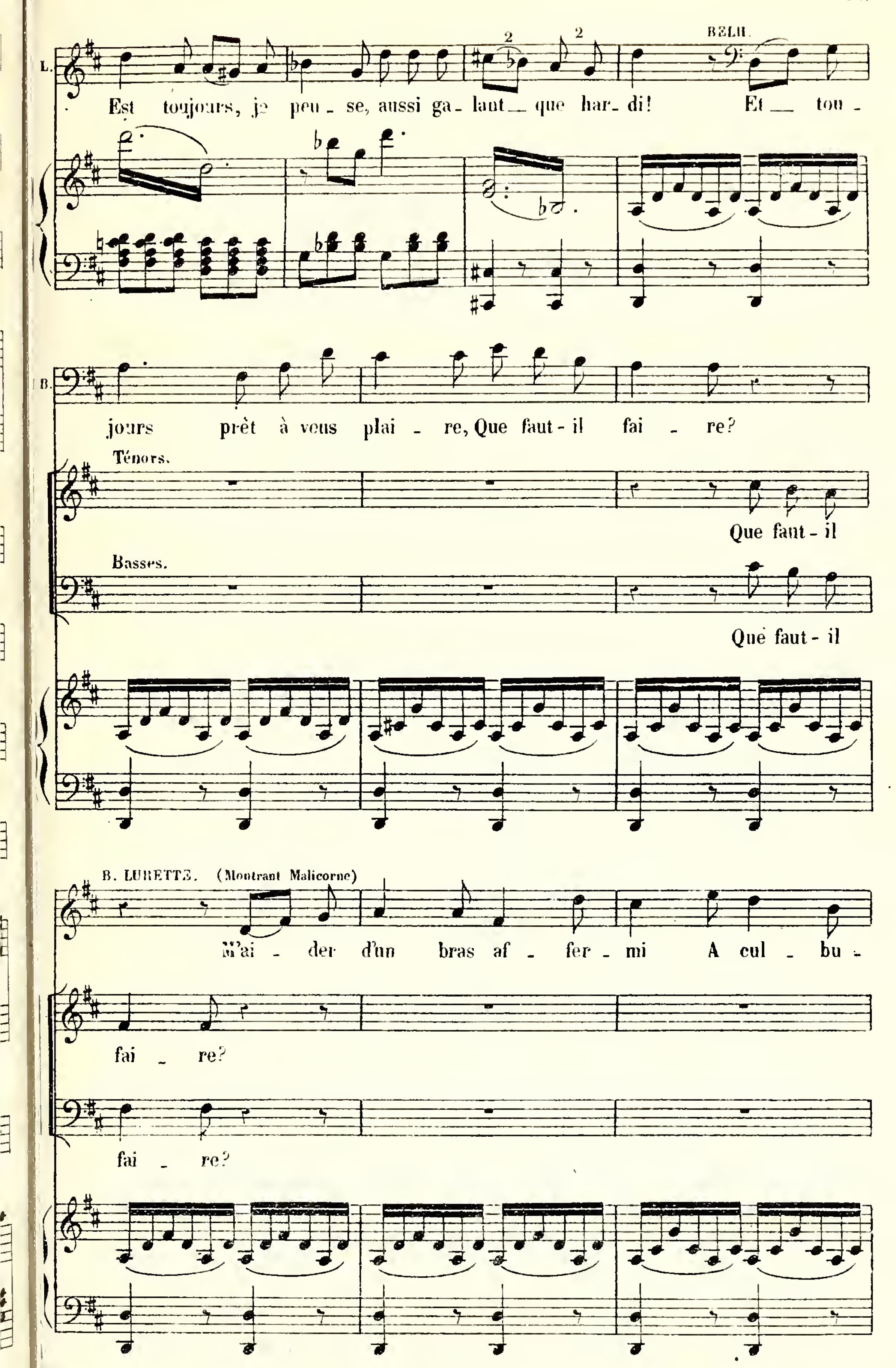

M.
_mis, prêtez-moi main for _ te Mettez ces da _ mes à la por _ te, Si c'est pos-
p
M.
_si _ ble dé _ cem _ ment, Mais en tous cas ré_so _ lû _ ment.
CAMP.
Il n'est pas
Allegro.
M.
Ah! des artis_tes et des
MER.
Il n'est pas i _ ci que des femmes.
GIG.
Il n'est pas i _ ci que des femmes.
Ca.
i _ ci que des dames. Il n'est pas i _ ci que des femmes.
BLANCHISSEUSES.
Il n'est pas i _ ci que des femmes.
Allegro.
f
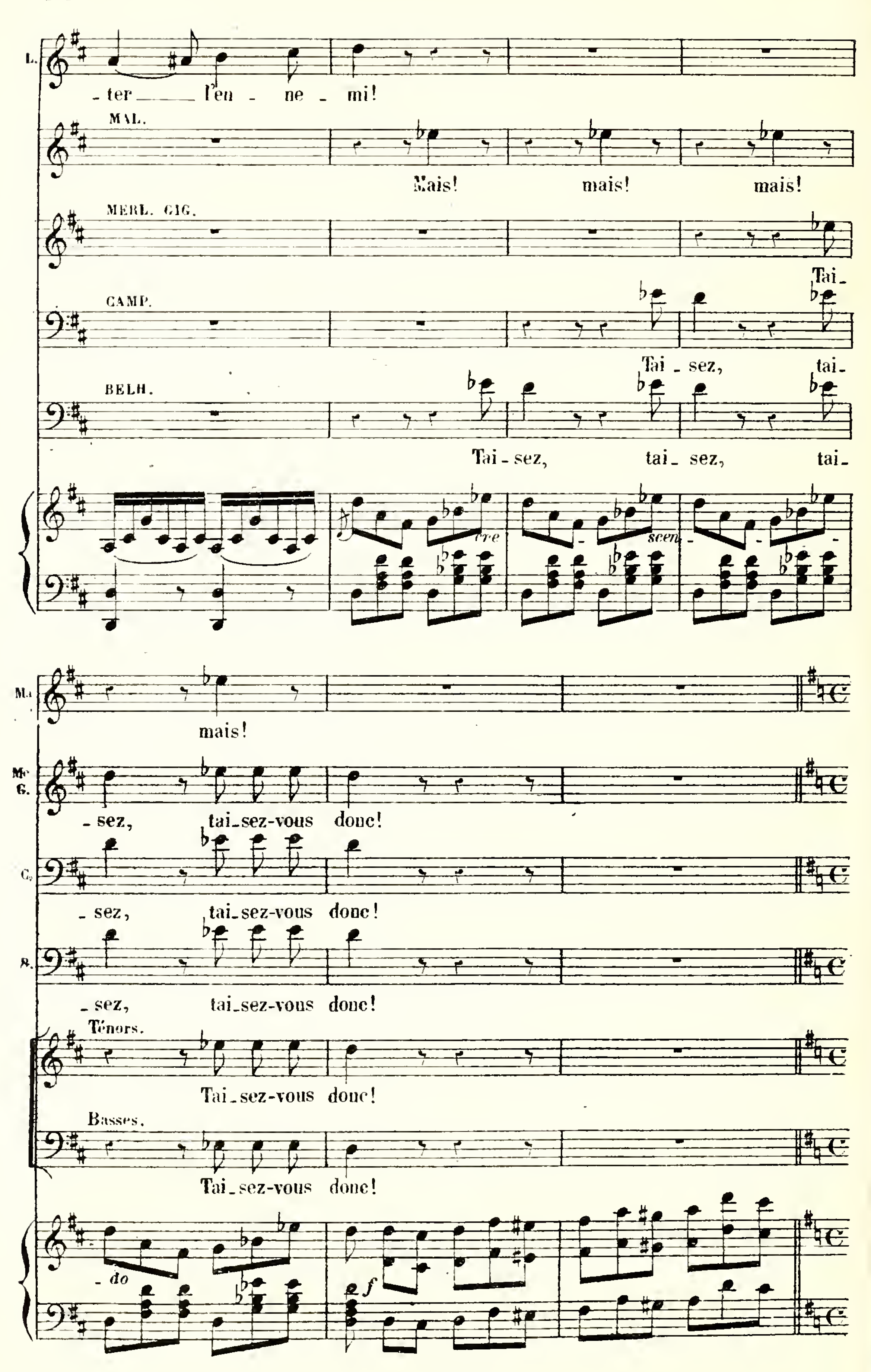

B. LURETTE.
Comment lutter contre eux Vraiment ils sont trop nom-
Ma.
femmes, Ça se vaut bien je crois.
p
L.
- breux.
f
Marziale.
MAL.
D'ailleurs, voici le coup de grâ - ce, Entendez-
Marziale.
p
B. LURETTE.
Ah! nous sommes per - dus.
Ma.
- vous la patrouil - le qui passe?
BELH.
Nous
Ténors.
Nous
SOLDATS. (au dehors)
Basses.
Nous
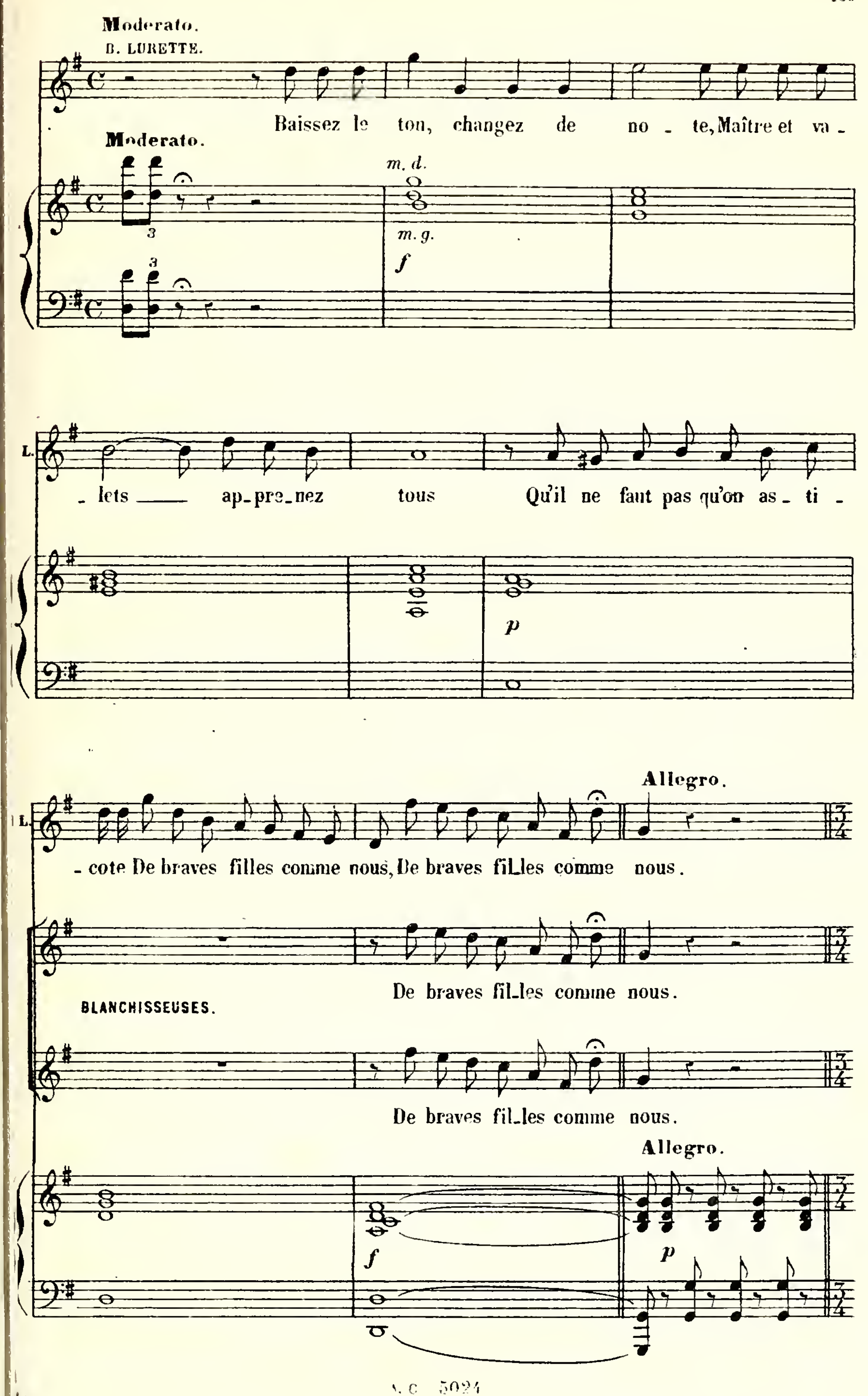

B. LUBETTE.
Ah! nous som - mes sau -
B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
L.
- vés mes a - mis ar_rivez, ar_ri -
B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
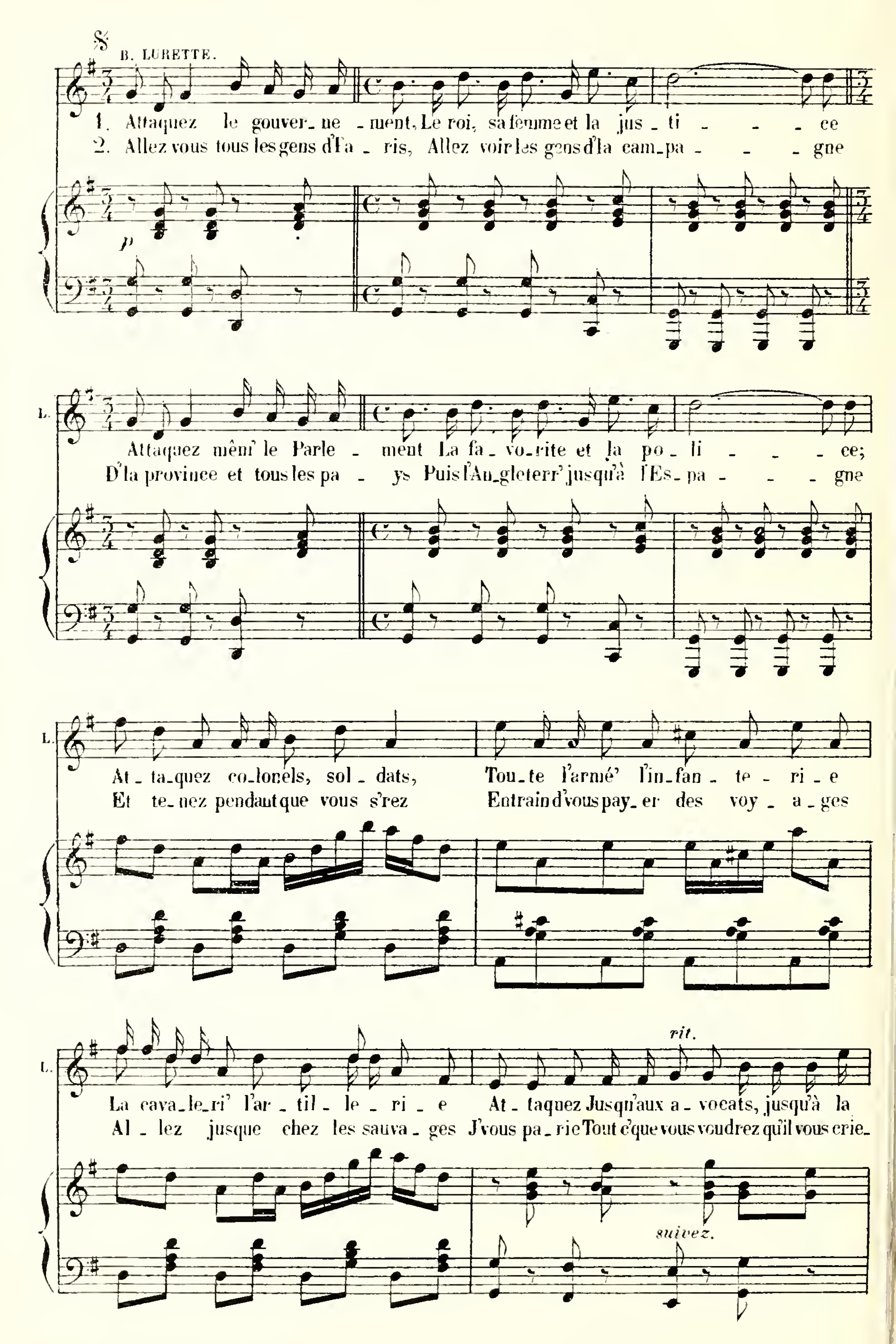

L.
_vez, Mes a_mis ar_ri _ vez, ar_ri_
4 Delles D'HONNEUR.
Mes a_mis ar_ri _ vez, ar_ri_
B.
v'nons cher _ cher le ja_bot, le ja_bot du co_lo_
v'nons cher _ cher le ja_bot, le ja_bot du co_lo_
v'nons cher _ cher le ja_bot, le ja_bot du co_lo_
Animez.
Allegro vivo.
L.
_vez.
4. D.
_vez.
B.
_nel. Bel_le Lu_
_nel.
_nel.
Allegro vivo.
f Animez.
p

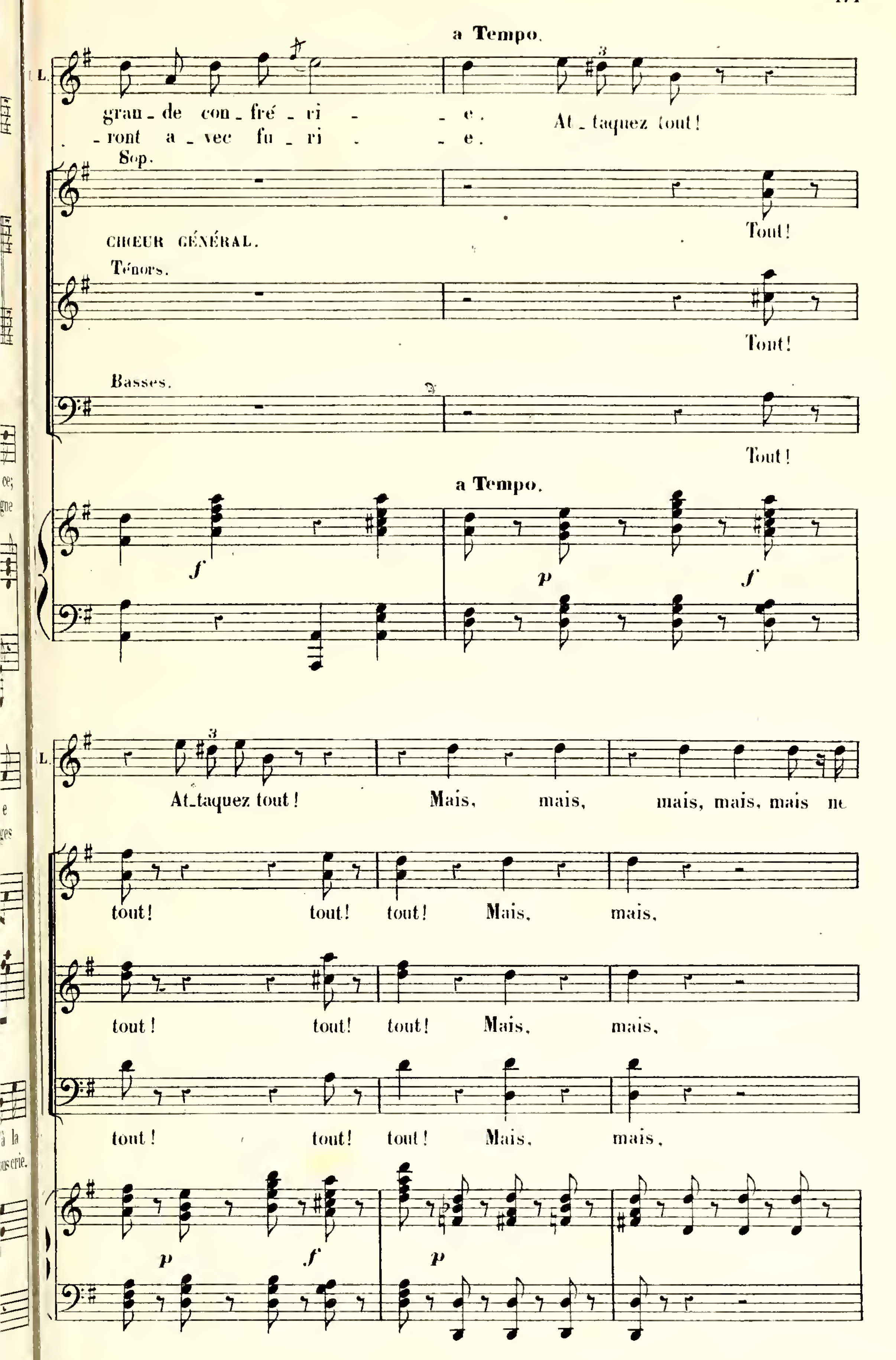

B.
_ret _ te!
Nous ar_ ri _ vons pour u _ ne
Bel_le Lu _ ret _ te!
Bel_le Lu _ ret _ te!
B. LURETTE.
Pour u _ ne fê _ te?
Pour u _ ne
B.
fê _ te!
Pour u _ ne fê _ te
p
Pour u _ ne fê _ te
Pour u _ ne fê _ te
L.
fê _ te c'est bien dit
Mes_ sieurs le soldat _ de Fran_ce
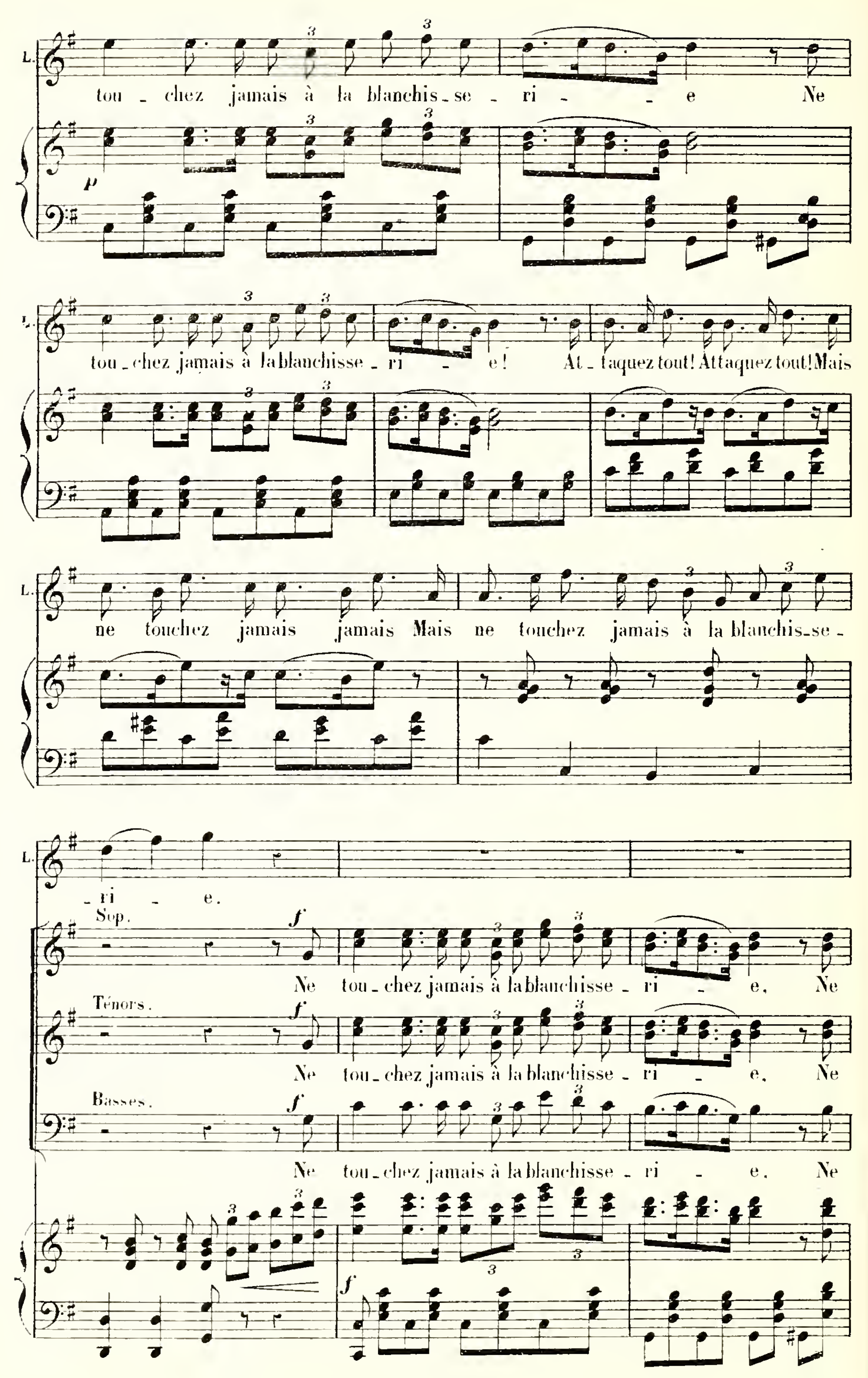

L.
Est toujours, je pen_se, aussi ga_lant_ que har_di!
BELH.
Et_ tou_
B.
jours prêt à vous plai_re, Que faut-il fai_re?
Ténors.
Que faut-il
Basses.
Que faut-il
B. LURETTE. (Montrant Malicorne)
M'ai_der d'un bras af_fer_mi A cul_bu_
fai_re?
fai_re?
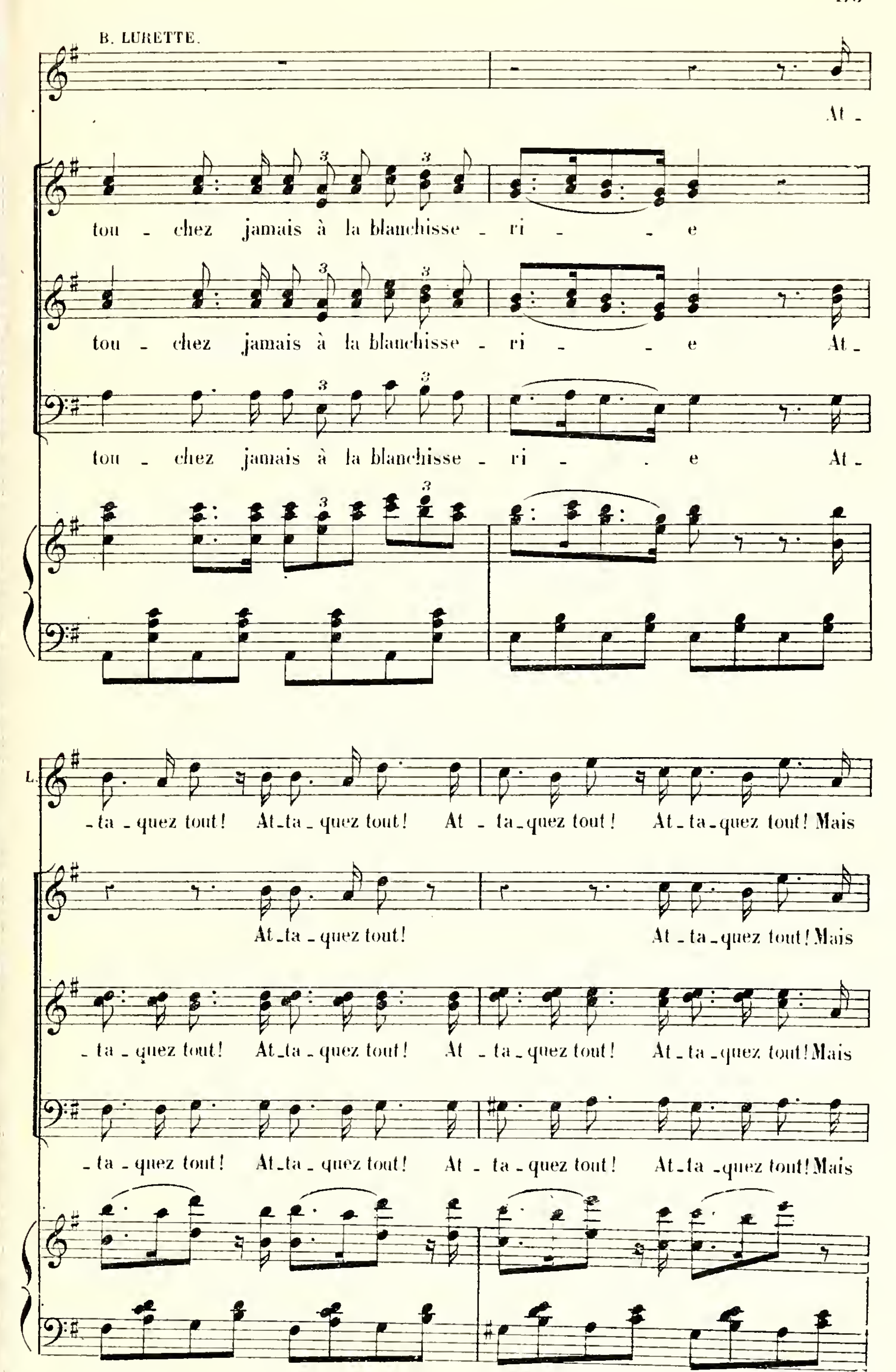

L.
_ter___ l'en _ ne _ mi!
MAL.
Mais! mais! mais!
MERL. GIG.
Tai_
CAMP.
Tai _ sez, tai_
BELH.
Tai _ sez, tai _ sez, tai_
cre - scen -
Ma.
mais!
Me G.
_ sez, tai_sez-vous donc!
C.
_ sez, tai_sez-vous donc!
B.
_ sez, tai_sez-vous donc!
Ténors.
Tai_sez-vous donc!
Basses.
Tai_sez-vous donc!
_ do
f
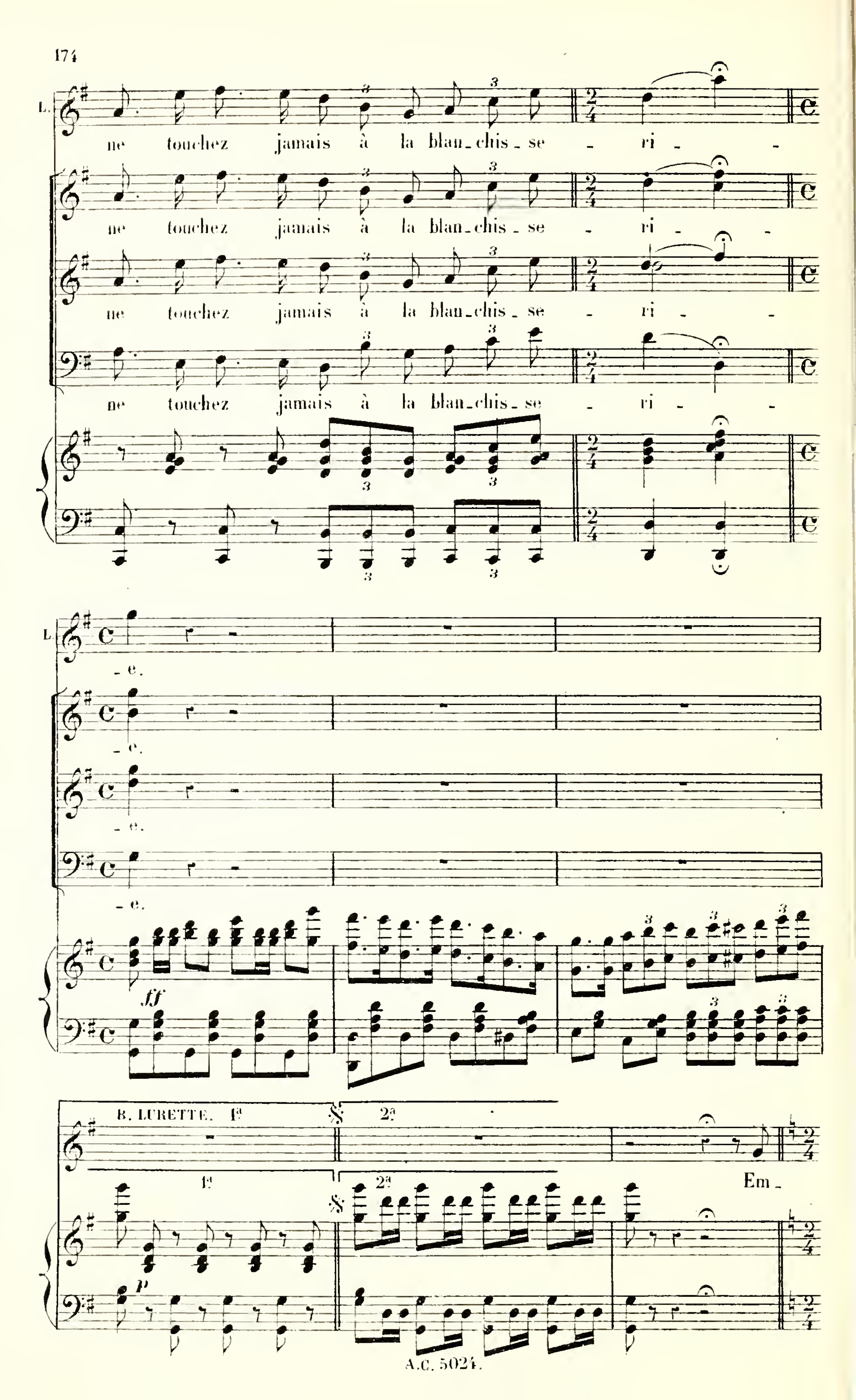

Moderato.
B. LURETTE.
Baissez le ton, changez de no - te, Maître et va - lets apprenez tous Qu'il ne faut pas qu'on as - ti - cote De braves filles comme nous, De braves fil-les comme nous.
Moderato.
m. d.
m. g.
f
p
Allegro.
De braves fil-les comme nous.
BLANCHISSEUSES.
De braves fil-les comme nous.
Allegro.
f
p
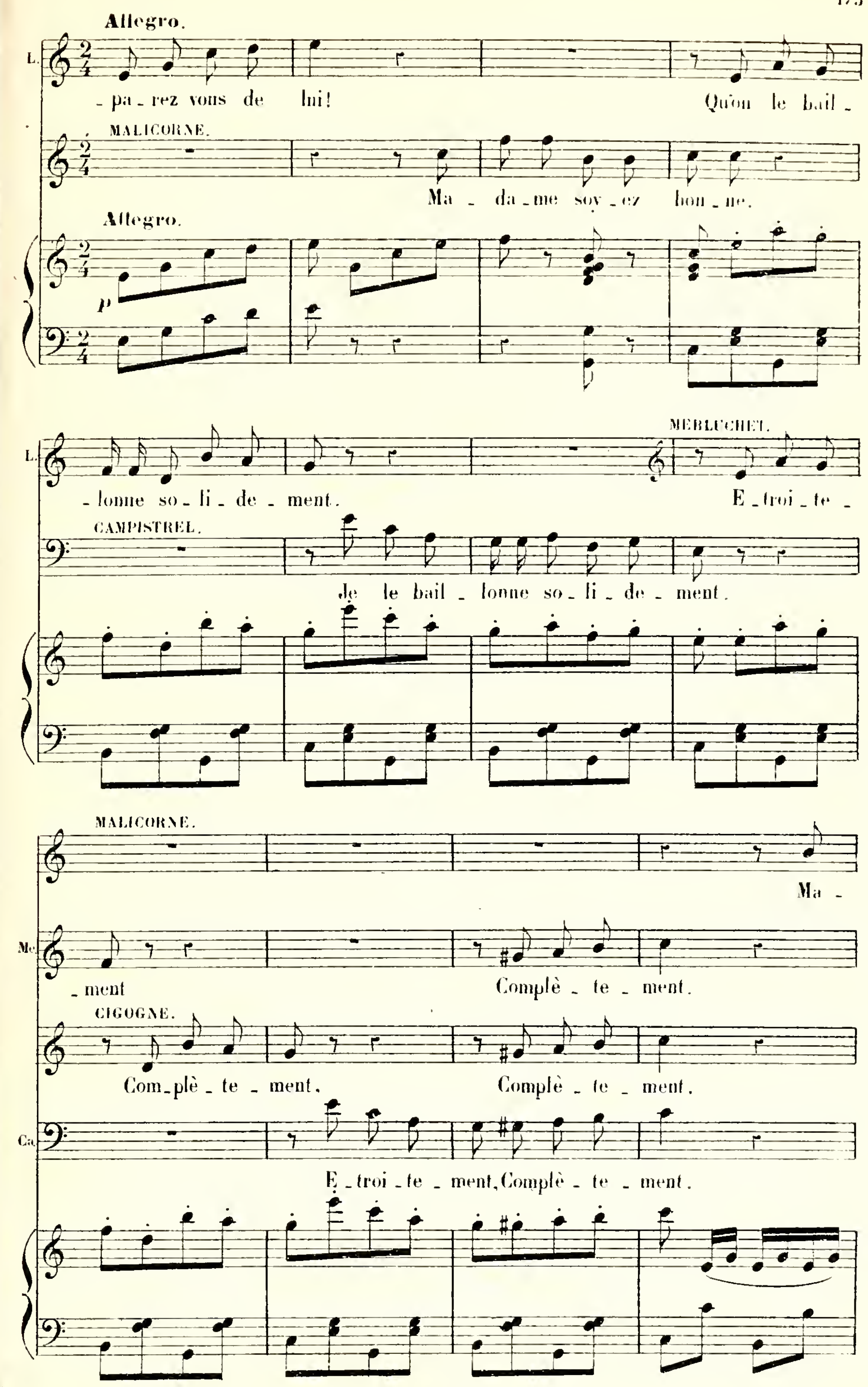

B. LURETTE.
1. Attaquez le gouver_ne _ment, Le roi, sa femme et la jus _ ti _ _ _ ce
2. Allez vous tous les gens d'Pa _ ris, Allez voir les gens d'la cam_pa _ _ _ gne
p
L.
Attaquez mêm' le Parle _ ment La fa _ vo_rite et la po _ li _ _ _ ce;
D'la province et tous les pa _ ys Puis l'An_gleterr' jusqu'à l'Es_pa _ _ _ gne
L.
At _ ta_quez co_lonels, sol _ dats, Tou_te l'armé' l'in_fan _ te _ ri _ e
Et te_nez pendant que vous s'rez Entrain d'vous pay_er des voy _ a _ ges
L.
La cava_le_ri' l'ar _ til _ le _ ri _ e At _ taquez Jusqu'aux a _ vocats, jusqu'à la
Al _ lez jusque chez les sauva _ ges J'vous pa _ rie Tout c'que vous voudrez qu'il vous crie_
rit.
suivez.
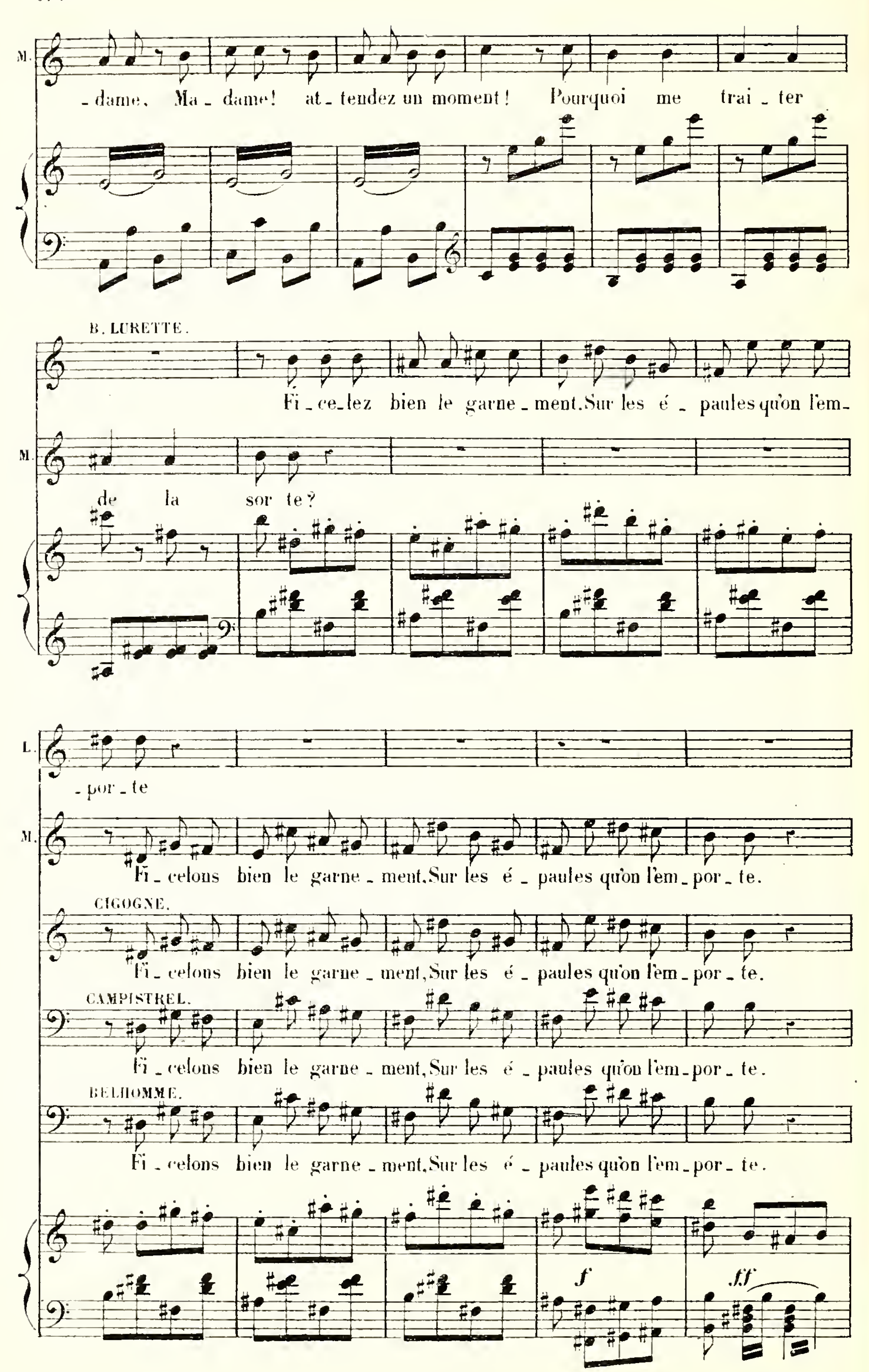

a Tempo.
L.
gran _ de con _ fré _ ri - - e. At _ taquez tout!
- ront a _ vec fu _ ri - - e.
Sop.
Tout!
CHŒUR GÉNÉRAL.
Ténors.
Tout!
Basses.
Tout!
a Tempo.
f
p
f
L.
At_taquez tout! Mais, mais, mais, mais, mais ne
tout! tout! tout! Mais, mais,
tout! tout! tout! Mais, mais,
tout! tout! tout! Mais, mais,
p
f
p
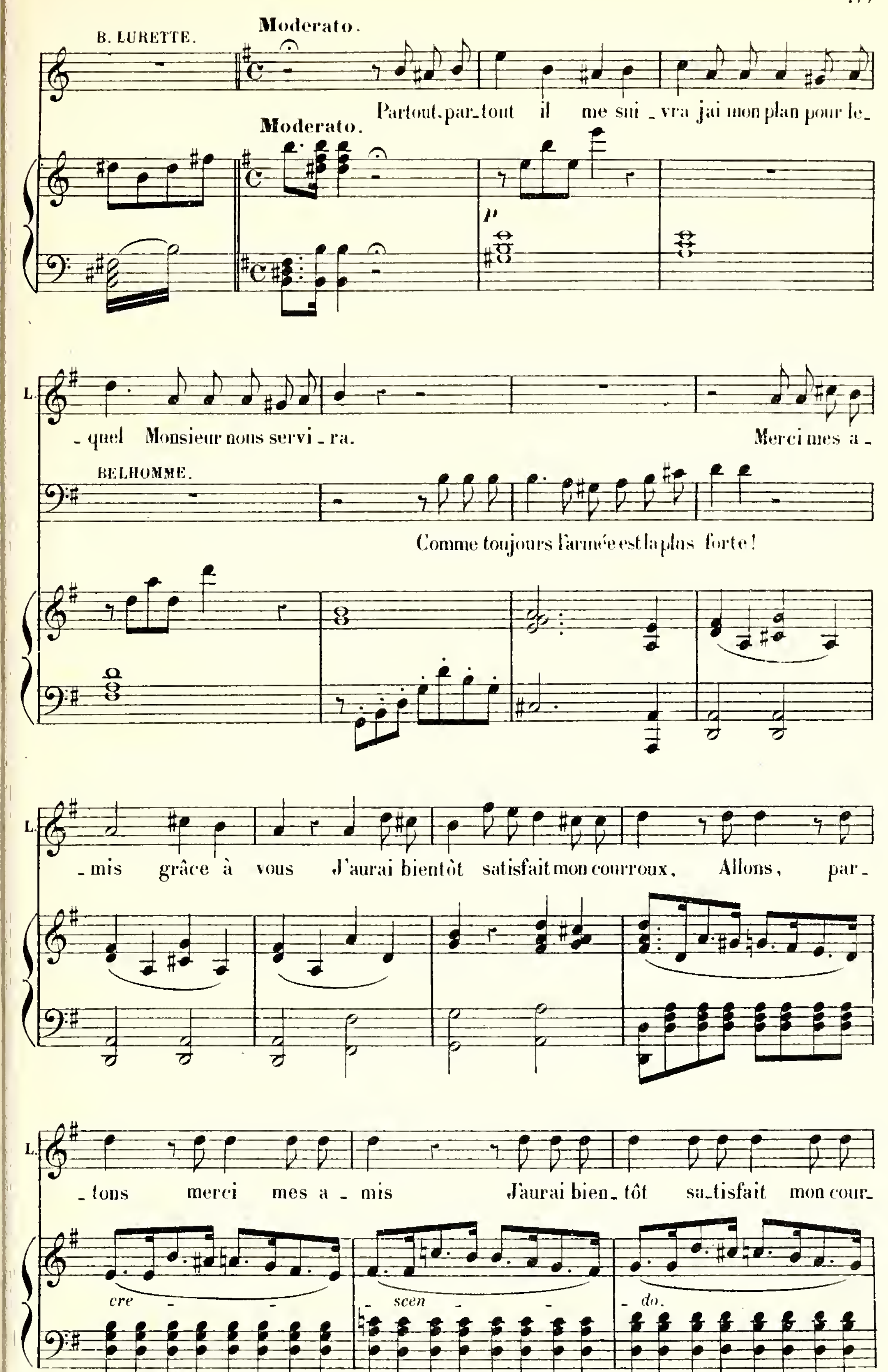

L.
tou _ chez jamais à la blanchis _ se _ ri _ _ e Ne
tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ e!
At _ taquez tout! Attaquez tout! Mais
ne touchez jamais jamais Mais ne touchez jamais à la blanchis_se _
_ ri _ e.
Sop.
Ne tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ e, Ne
Ténors.
Ne tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ e, Ne
Basses.
Ne tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ e, Ne
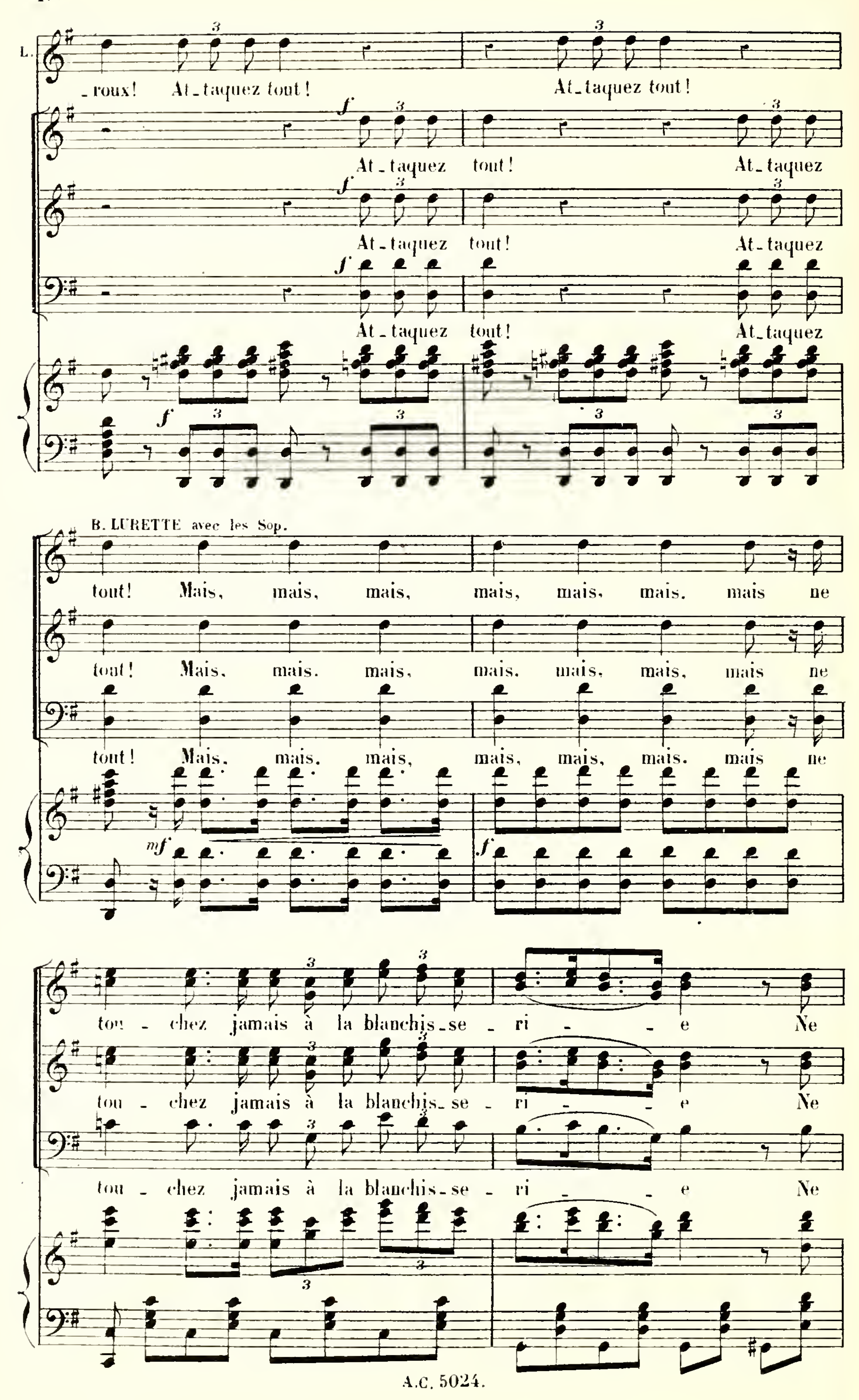

B. LURETTE.
At _
tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ _ e
tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ _ e At _
tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ _ e At _
L.
_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta_quez tout! At _ ta_quez tout! Mais
At_ta _ quez tout! At _ ta_quez tout! Mais
_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta _ quez tout! At _ ta _quez tout! Mais
_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta _ quez tout! At_ta _quez tout! Mais
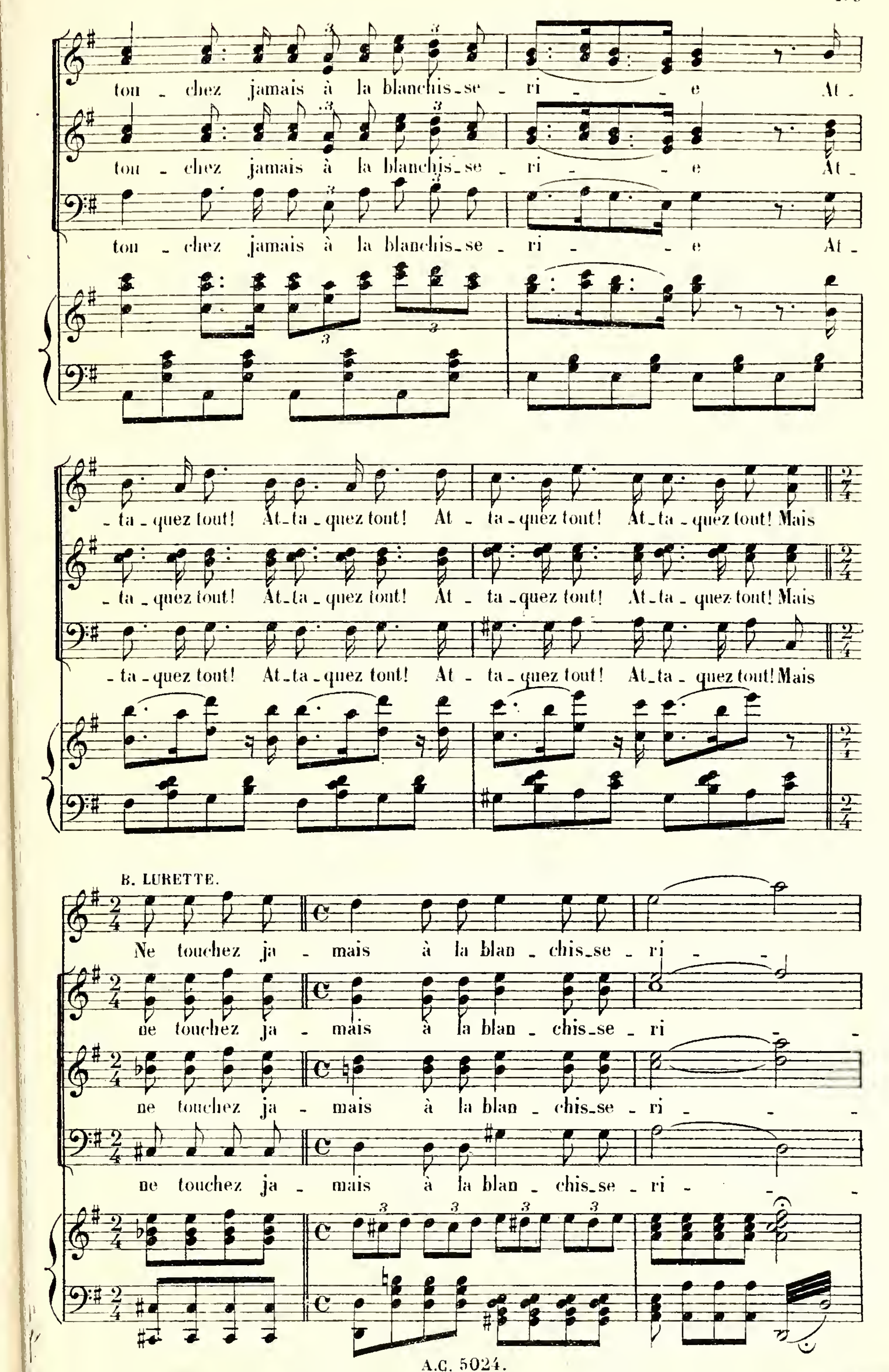

L.
ne touchez jamais à la blan_chis_se _ ri _ _ e.
ne touchez jamais à la blan_chis_se _ ri _ _ e.
ne touchez jamais à la blan_chis_se _ ri _ _ e.
ne touchez jamais à la blan_chis_se _ ri _ _ e.
ff
B. LURETTE. 1ª 2ª
Em _
p
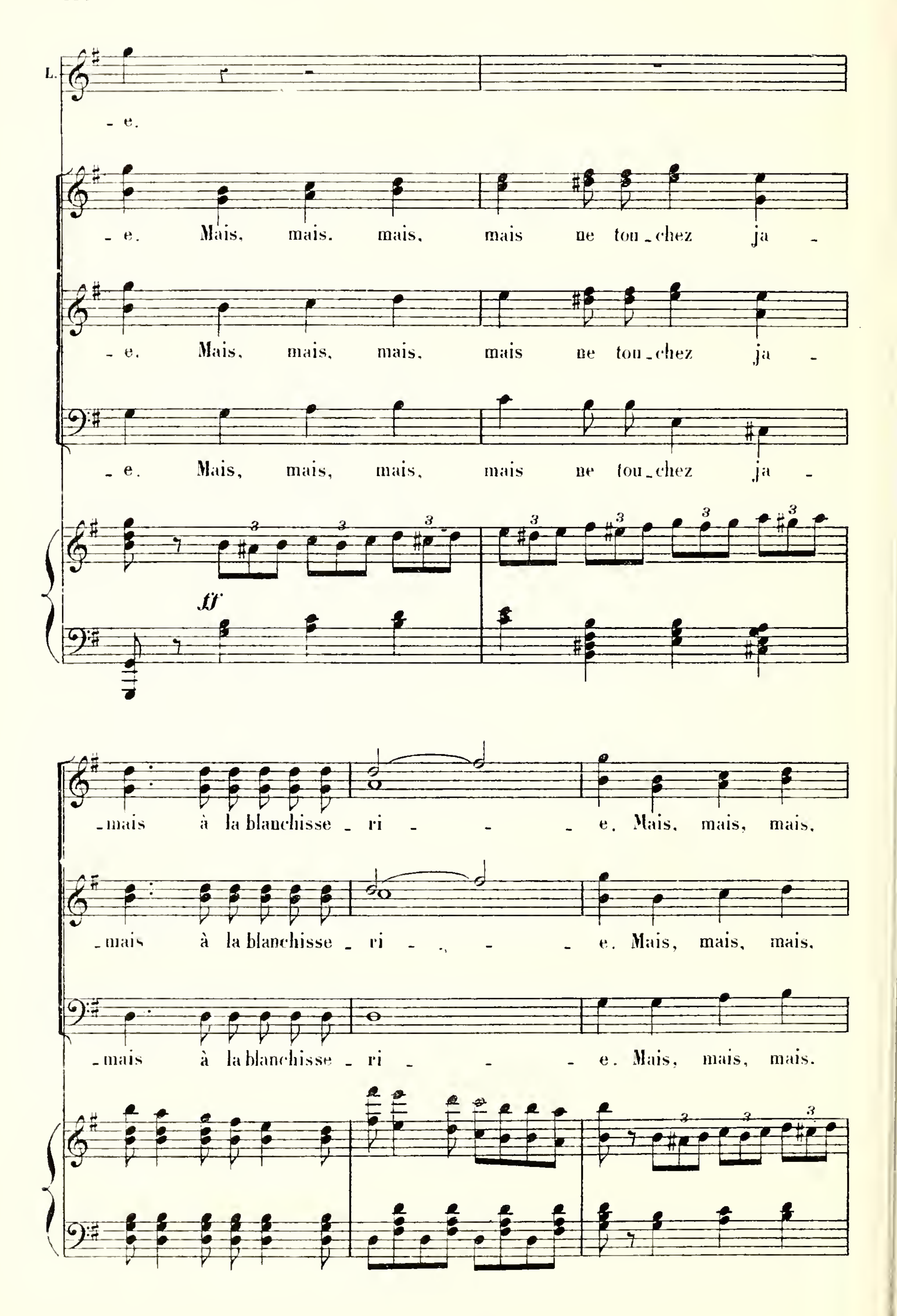

Allegro.
L.
_pa_rez vous de lui!
Qu'on le bail_
MALICORNE.
Ma _ da_me soy_ez bon_ne.
Allegro.
p
L.
_lonne so_li_de_ment.
MERLUCHET.
E_troi_te_
CAMPISTREL.
Je le bail_lonne so_li_de_ment.
MALICORNE.
Ma_
Me.
_ment
Complè_te_ment.
CIGOGNE.
Com_plè_te_ment.
Complè_te_ment.
Ca.
E_troi_te_ment, Complè_te_ment.

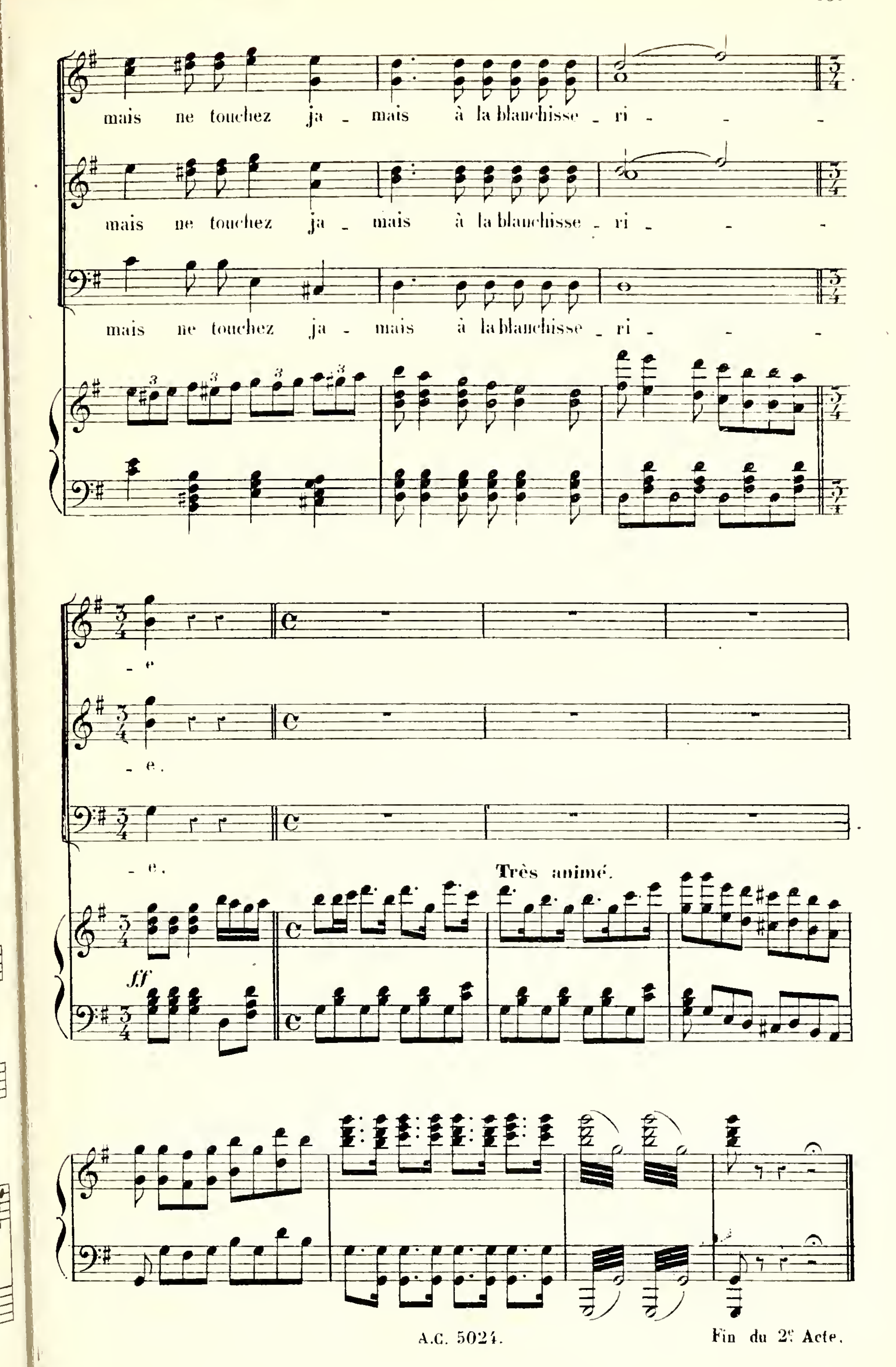

M.
-dame. Ma - dame! at - tendez un moment! Pourquoi me trai - ter
B. LURETTE.
Fi - ce - lez bien le garne - ment. Sur les é - paules qu'on l'em-
M.
de la sor te?
L.
- por - te
M.
Fi - celons bien le garne - ment. Sur les é - paules qu'on l'em - por - te.
CIGOGNE.
Fi - celons bien le garne - ment, Sur les é - paules qu'on l'em - por - te.
CAMPISTREL.
Fi - celons bien le garne - ment, Sur les é - paules qu'on l'em - por - te.
BELHOMME.
Fi - celons bien le garne - ment. Sur les é - paules qu'on l'em - por - te.
f
ff


B. LURETTE.
Moderato.
Partout, par_tout il me sui _ vra j'ai mon plan pour le_
Moderato.
p
_ quel Monsieur nous servi _ ra.
Merci mes a_
BELHOMME.
Comme toujours l'armée est la plus forte!
_ mis grâce à vous J'aurai bientôt satisfait mon courroux, Allons, par_
_ tons merci mes a _ mis J'aurai bien_ tôt sa_tisfait mon cour_
cre - - scen - - do.


L.
-roux! At-taquez tout! At-taquez tout!
At-taquez tout! At-taquez
At-taquez tout! At-taquez
At-taquez tout! At-taquez
B. LURETTE avec les Sop.
tout! Mais, mais, mais, mais, mais, mais, mais ne
tout! Mais, mais, mais, mais, mais, mais, mais ne
tout! Mais, mais, mais, mais, mais, mais, mais ne
tou-chez jamais à la blanchis-se-ri-e Ne
tou-chez jamais à la blanchis-se-ri-e Ne
tou-chez jamais à la blanchis-se-ri-e Ne


tou _ chez jamais à la blanchis_se _ ri _ _ e At _
tou _ chez jamais à la blanchis_se _ ri _ _ e At _
tou _ chez jamais à la blanchis_se _ ri _ _ e At _
_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! Mais
_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! Mais
_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! Mais
B. LURETTE.
Ne touchez ja _ mais à la blan _ chis_se _ ri _ _
ne touchez ja _ mais à la blan _ chis_se _ ri _ _
ne touchez ja _ mais à la blan _ chis_se _ ri _ _ _
ne touchez ja _ mais à la blan _ chis_se _ ri _ _ _
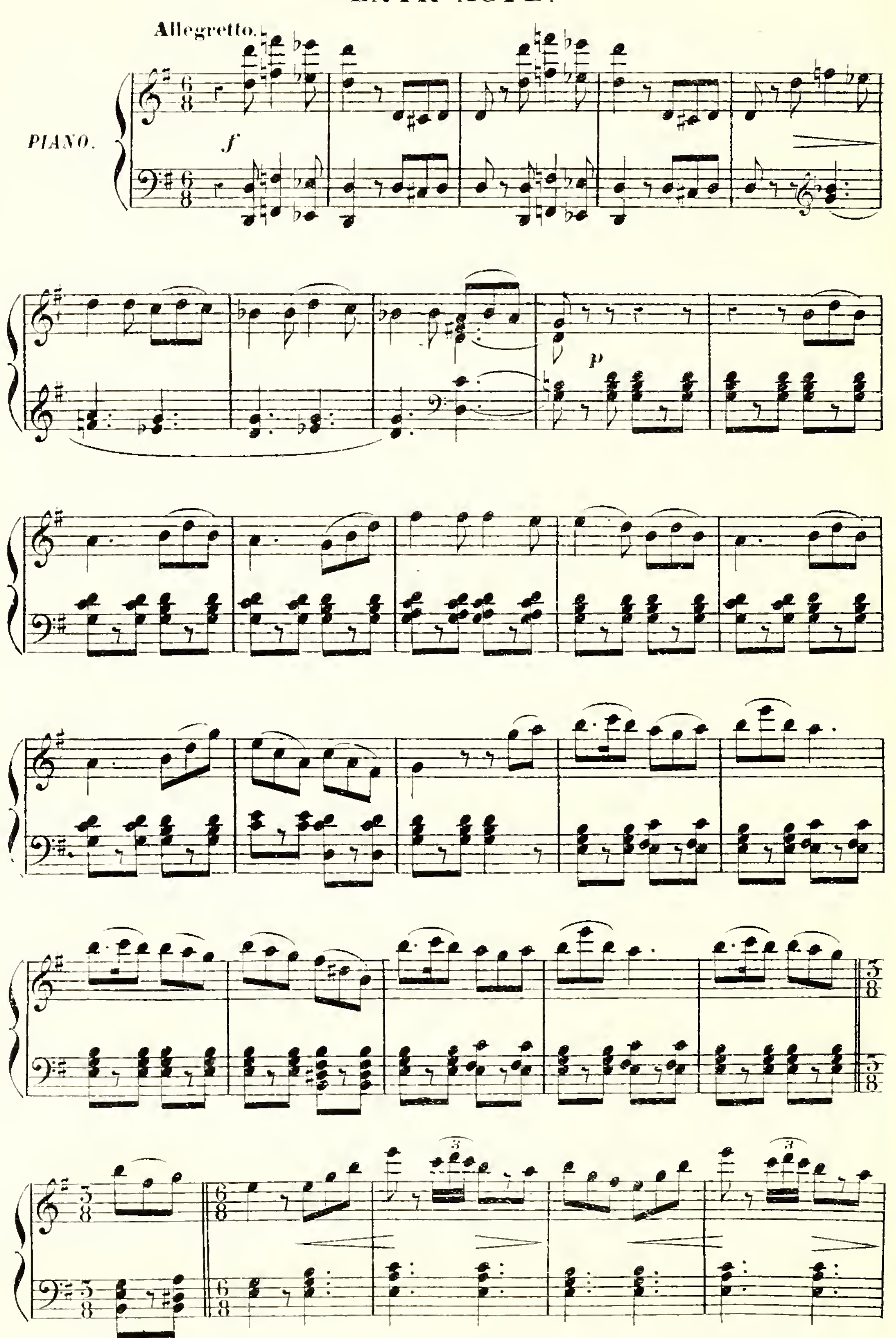

L.
_ e.
_ e. Mais, mais. mais, mais ne tou_chez ja _
_ e. Mais, mais, mais, mais ne tou_chez ja _
_ e. Mais, mais, mais, mais ne tou_chez ja _
ff
_mais à la blanchisse _ ri _ _ _ e. Mais, mais, mais,
_mais à la blanchisse _ ri _ _ _ e. Mais, mais, mais,
_mais à la blanchisse _ ri _ _ _ e. Mais, mais, mais.
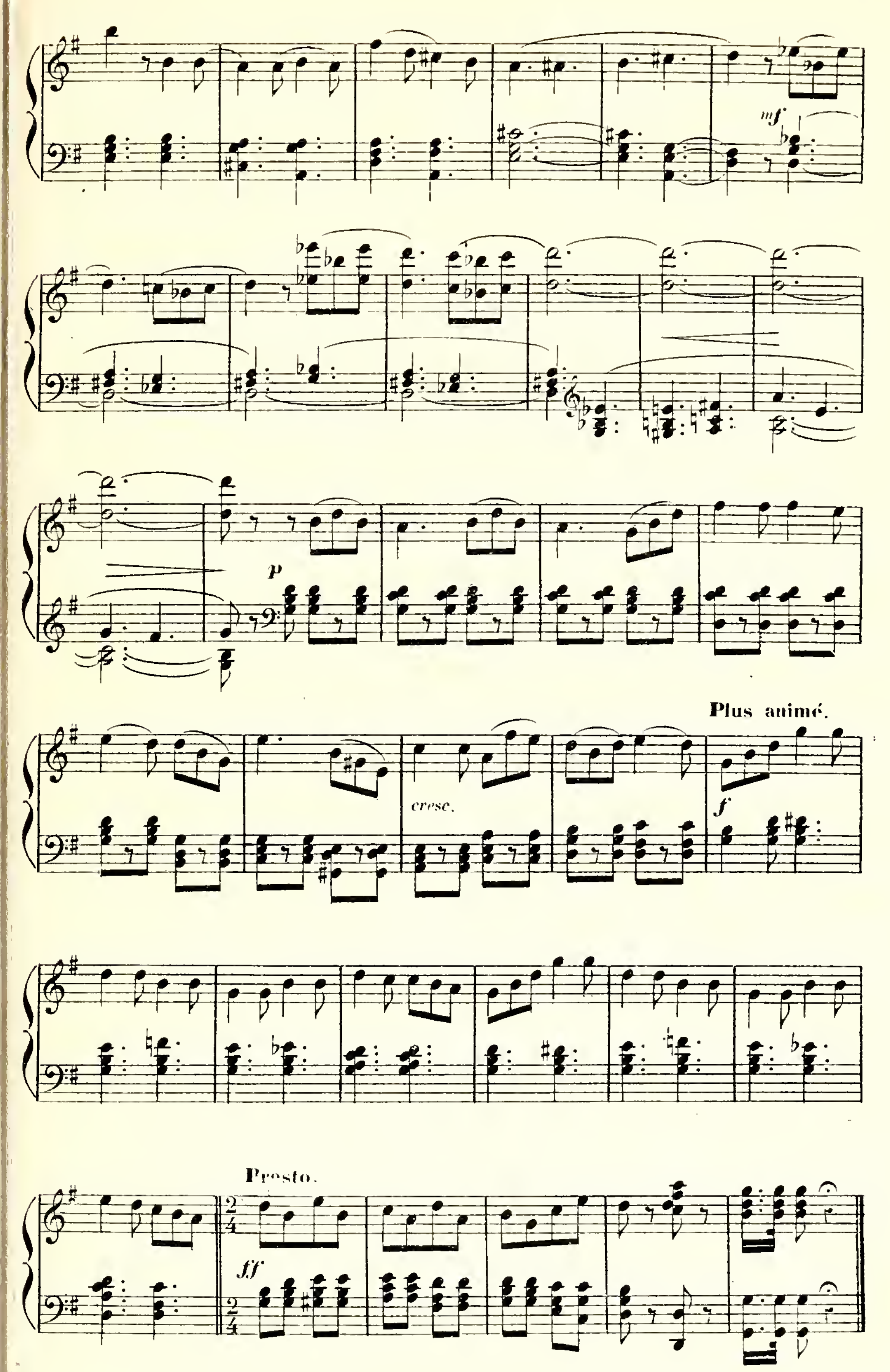


Fin du 2e Acte.

ACTE III
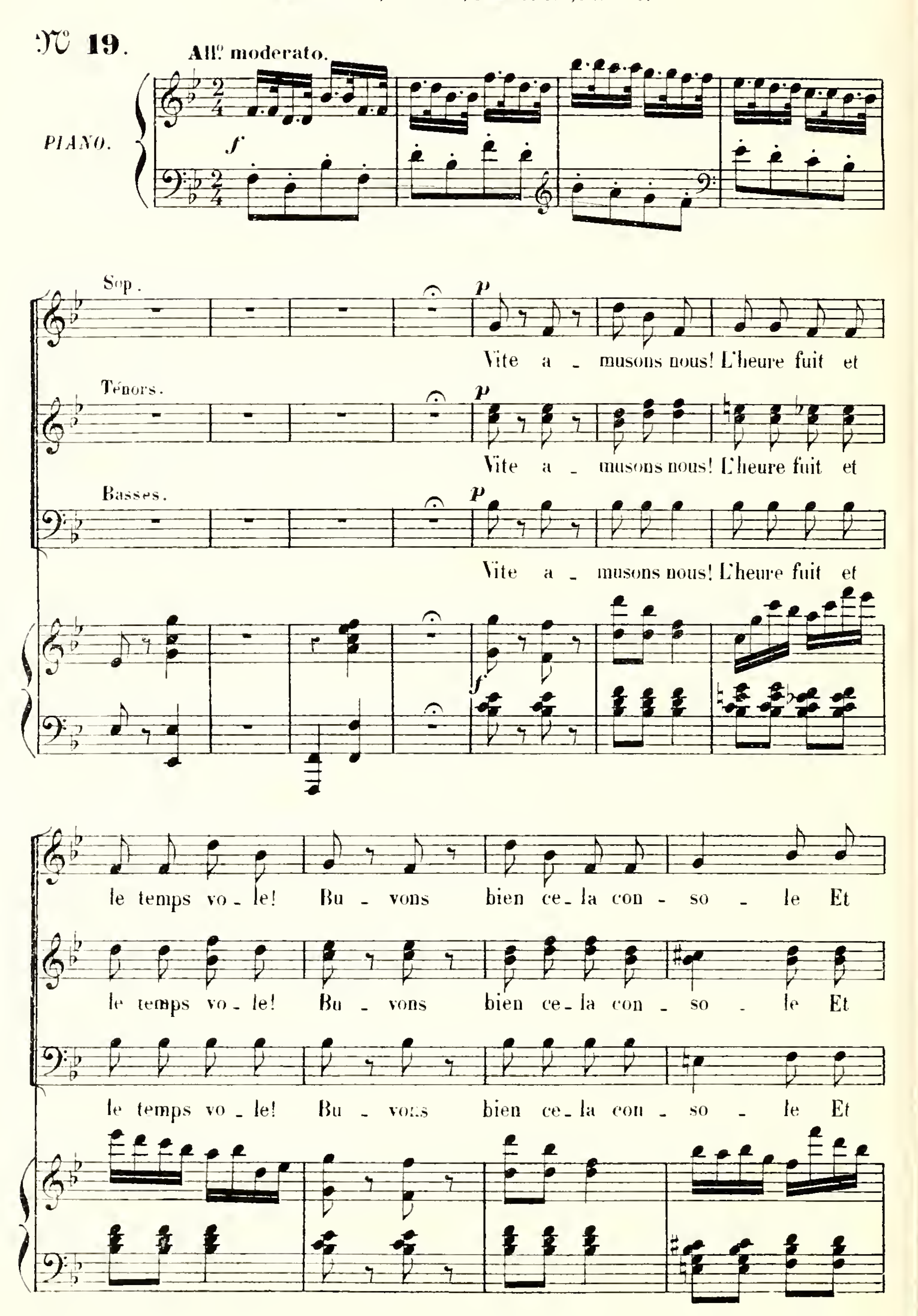
ENTR'ACTE.

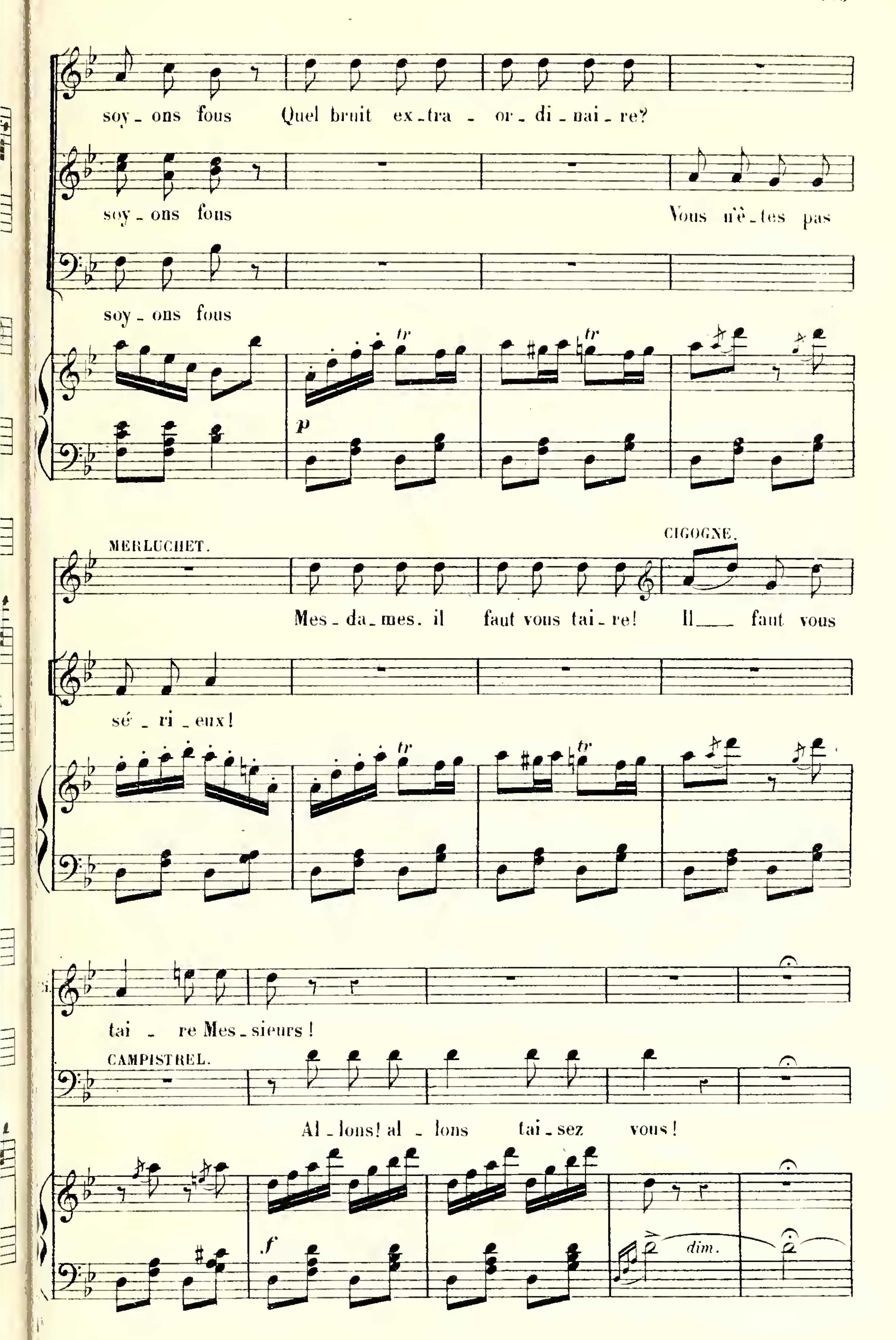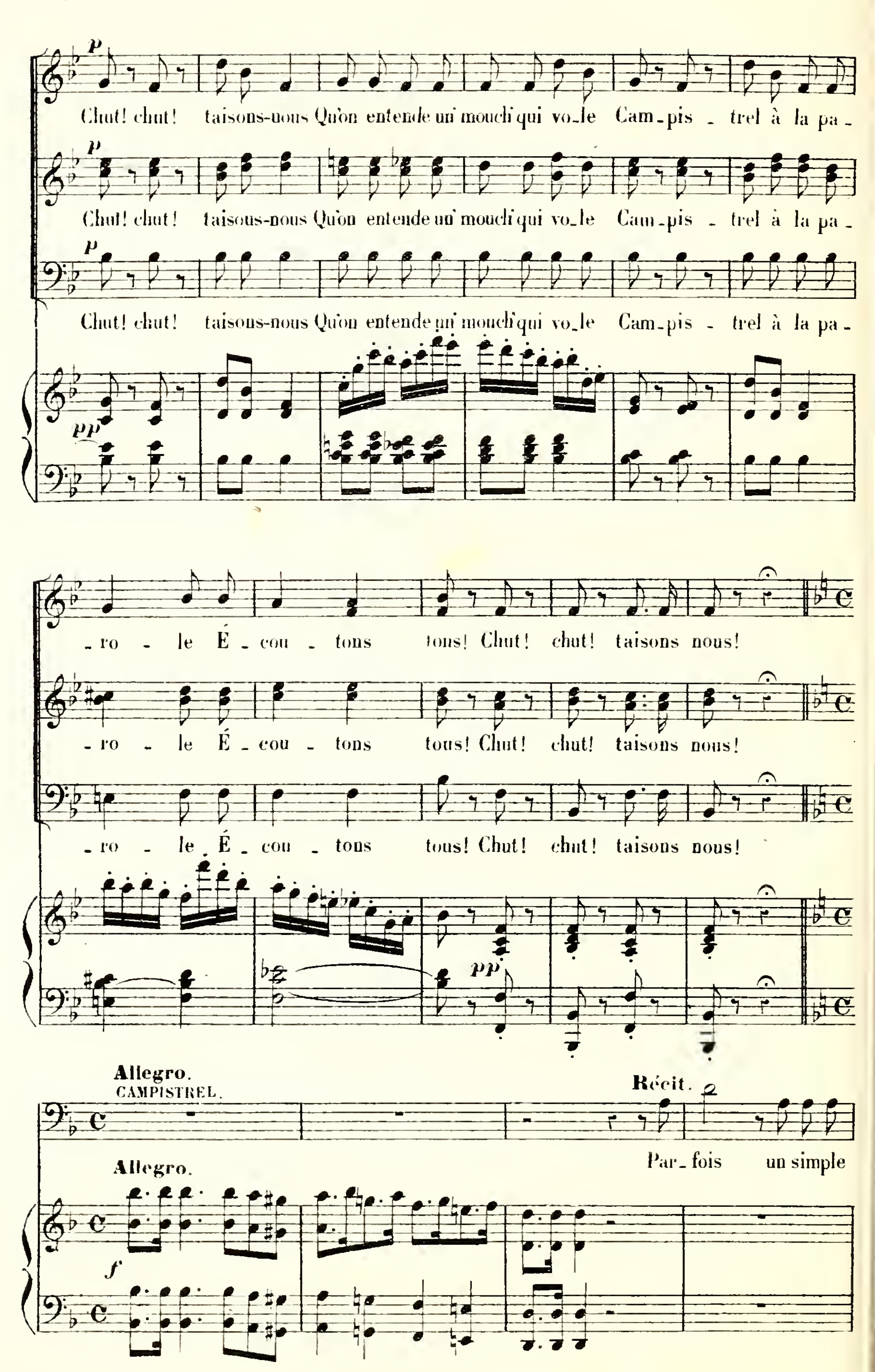



mf
p
Plus animé.
f
cresc.
Presto.
ff
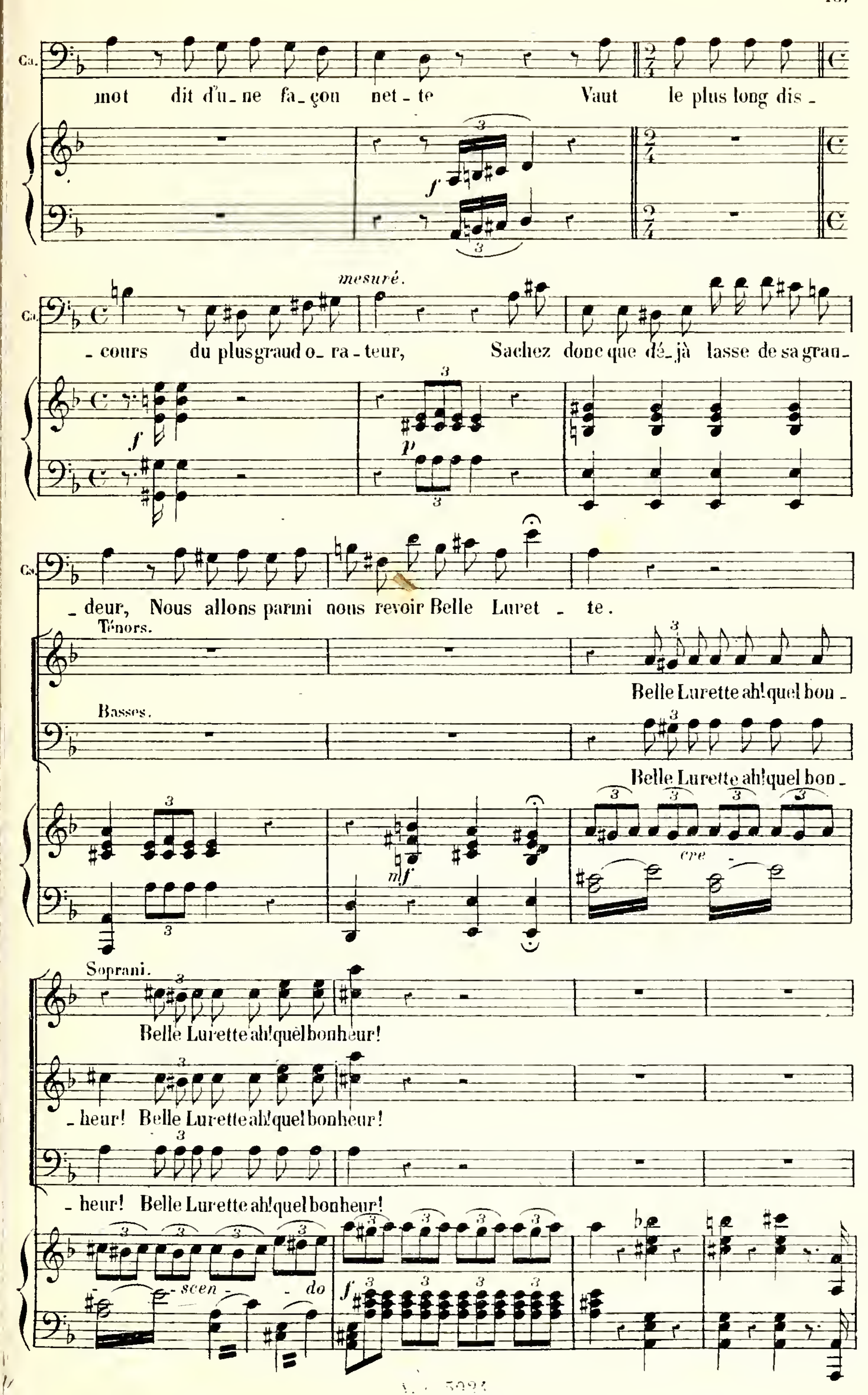
CHŒUR ET RONDEAU.

MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, CHŒURS.
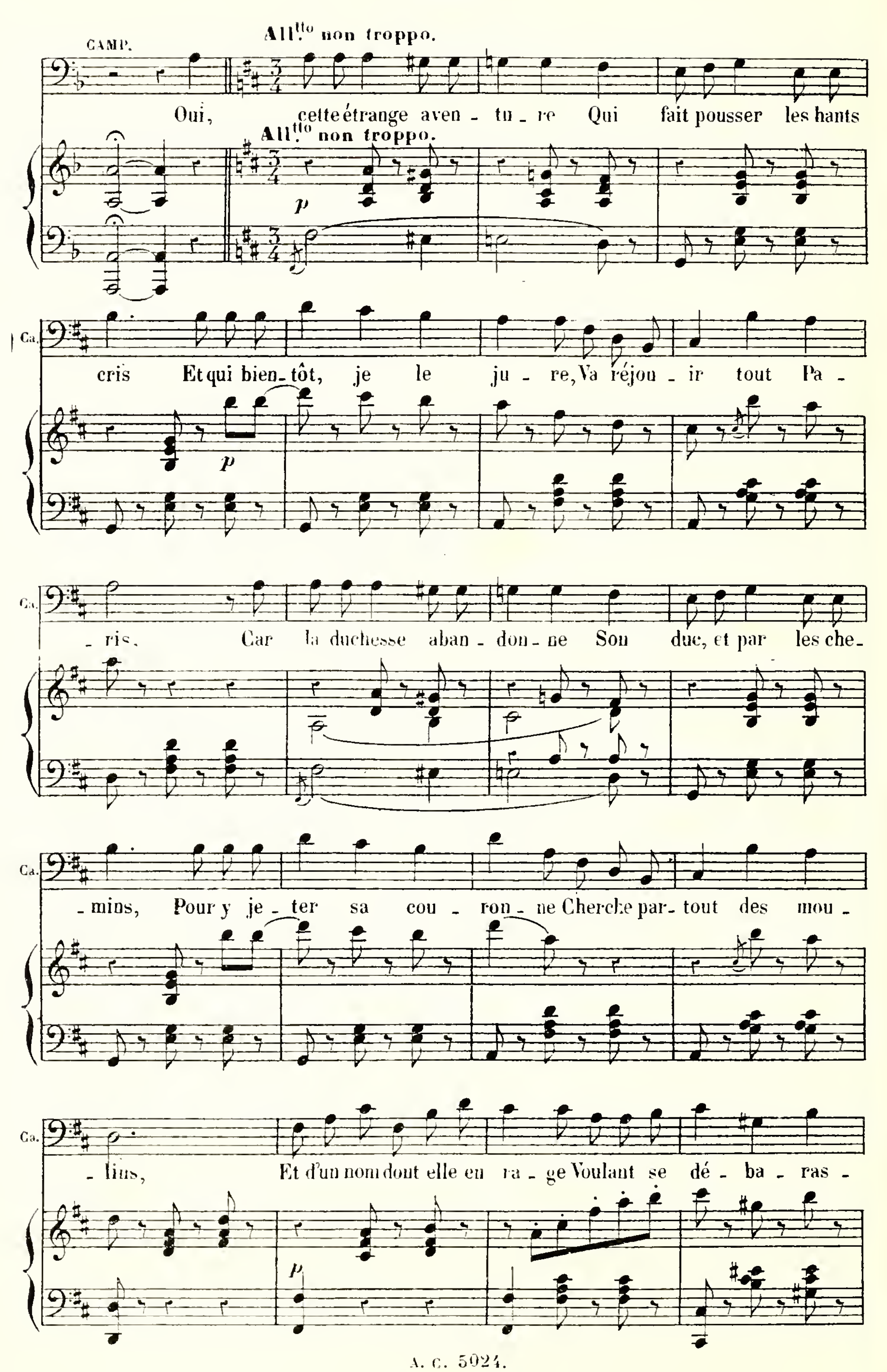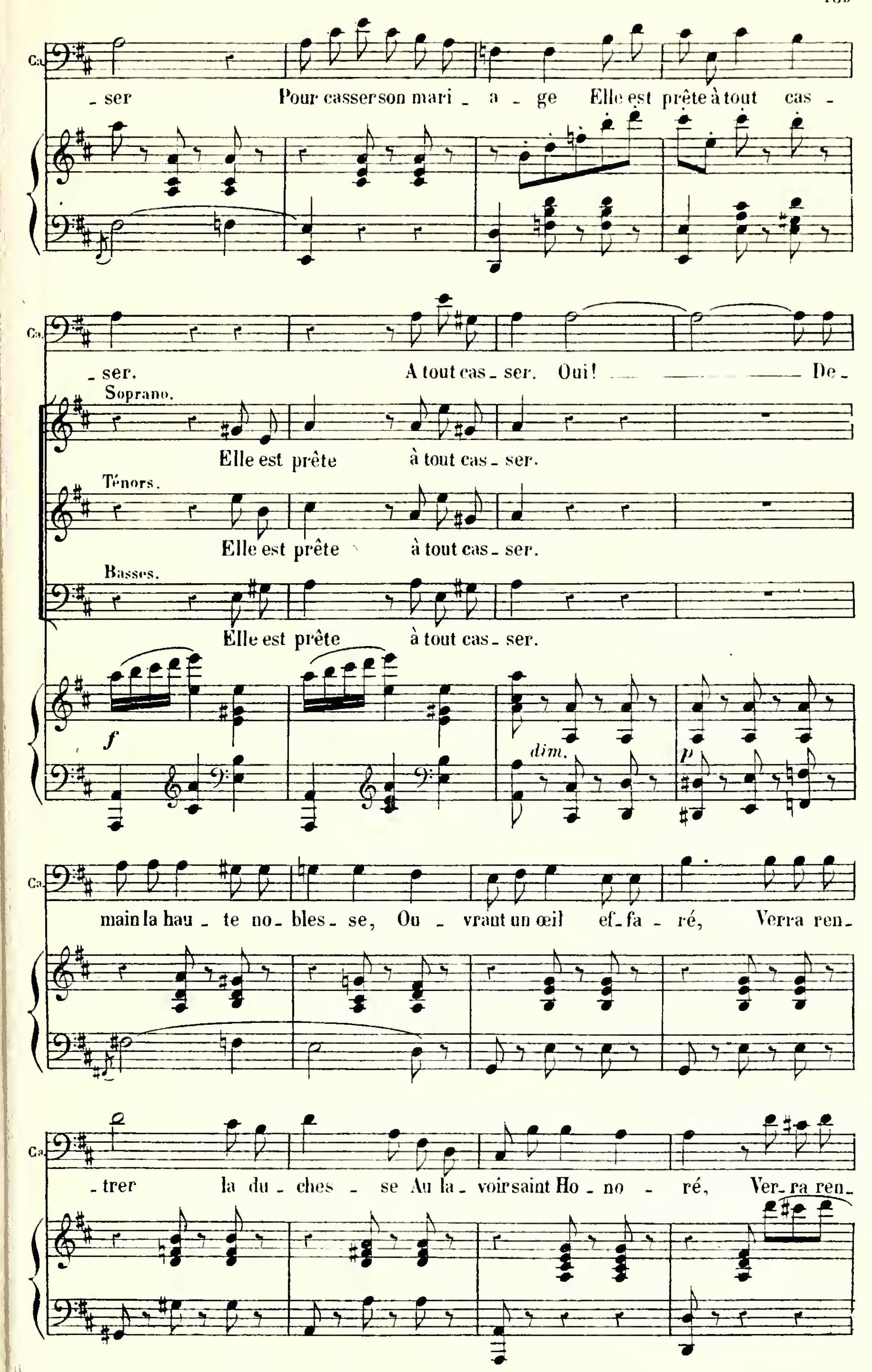



soy _ ons fous Quel bruit ex _ tra _ or _ di _ nai _ re?
soy _ ons fous Vous n'ê _ tes pas
soy _ ons fous
tr
p
MERLUCHET.
CIGOGNE.
Mes _ da _ mes. il faut vous tai _ re! Il faut vous
sé _ ri _ eux!
tai _ re Mes _ sieurs!
CAMPISTREL.
Al _ lons! al _ lons tai _ sez vous!
f
dim.
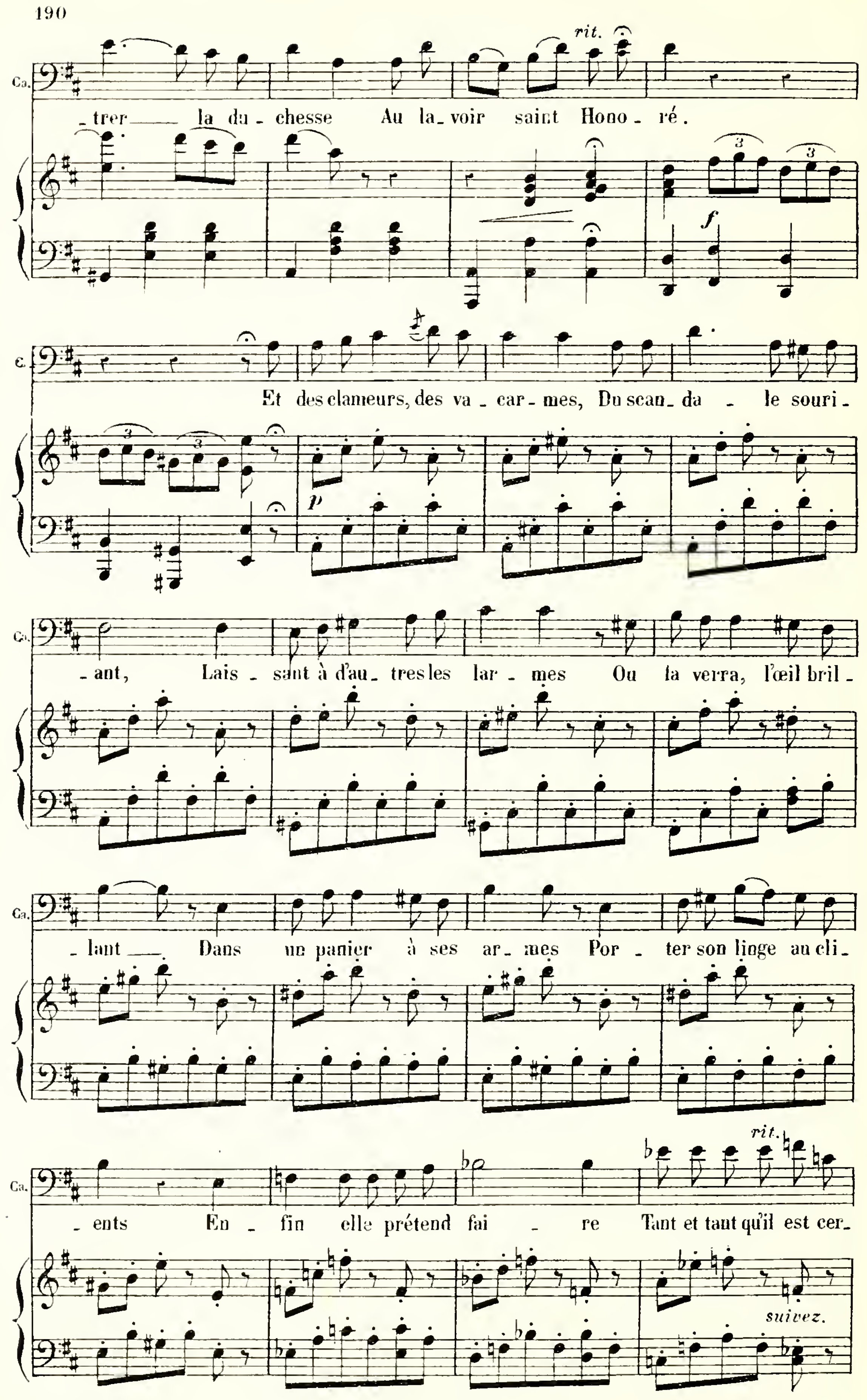

p
Chut! chut! taisons-nous Qu'on entende un' mouch' qui vo_le Cam_pis _ trel à la pa_
Chut! chut! taisons-nous Qu'on entende un' mouch' qui vo_le Cam_pis _ trel à la pa_
Chut! chut! taisons-nous Qu'on entende un' mouch' qui vo_le Cam_pis _ trel à la pa_
pp
_ro _ le É _ cou _ tons tous! Chut! chut! taisons nous!
_ro _ le É _ cou _ tons tous! Chut! chut! taisons nous!
_ro _ le É _ cou _ tons tous! Chut! chut! taisons nous!
pp
Allegro.
CAMPISTREL.
Récit.
Par_fois un simple
Allegro.
f
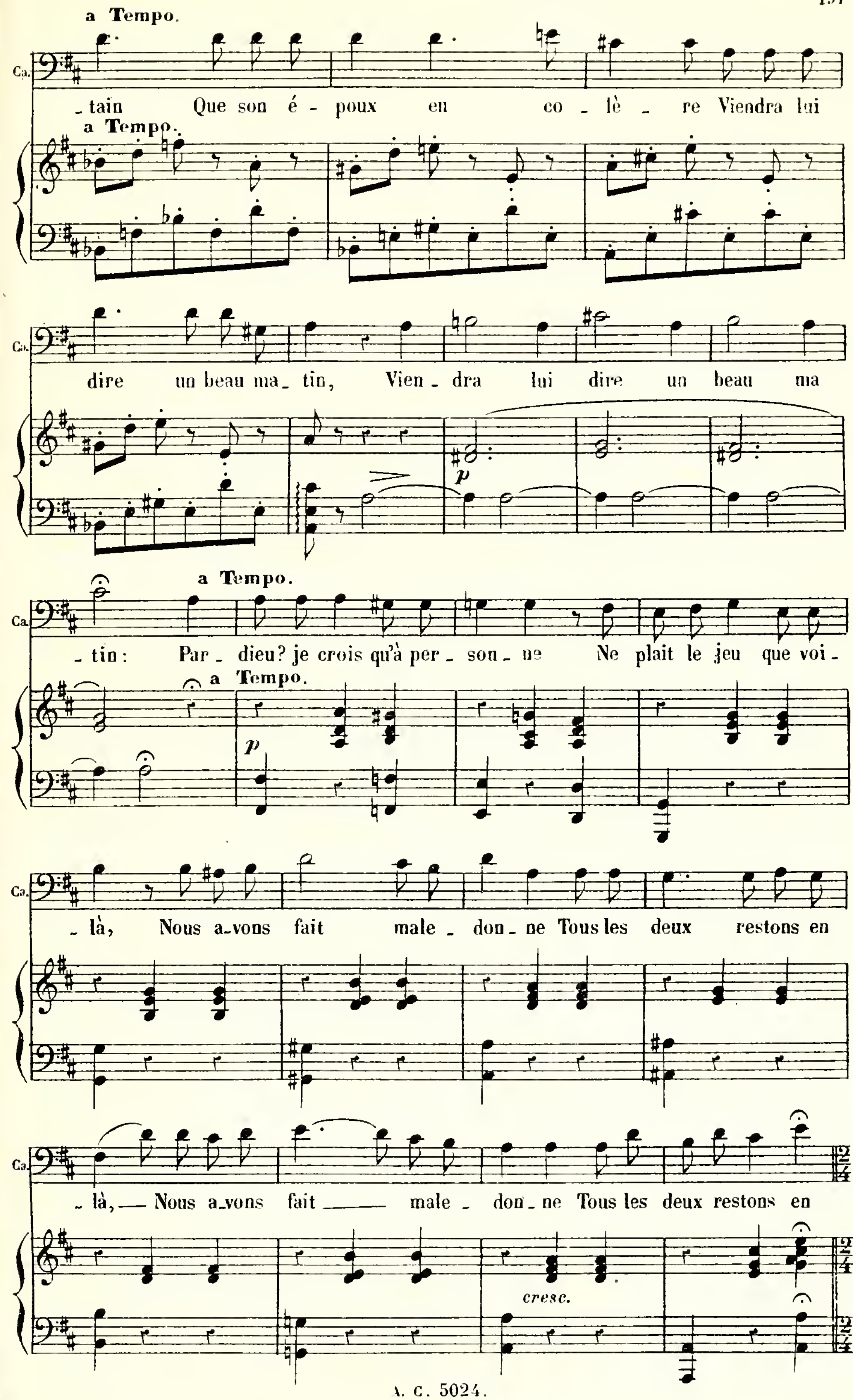

Ca.
mot dit d'u_ne fa_çon net_te Vaut le plus long dis_
mesuré.
_cours du plus grand o_ra_teur, Sachez donc que dé_jà lasse de sa gran_
_deur, Nous allons parmi nous revoir Belle Luret_te.
Ténors.
Belle Lurette ah! quel bon_
Basses.
Belle Lurette ah! quel bon_
cre
Soprani.
Belle Lurette ah! quel bonheur!
_heur! Belle Lurette ah! quel bonheur!
_heur! Belle Lurette ah! quel bonheur!
_scen_do
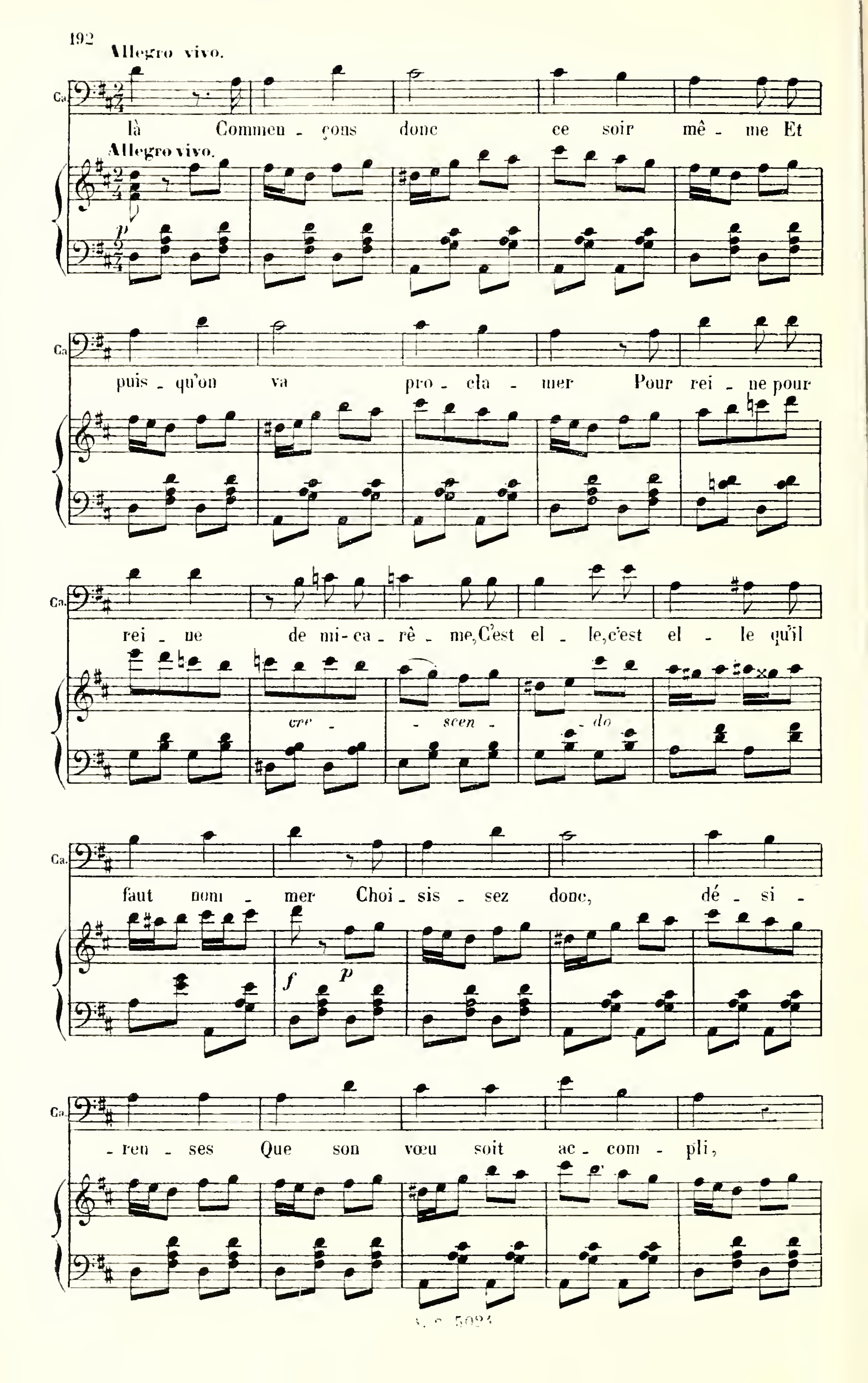
RONDEAU.
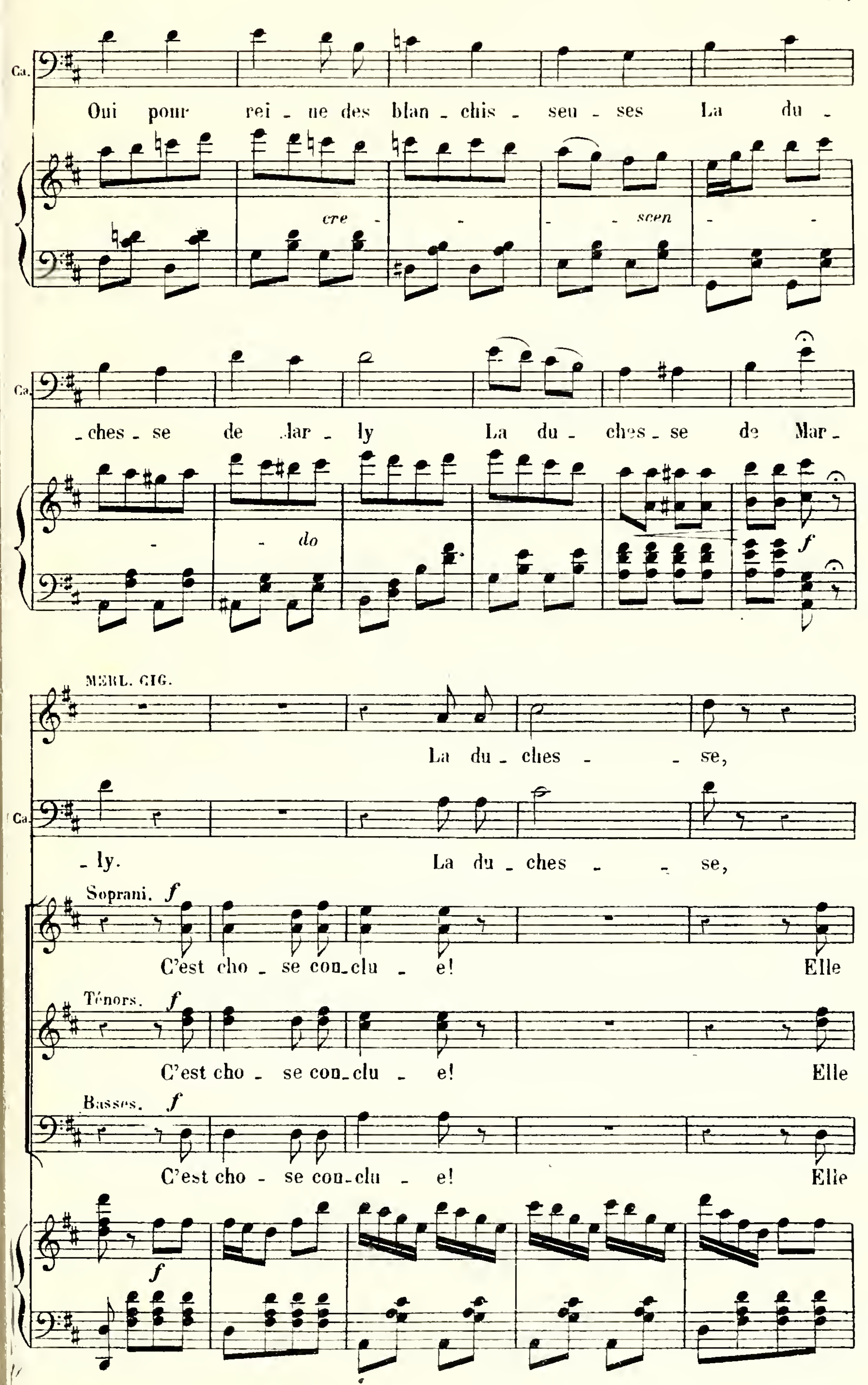

CAMP.
All.tto non troppo.
Oui, cette étrange aven_tu_re Qui fait pousser les hauts
All.tto non troppo.
p
Ca.
cris Et qui bien_tôt, je le ju_re, Va réjou_ir tout Pa_
p
Ca.
_ris. Car la duchesse aban_don_ne Son duc, et par les che_
Ca.
_mins, Pour y je_ter sa cou_ron_ne Cherche par_tout des mou_
Ca.
_lins, Et d'un nom dont elle en ra_ge Voulant se dé_ba_ras_
p
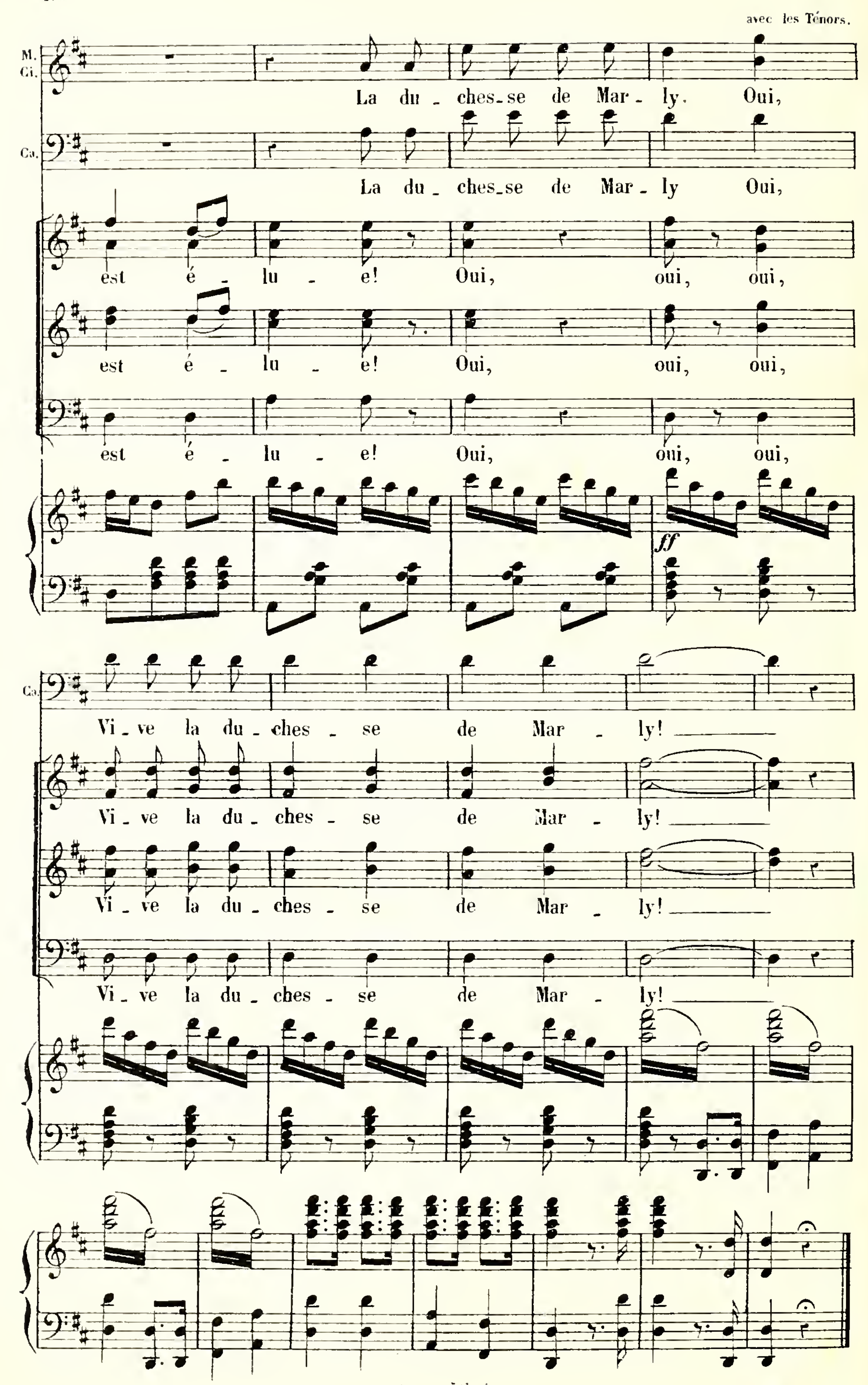

Ca.
_ser Pour casser son mari _ a _ ge Elle est prête à tout cas _
Ca.
_ ser. A tout cas _ ser. Oui! De _
Soprano.
Elle est prête à tout cas _ ser.
Ténors.
Elle est prête à tout cas _ ser.
Basses.
Elle est prête à tout cas _ ser.
f
dim.
p
Ca.
main la hau _ te no _ bles _ se, Ou _ vrant un œil ef _ fa _ ré, Verra ren _
Ca.
_ trer la du _ ches _ se Au la _ voir saint Ho _ no _ ré, Ver _ ra ren _


Ca.
rit.
_trer la du_chesse Au la_voir saint Hono_ré.
3
f
Et des clameurs, des va_car_mes, Du scan_da _ le souri_
p
_ant, Lais_sant à d'au_tres les lar_mes On la verra, l'œil bril_
_lant Dans un panier à ses ar_mes Por_ter son linge au cli_
_ents En_fin elle prétend fai _ re Tant et tant qu'il est cer_
suivez.

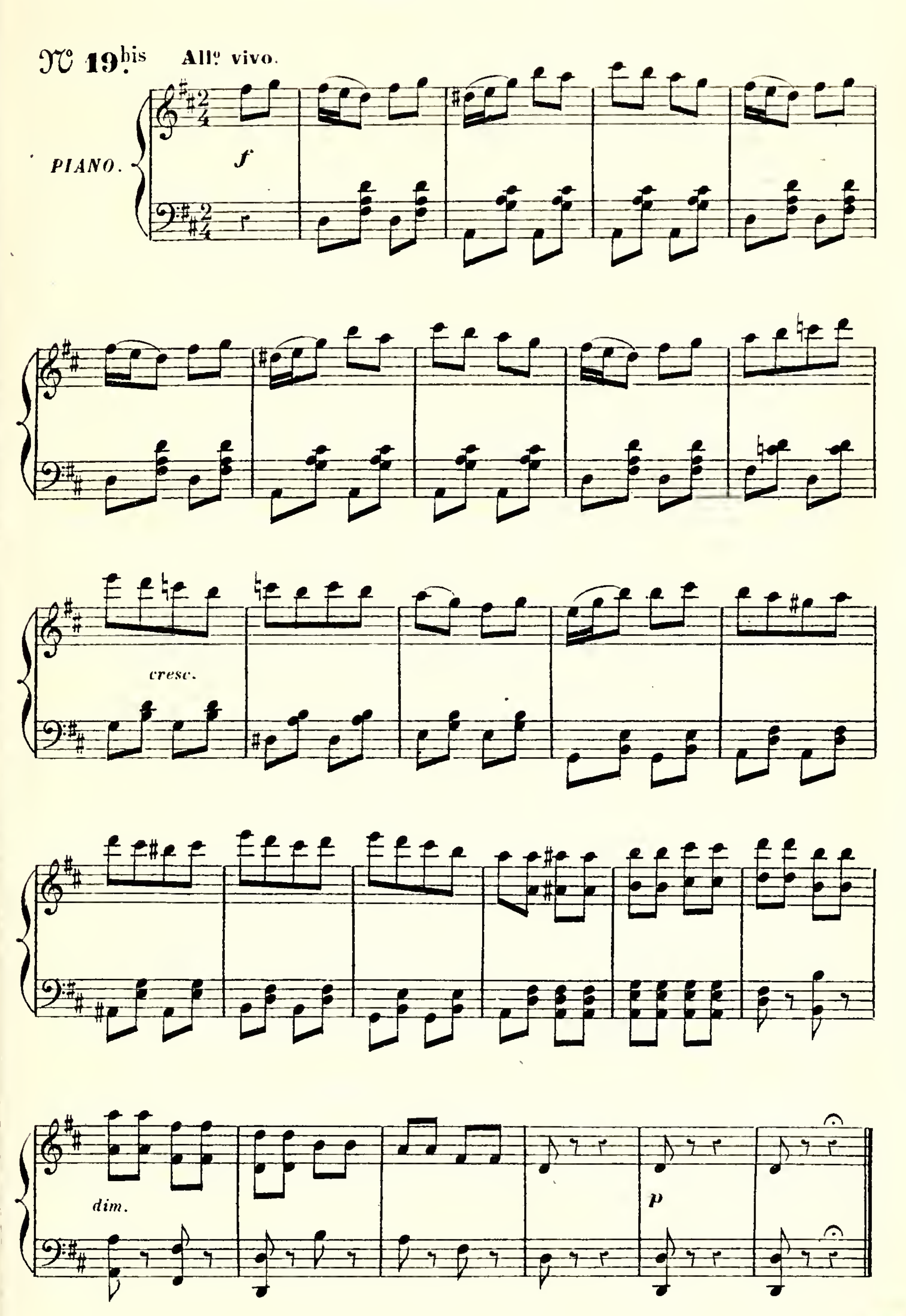

a Tempo.
Ca.
_tain Que son é_poux en co_lè_re Viendra lui
a Tempo.
dire un beau ma_tin, Vien_dra lui dire un beau ma
p
_tin: Par_dieu? je crois qu'à per_son_ne Ne plait le jeu que voi_
a Tempo.
a Tempo.
p
_là, Nous a_vons fait male_don_ne Tous les deux restons en
_là, Nous a_vons fait male_don_ne Tous les deux restons en
cresc.


Allegro vivo.
Ca.
là Commen - çons donc ce soir mê - me Et
Allegro vivo.
p
puis - qu'on va pro - cla - mer Pour rei - ne pour
rei - ne de mi-ca - rê - me, C'est el - le, c'est el - le qu'il
cre - scen - do
faut nom - mer Choi - sis - sez donc, dé - si -
f
p
- reu - ses Que son vœu soit ac - com - pli,


Ca.
Oui pour rei - ne des blan - chis - seu - ses La du -
cre - - - - scen - -
Ca.
- ches - se de Mar - ly La du - ches - se de Mar -
- - do
MERL. GIG.
La du - ches - - se,
Ca.
- ly. La du - ches - - se,
Soprani.
C'est cho - se con-clu - e! Elle
Ténors.
C'est cho - se con-clu - e! Elle
Basses.
C'est cho - se con-clu - e! Elle
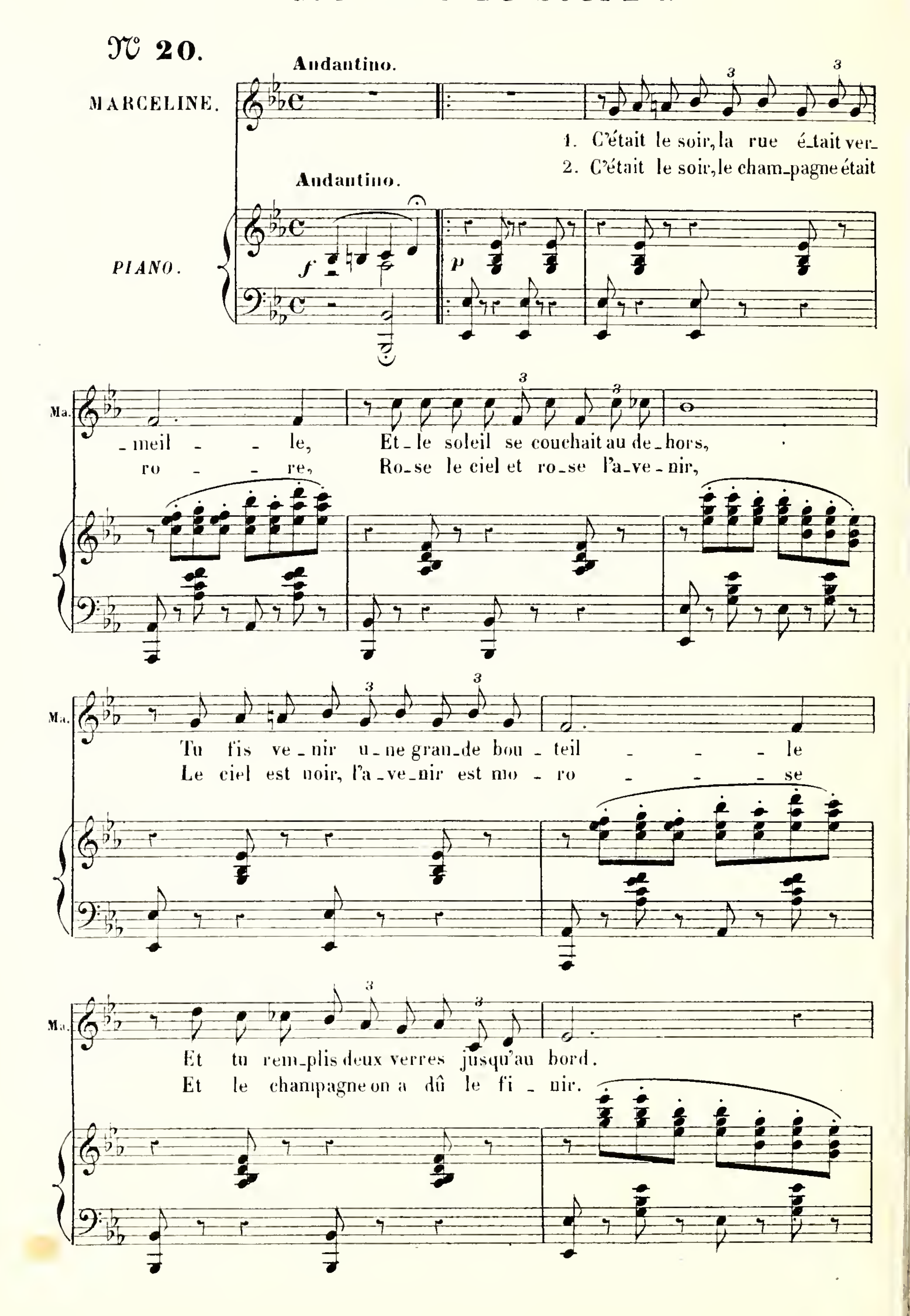

avec les Ténors.
M. Ci.
La du - ches - se de Mar - ly. Oui,
Ca.
La du - ches - se de Mar - ly Oui,
est é - lu - e! Oui, oui, oui,
est é - lu - e! Oui, oui, oui,
est é - lu - e! Oui, oui, oui,
ff
Ca.
Vi - ve la du - ches - se de Mar - ly!
Vi - ve la du - ches - se de Mar - ly!
Vi - ve la du - ches - se de Mar - ly!
Vi - ve la du - ches - se de Mar - ly!
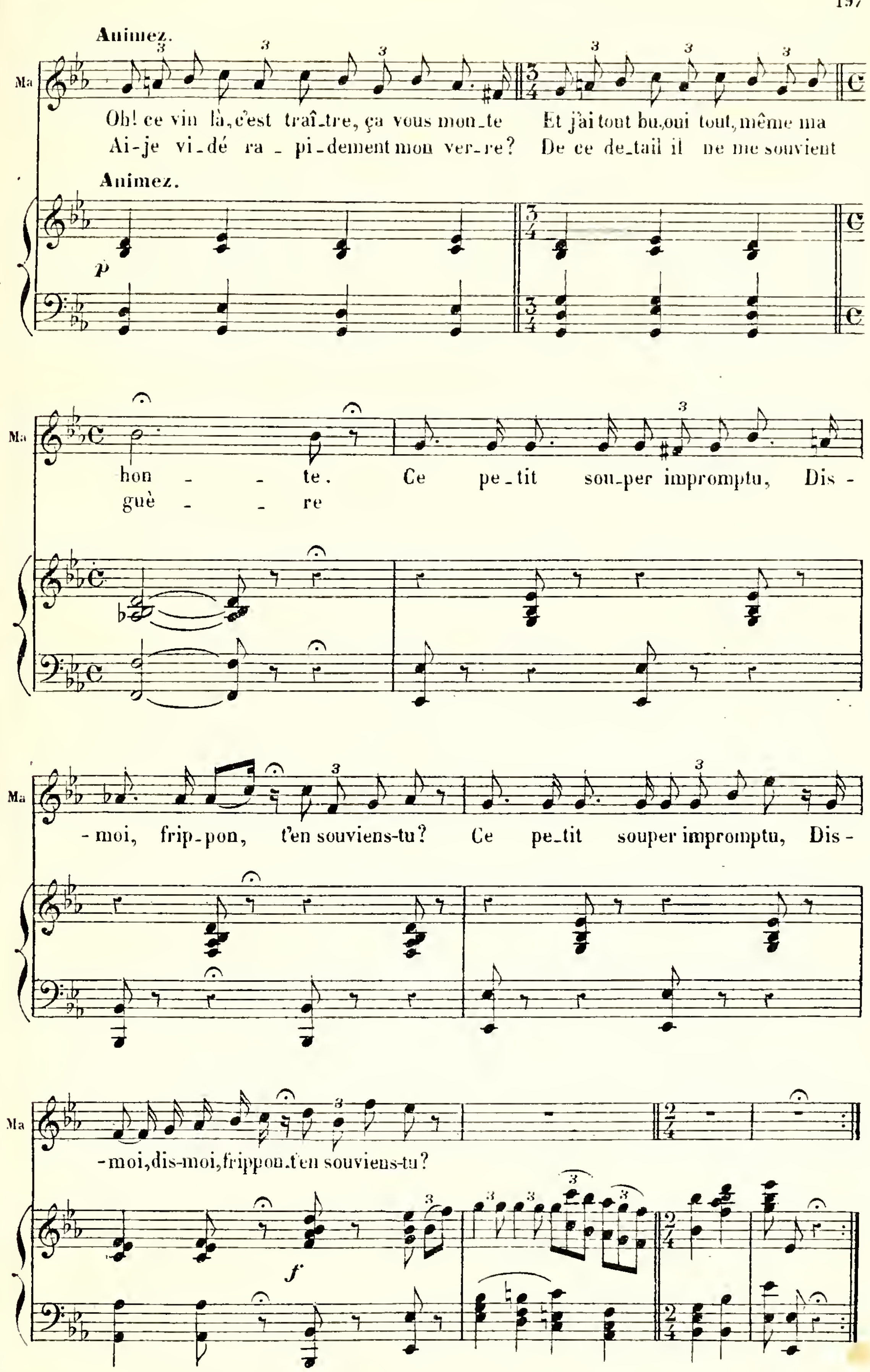
SORTIE.



COUPLETS DU SOUPER.
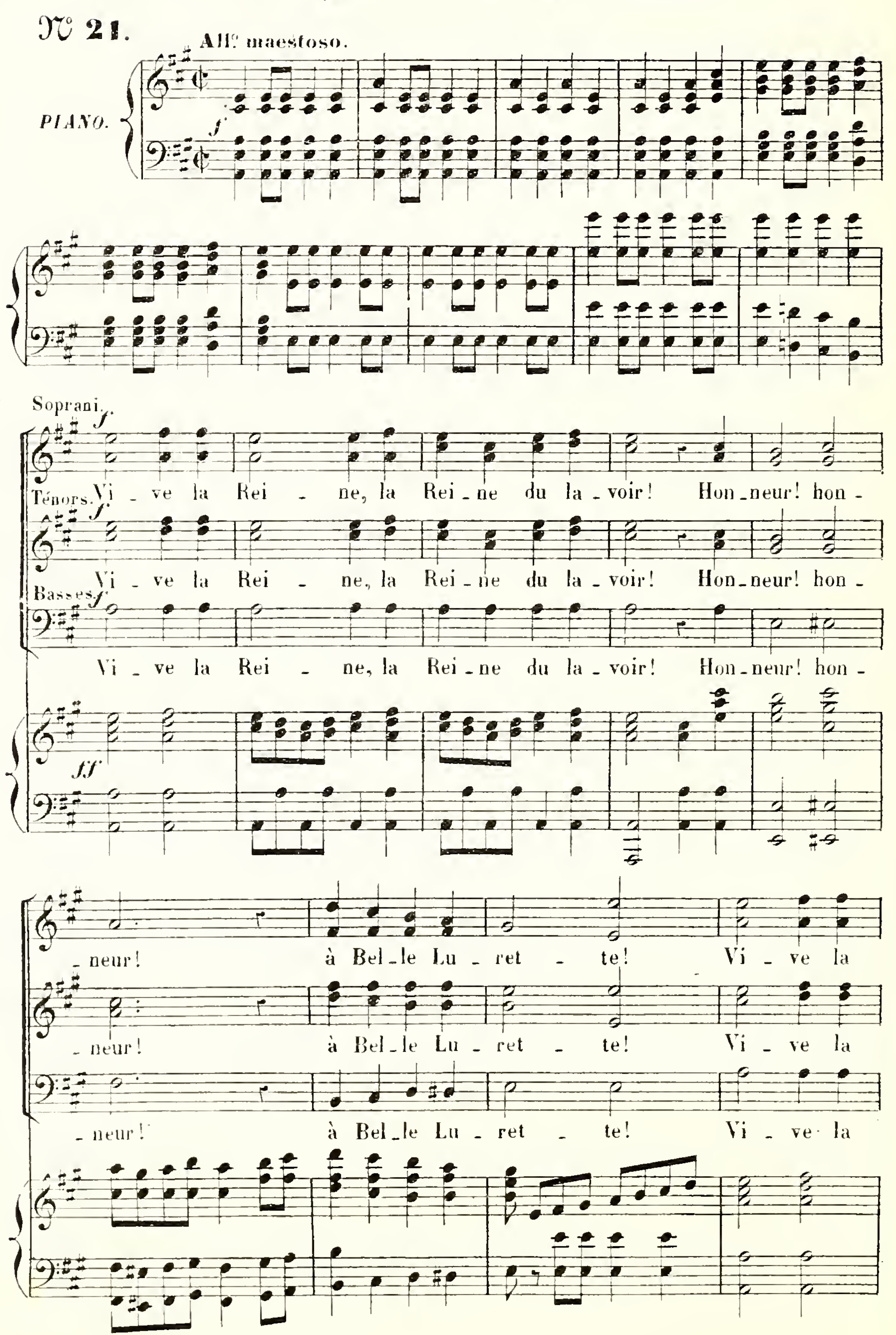
Nº 20.
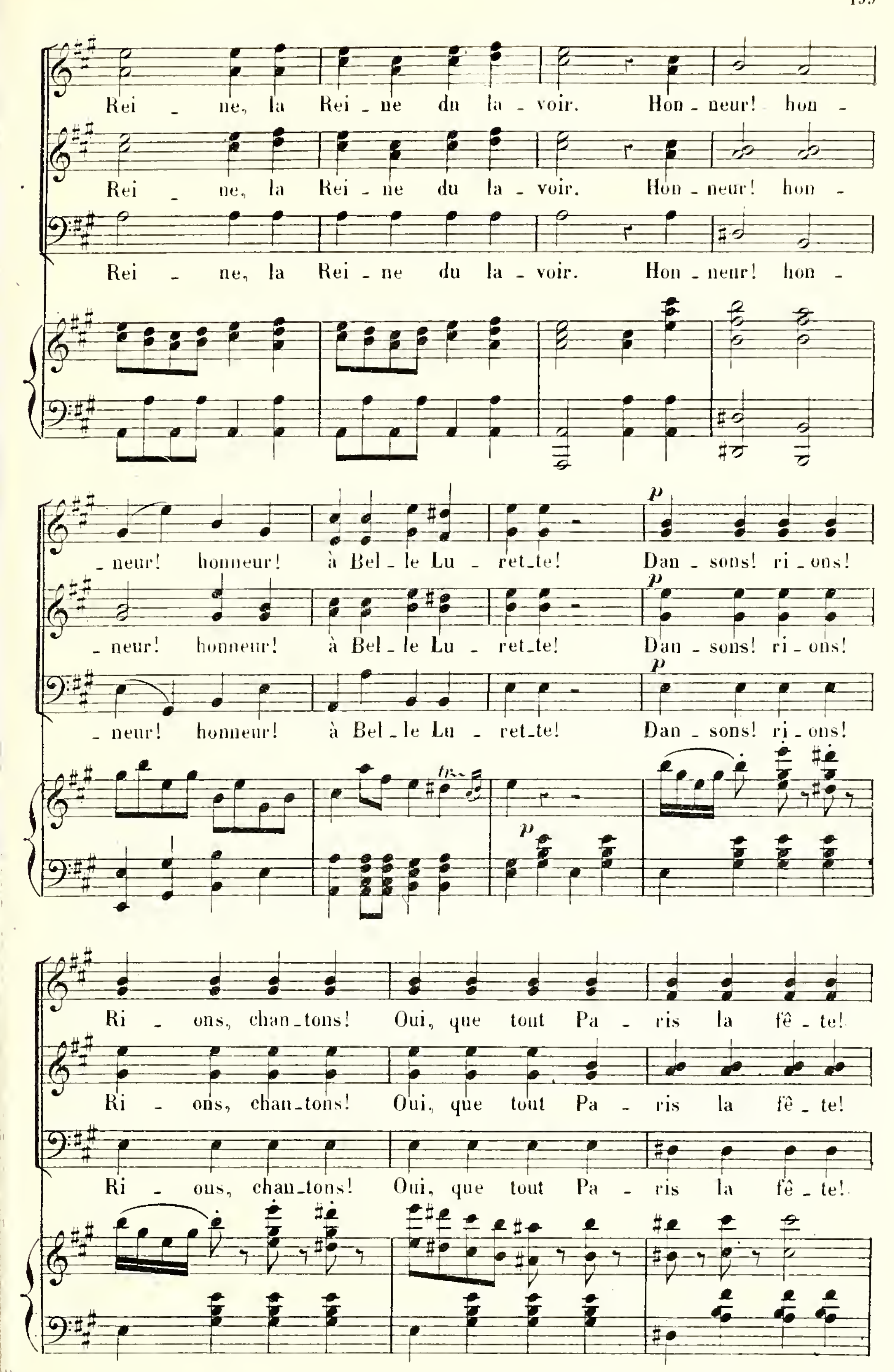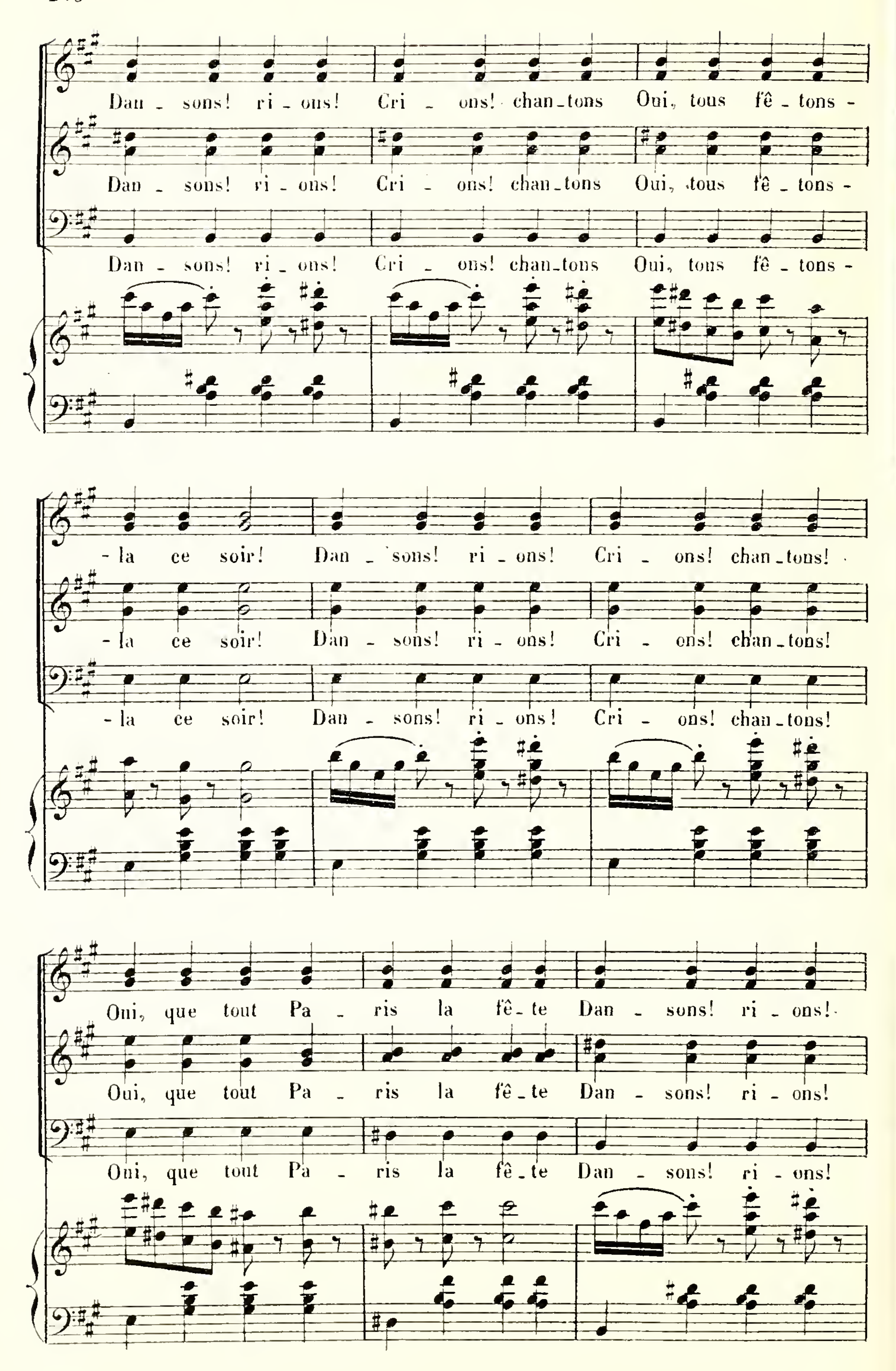



Animez.
Ma
Oh! ce vin là, c'est traî_tre, ça vous mon_te Et j'ai tout bu, oui tout, même ma
Ai-je vi_dé ra_pi_dement mon ver_re? De ce de_tail il ne me souvient
Animez.
p
hon - - te. Ce pe_tit sou_per impromptu, Dis -
guè - - re
-moi, frip_pon, t'en souviens-tu? Ce pe_tit souper impromptu, Dis -
-moi, dis-moi, frippon, t'en souviens-tu?
f
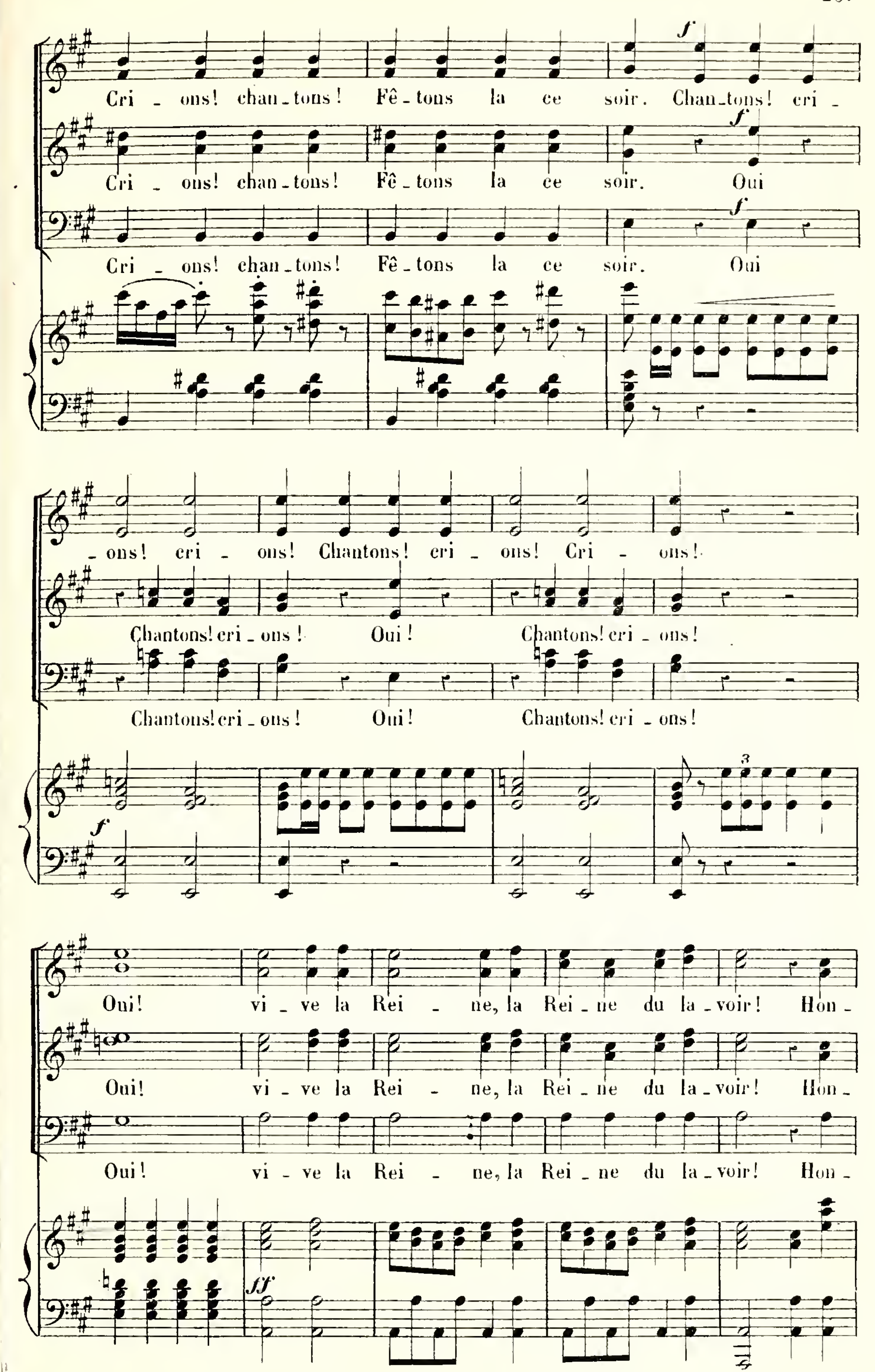
CHŒUR
COUPLETS et SCÈNE.
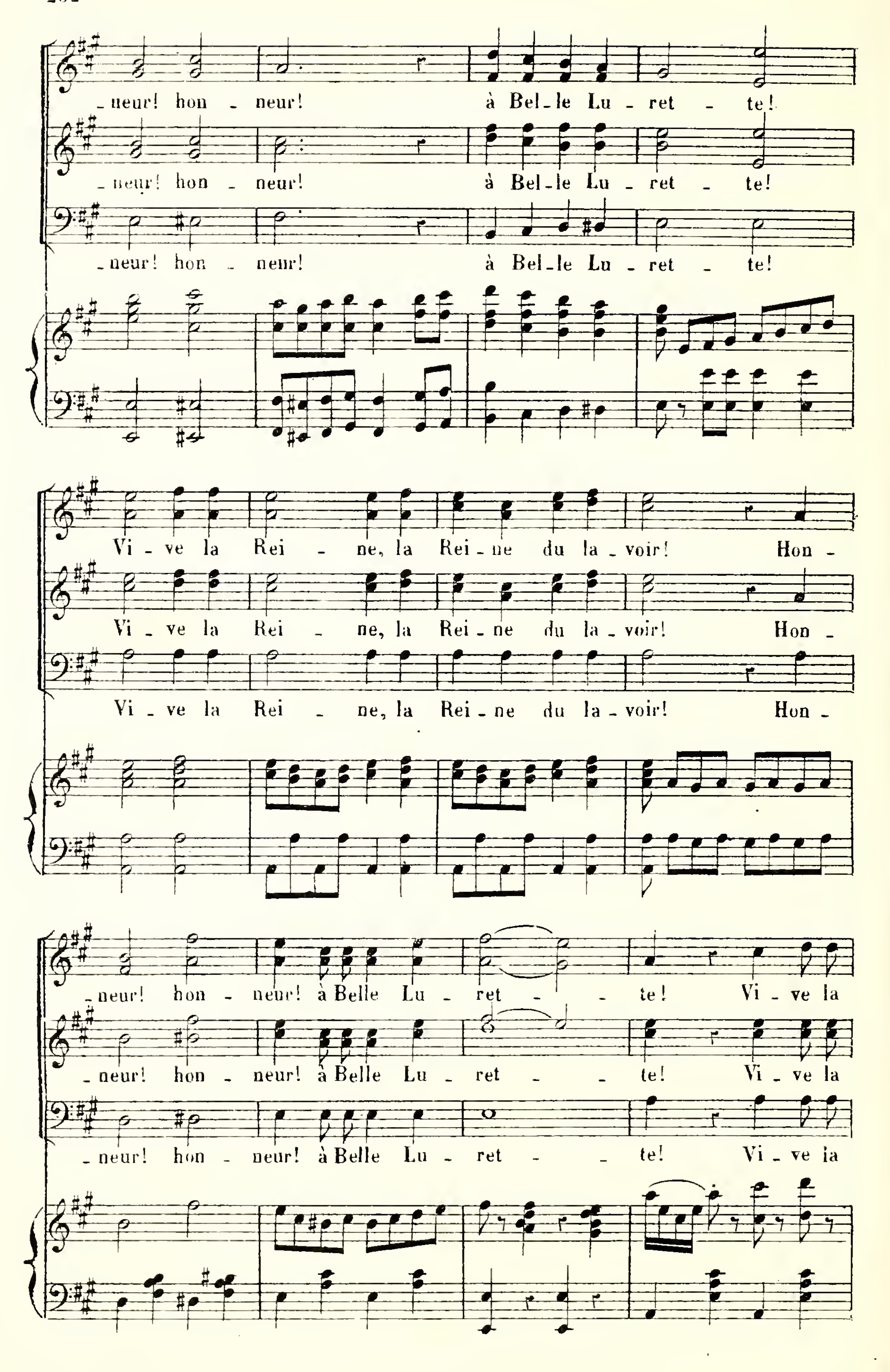
BELLE LURETTE, MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, CHŒURS.
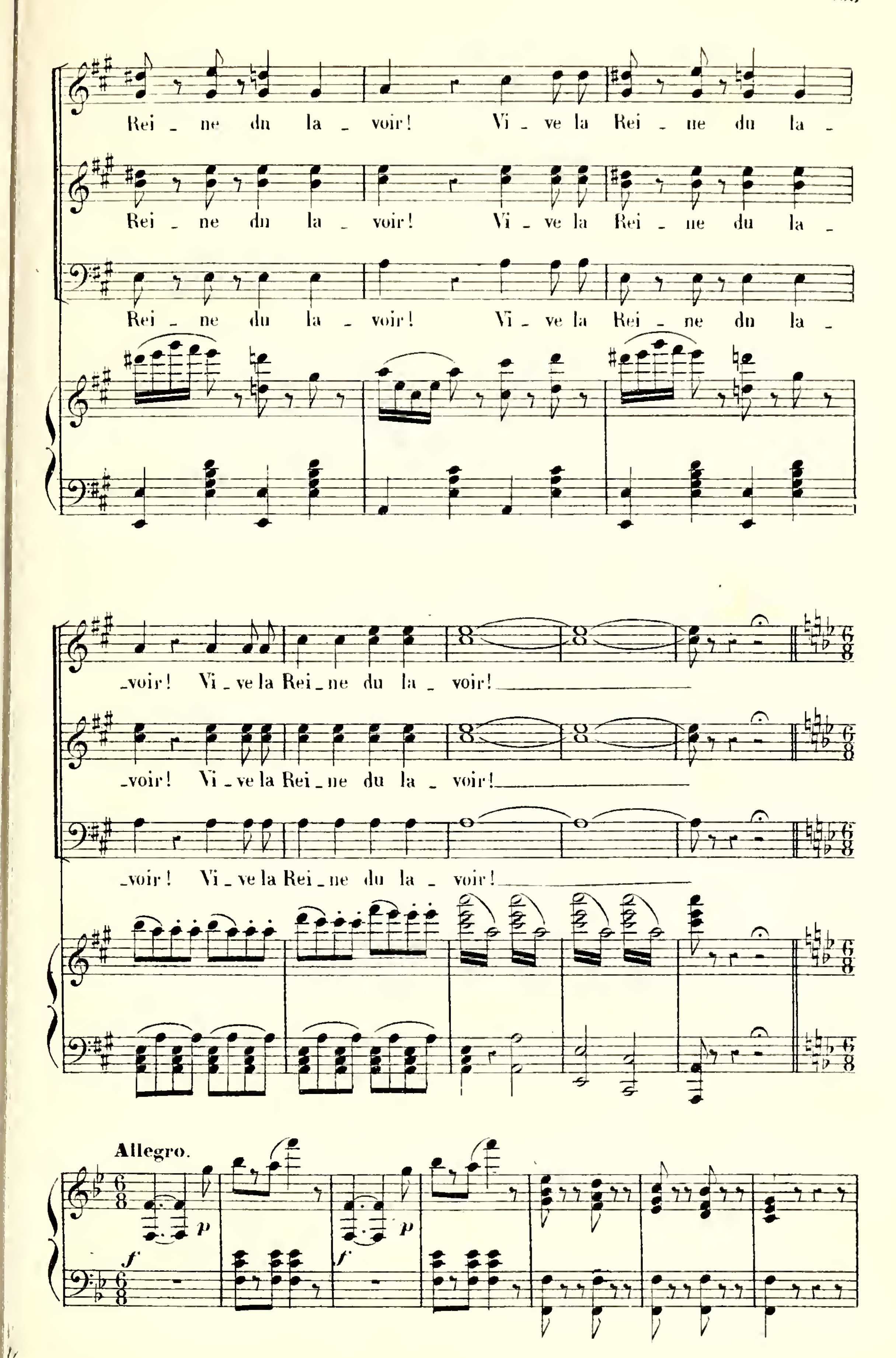



Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir. Hon _ neur! hon _
Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir. Hon _ neur! hon _
Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir. Hon _ neur! hon _
_ neur! honneur! à Bel _ le Lu _ ret_te! Dan _ sons! ri _ ons!
_ neur! honneur! à Bel _ le Lu _ ret_te! Dan _ sons! ri _ ons!
_ neur! honneur! à Bel _ le Lu _ ret_te! Dan _ sons! ri _ ons!
Ri _ ons, chan_tons! Oui, que tout Pa _ ris la fê _ te!
Ri _ ons, chan_tons! Oui, que tout Pa _ ris la fê _ te!
Ri _ ons, chan_tons! Oui, que tout Pa _ ris la fê _ te!


Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons Oui, tous fê _ tons -
Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons Oui, tous fê _ tons -
Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons Oui, tous fê _ tons -
- la ce soir! Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons!
- la ce soir! Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons!
- la ce soir! Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons!
Oui, que tout Pa _ ris la fê_te Dan _ sons! ri _ ons!
Oui, que tout Pa _ ris la fê_te Dan _ sons! ri _ ons!
Oui, que tout Pa _ ris la fê_te Dan _ sons! ri _ ons!
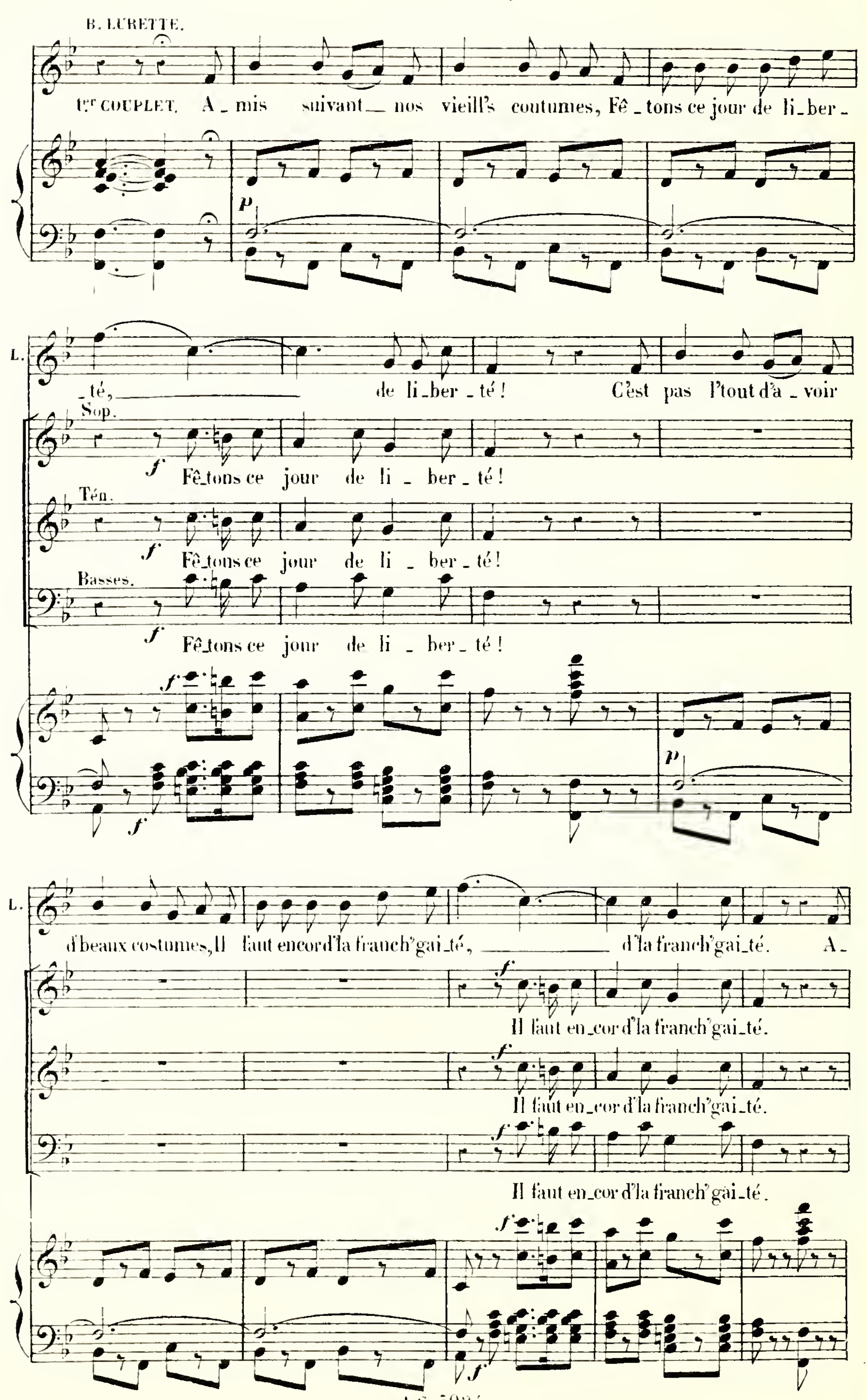

f
Cri - ons! chan - tons! Fê - tons la ce soir. Chan - tons! cri - ons! cri - ons! Chantons! cri - ons! Cri - ons!
Cri - ons! chan - tons! Fê - tons la ce soir. Oui Chantons! cri - ons! Oui! Chantons! cri - ons!
Cri - ons! chan - tons! Fê - tons la ce soir. Oui Chantons! cri - ons! Oui! Chantons! cri - ons!
Oui! vi - ve la Rei - ne, la Rei - ne du la - voir! Hon -
ff
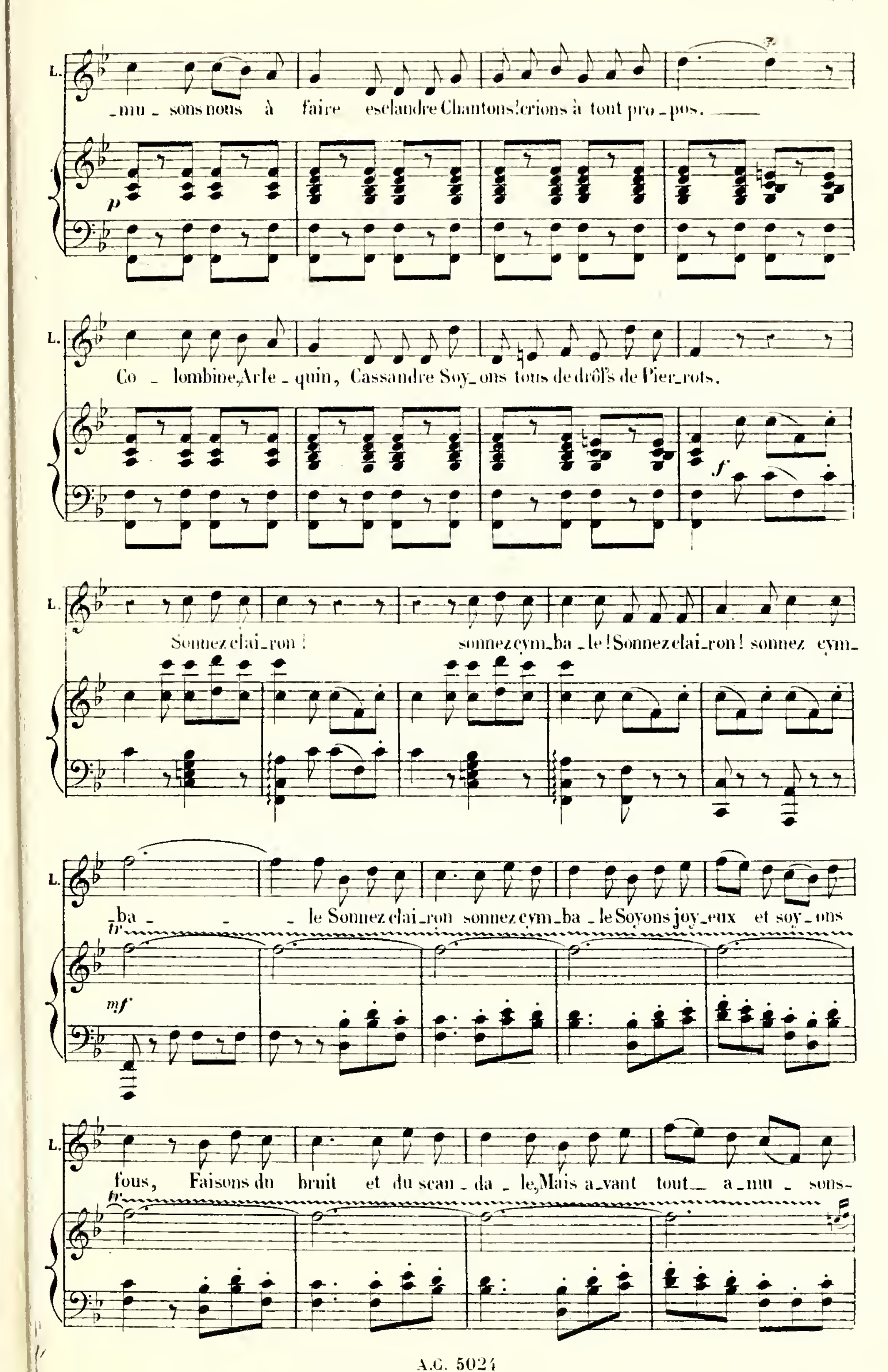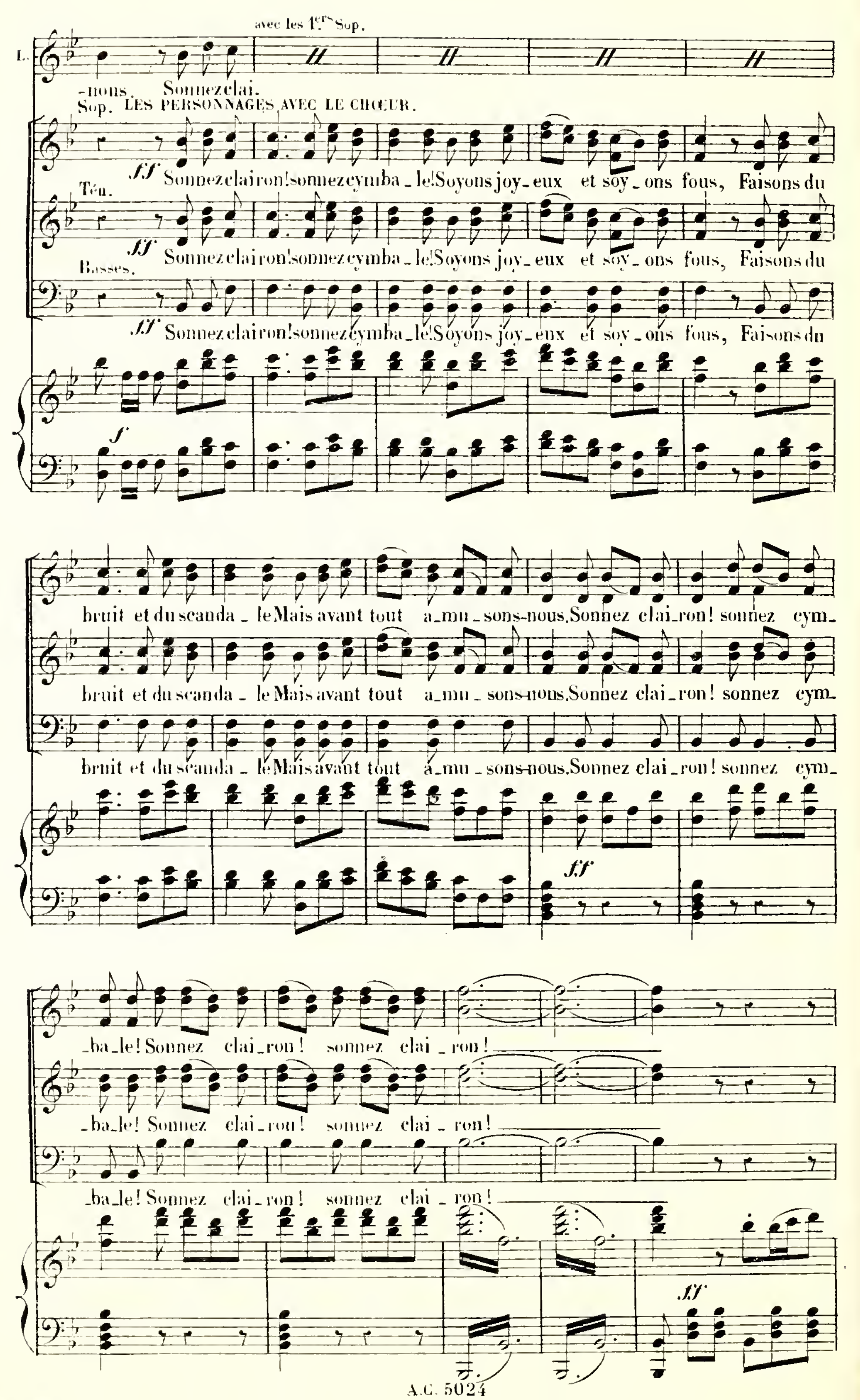


_neur! hon _ neur! à Bel_le Lu _ ret _ te!
_neur! hon _ neur! à Bel_le Lu _ ret _ te!
_neur! hon _ neur! à Bel_le Lu _ ret _ te!
Vi _ ve la Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir! Hon _
Vi _ ve la Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir! Hon _
Vi _ ve la Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir! Hon _
_neur! hon _ neur! à Belle Lu _ ret _ _ te! Vi _ ve la
_neur! hon _ neur! à Belle Lu _ ret _ _ te! Vi _ ve la
_neur! hon _ neur! à Belle Lu _ ret _ _ te! Vi _ ve la
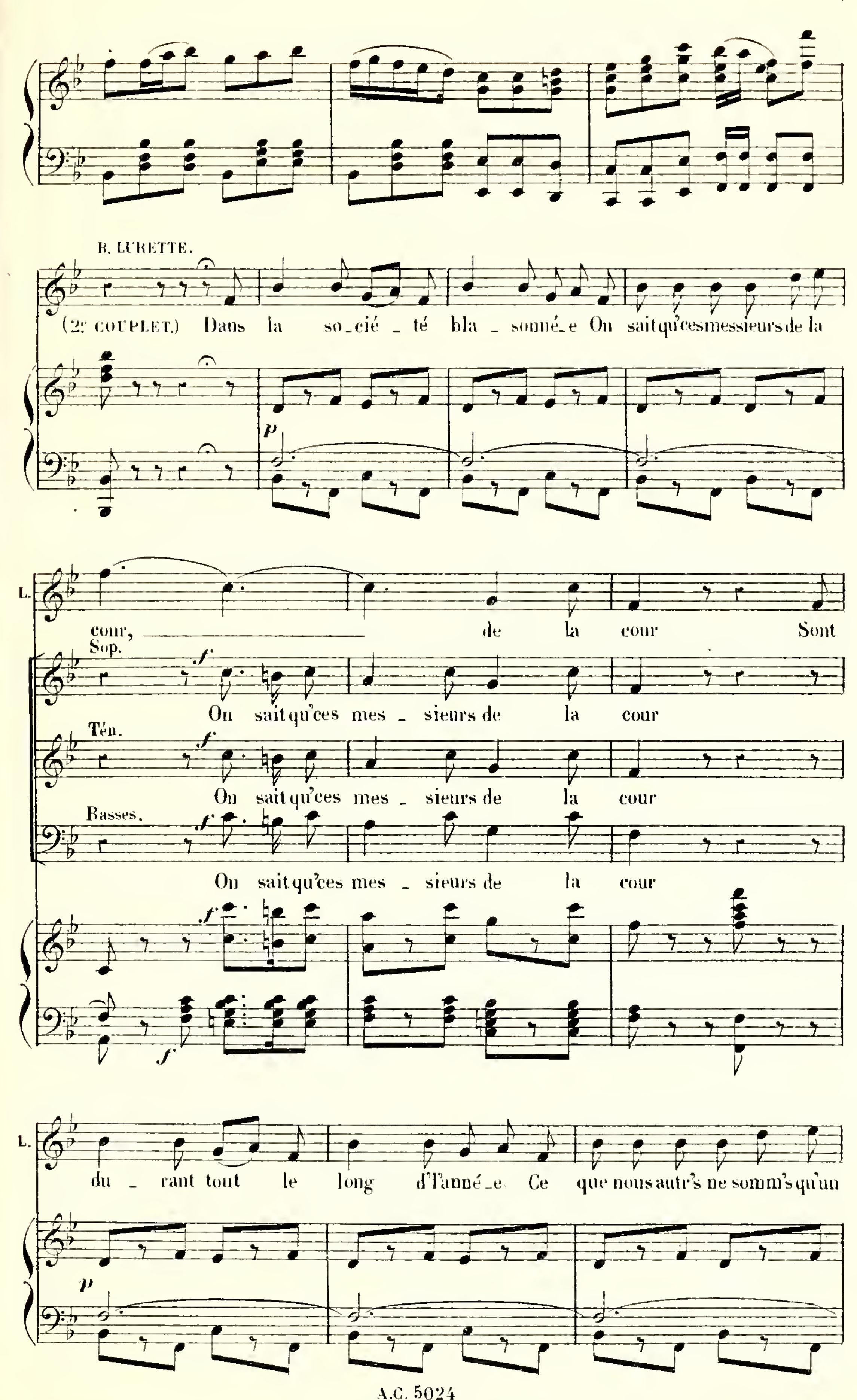

Rei _ ne du la _ voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _
Rei _ ne du la _ voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _
Rei _ ne du la _ voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _
_voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _ voir!
_voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _ voir!
_voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _ voir!
Allegro.
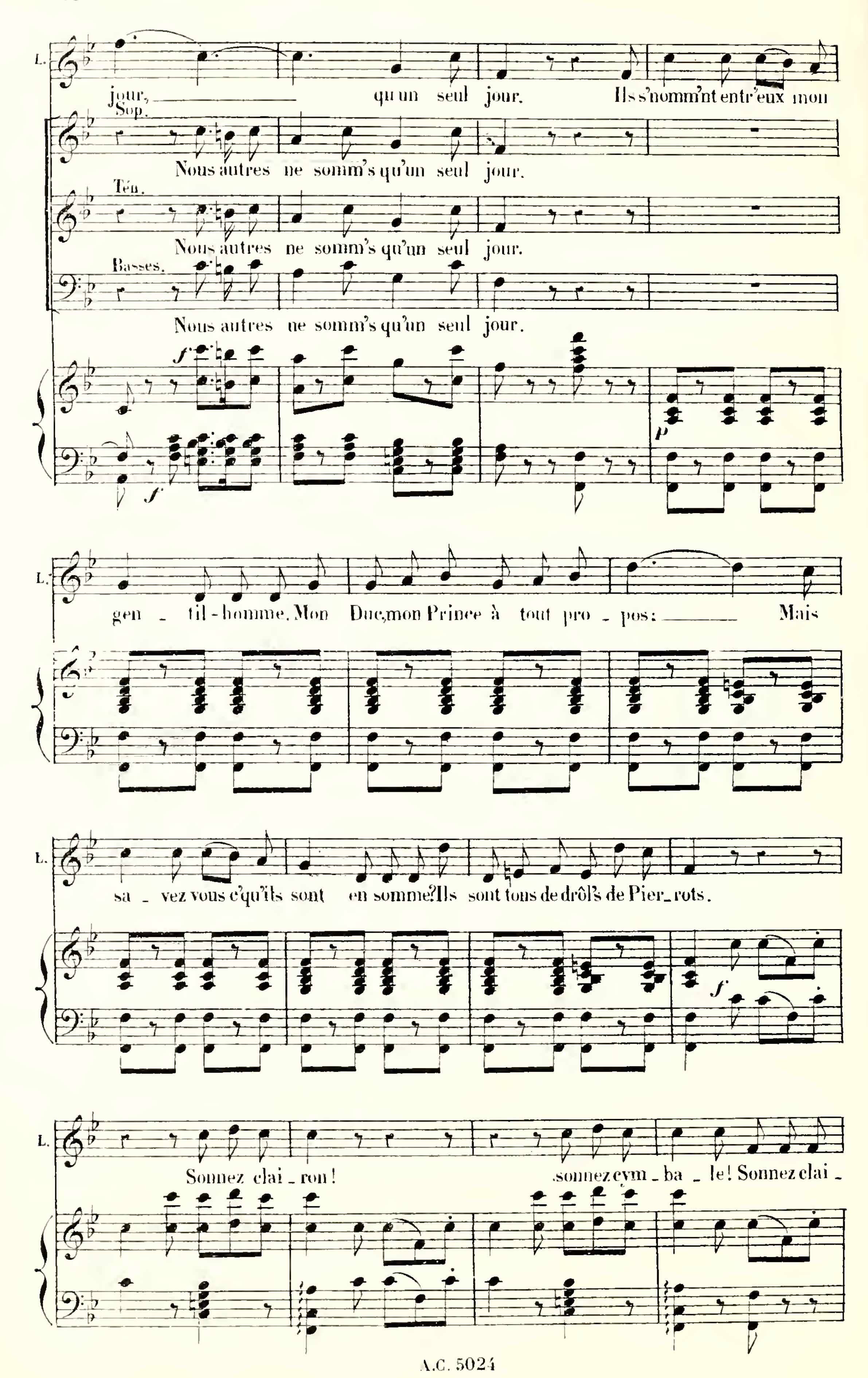
COUPLETS.

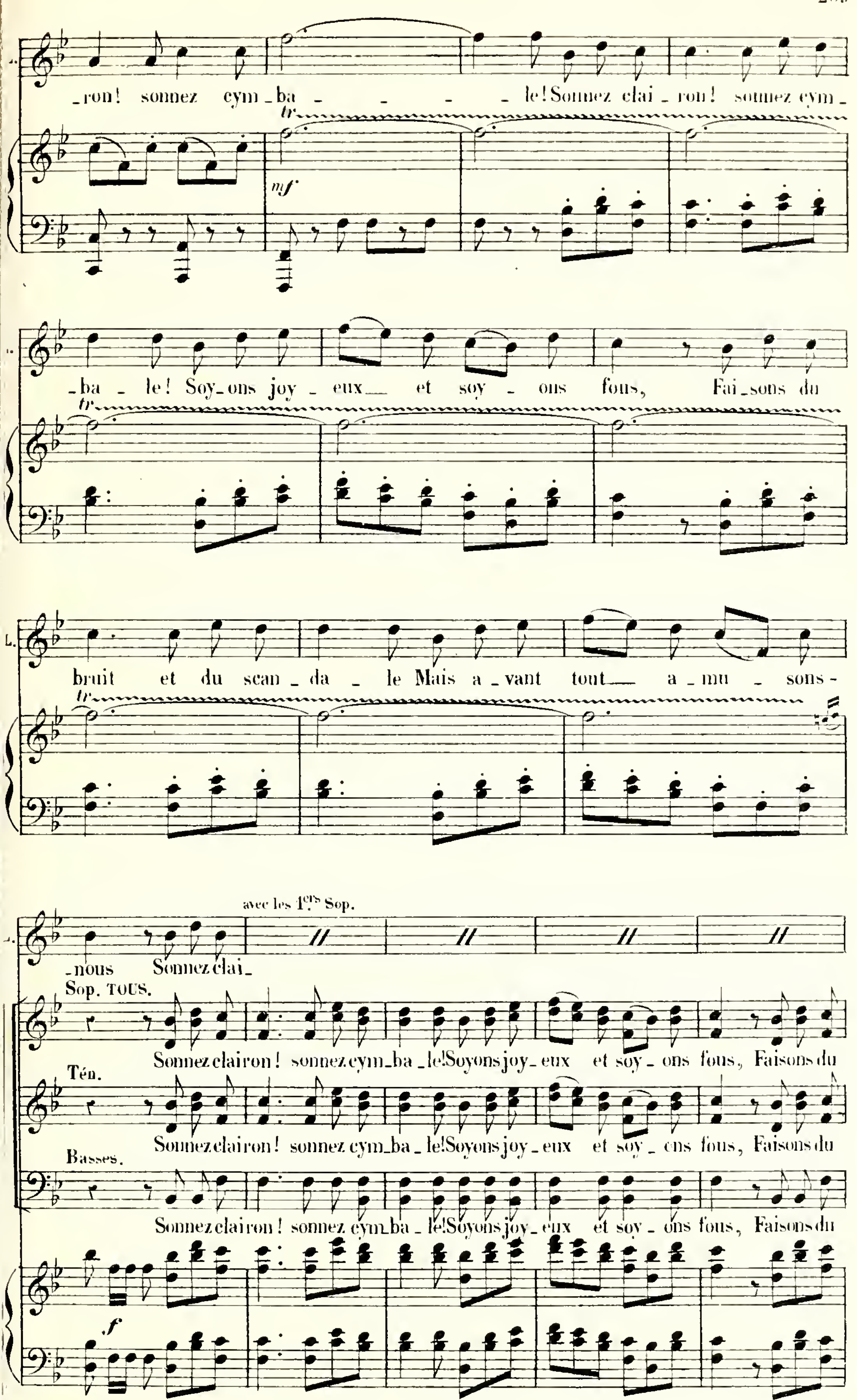

B. LURETTE.
1er COUPLET.
A_mis suivant_ nos vieill's coutumes, Fê_tons ce jour de li_ber_té, de li_ber_té! C'est pas l'tout d'a_voir d'beaux costumes, Il faut encor d'la franch'gai_té, d'la franch'gai_té. A_
Sop.
Fê_tons ce jour de li_ber_té!
Tén.
Fê_tons ce jour de li_ber_té!
Basses.
Fê_tons ce jour de li_ber_té!
Il faut en_cor d'la franch'gai_té.
Il faut en_cor d'la franch'gai_té.
Il faut en_cor d'la franch'gai_té.
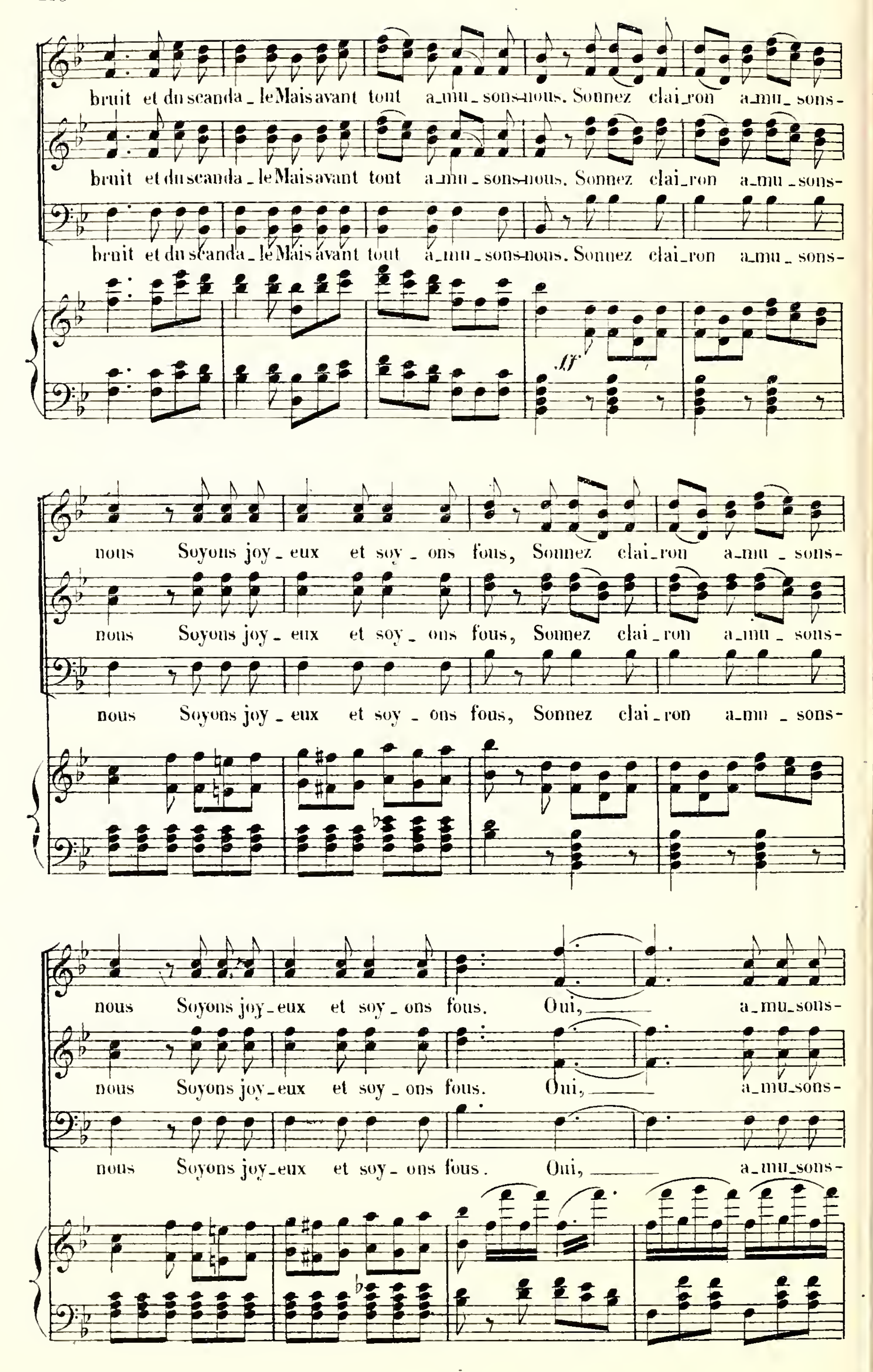

L.
_mu _ sons nous à faire esclandre Chantons! crions à tout pro _ pos.
Co _ lombine, Arle _ quin, Cassandre Soy_ons tous de drôl's de Pier_rots.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba _ le! Sonnez clai_ron! sonnez cym_
ba _ _ le Sonnez clai_ron sonnez cym_ba _ le Soyons joy_eux et soy_ons
fous, Faisons du bruit et du scan _ da _ le, Mais a_vant tout_ a_mu _ sons-
p
f
mf
tr
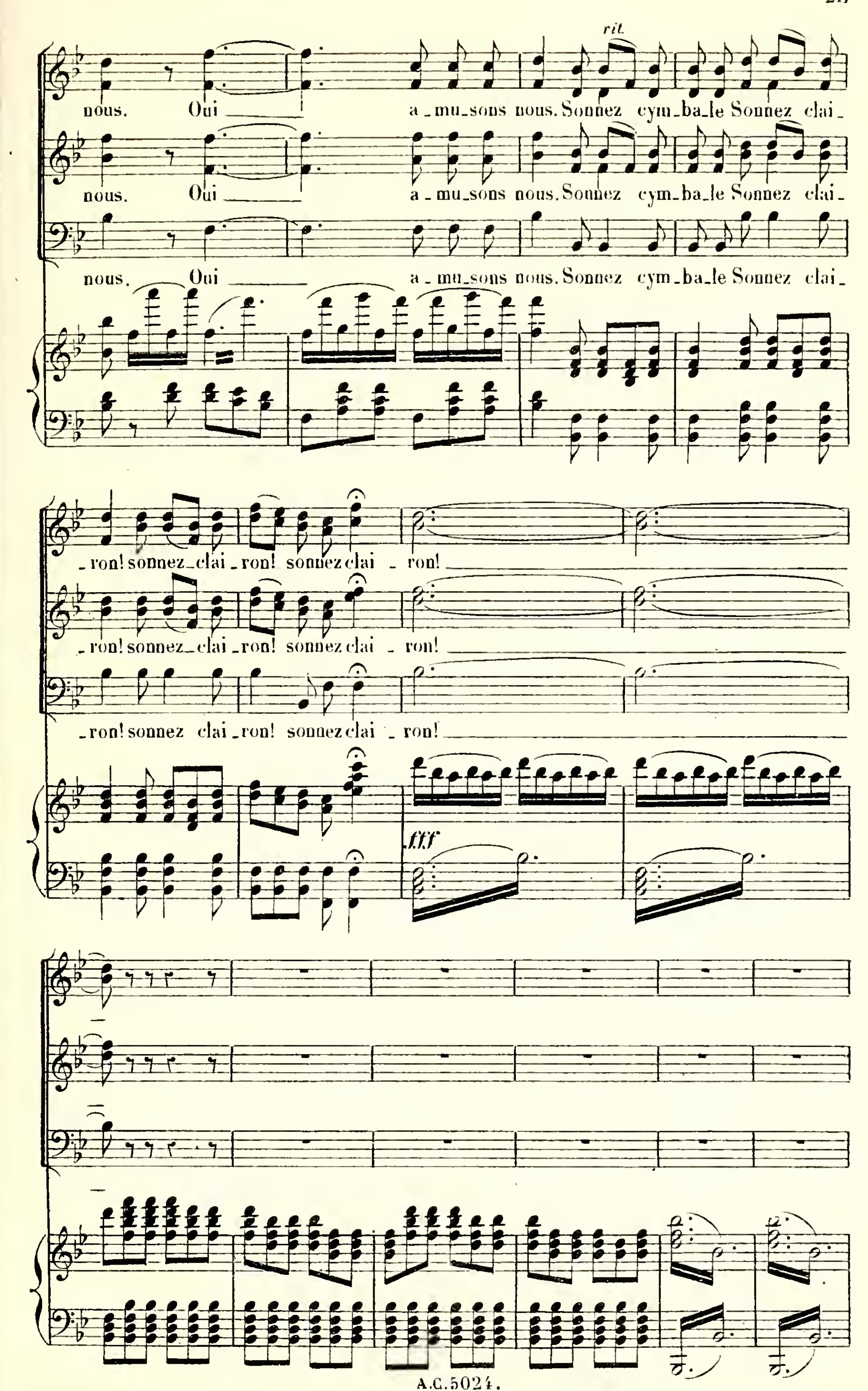

avec les 1.ers Sop.
L.
-nons. Sonnez clai.
Sop. LES PERSONNAGES AVEC LE CHŒUR.
ff Sonnez clairon! sonnez cymba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
Tén.
ff Sonnez clairon! sonnez cymba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
Basses.
ff Sonnez clairon! sonnez cymba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
f
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron! sonnez cym_
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron! sonnez cym_
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron! sonnez cym_
ff
_ba_le! Sonnez clai_ron! sonnez clai_ron!
_ba_le! Sonnez clai_ron! sonnez clai_ron!
_ba_le! Sonnez clai_ron! sonnez clai_ron!
ff


B. LURETTE.
(2e COUPLET.) Dans la so_cié_té bla_sonné_e On sait qu'cesmessieurs de la
L.
cour, de la cour Sont
Sop.
On sait qu'ces mes_sieurs de la cour
Tén.
On sait qu'ces mes_sieurs de la cour
Basses.
On sait qu'ces mes_sieurs de la cour
L.
du_rant tout le long d'l'anné_e Ce que nous autr's ne somm's qu'un
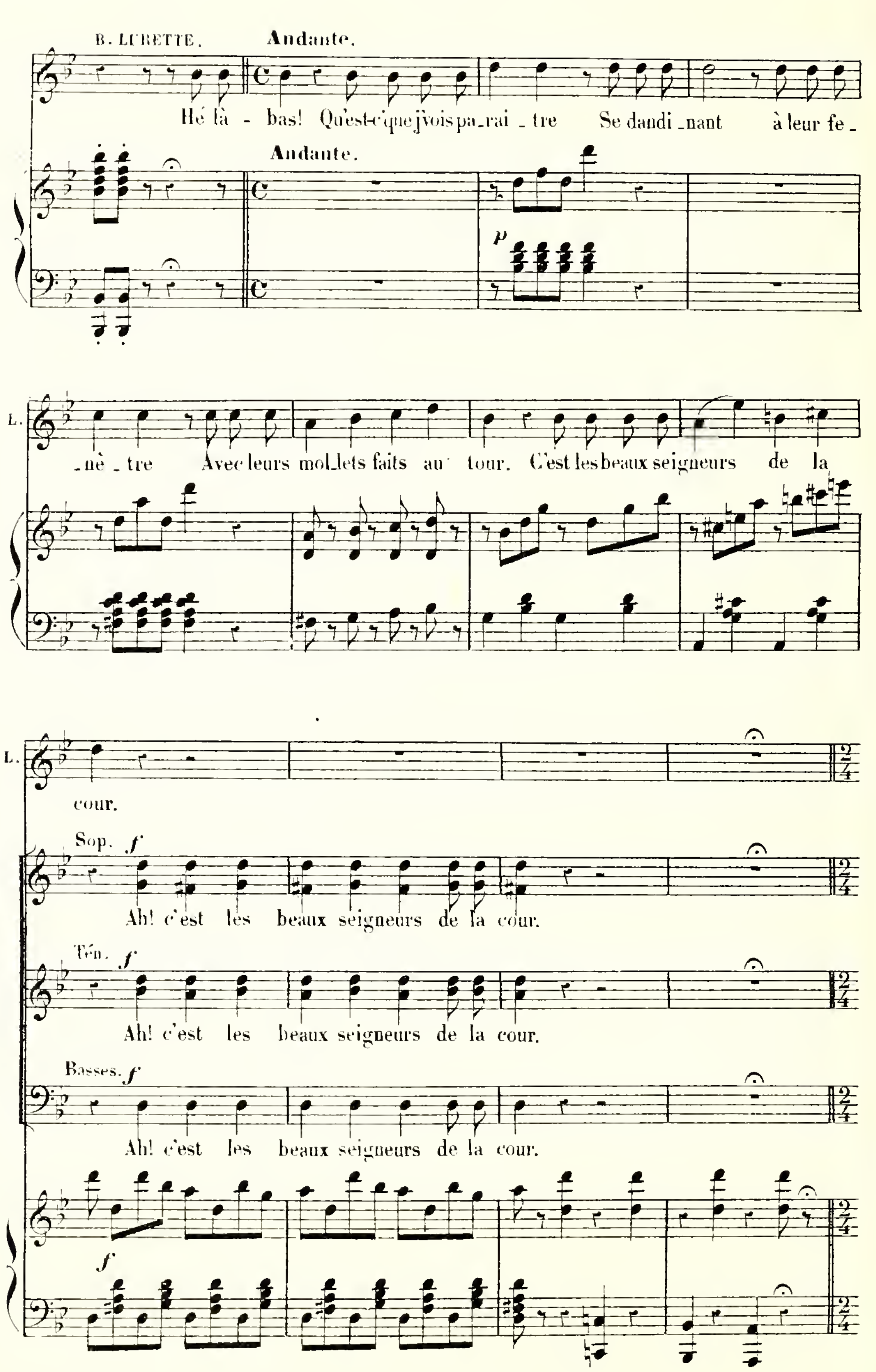

L.
jour, qu'un seul jour. Ils s'nomm'nt entr'eux mon
Sop.
Nous autres ne somm's qu'un seul jour.
Tén.
Nous autres ne somm's qu'un seul jour.
Basses.
Nous autres ne somm's qu'un seul jour.
gen - til-homme. Mon Duc, mon Prince à tout pro - pos: Mais
sa - vez vous c'qu'ils sont en somme? Ils sont tous de drôl's de Pier-rots.
Sonnez clai - ron! sonnez cym - ba - le! Sonnez clai -

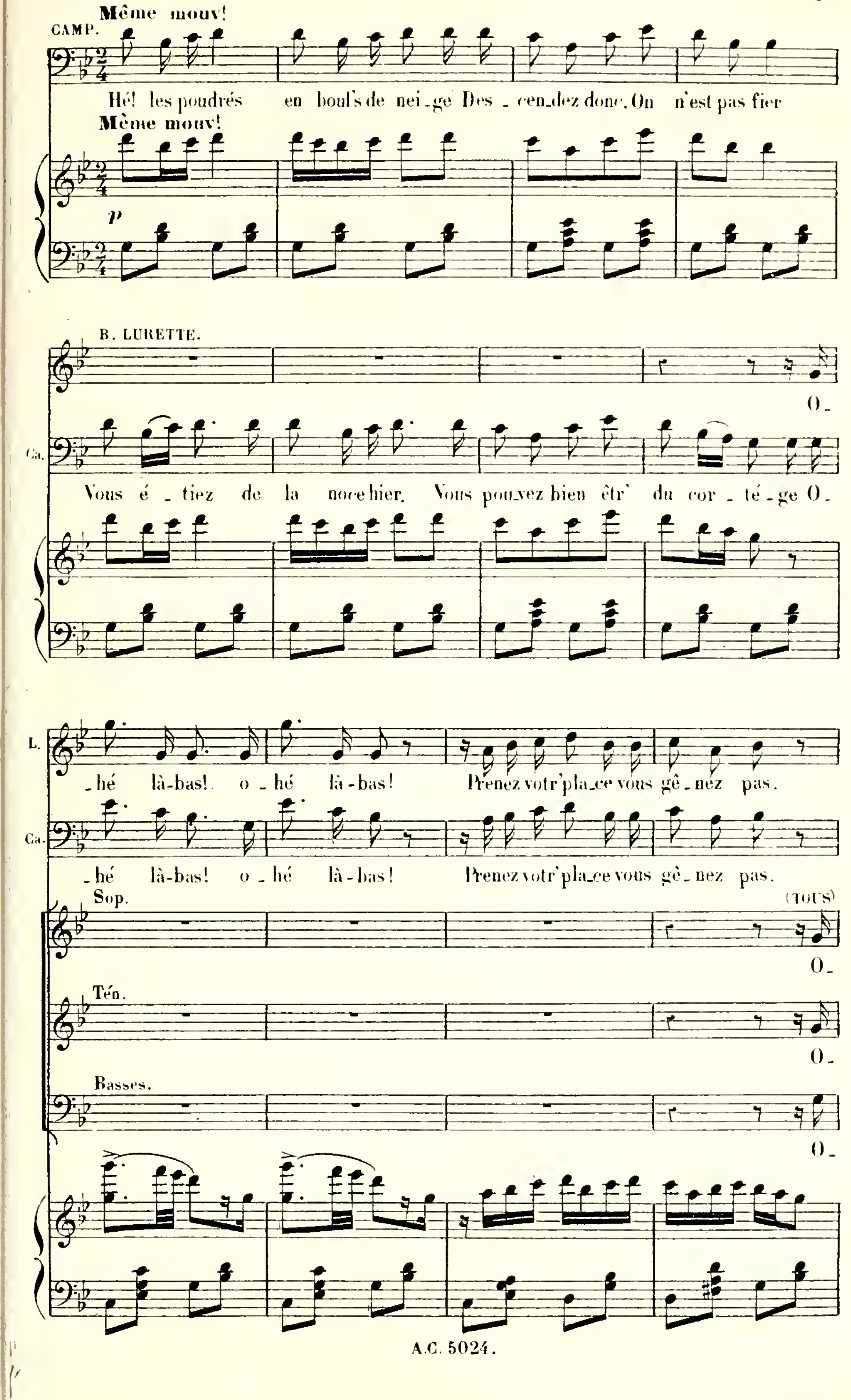

_ron! sonnez cym_ba _ _ _ _ le! Sonnez clai_ron! sonnez cym_
tr
mf
_ba _ le! Soy_ons joy _ eux et soy _ ons fous, Fai_sons du
tr
bruit et du scan _ da _ le Mais a _ vant tout a _ mu _ sons-
tr
avec les 1.ers Sop.
nous Sonnez clai
Sop. TOUS.
Sonnez clairon! sonnez cym_ba _ le! Soyons joy_eux et soy _ ons fous, Faisons du
Tén.
Sonnez clairon! sonnez cym_ba _ le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
Basses.
Sonnez clairon! sonnez cym_ba _ le! Soyons joy_eux et soy _ ons fous, Faisons du
f
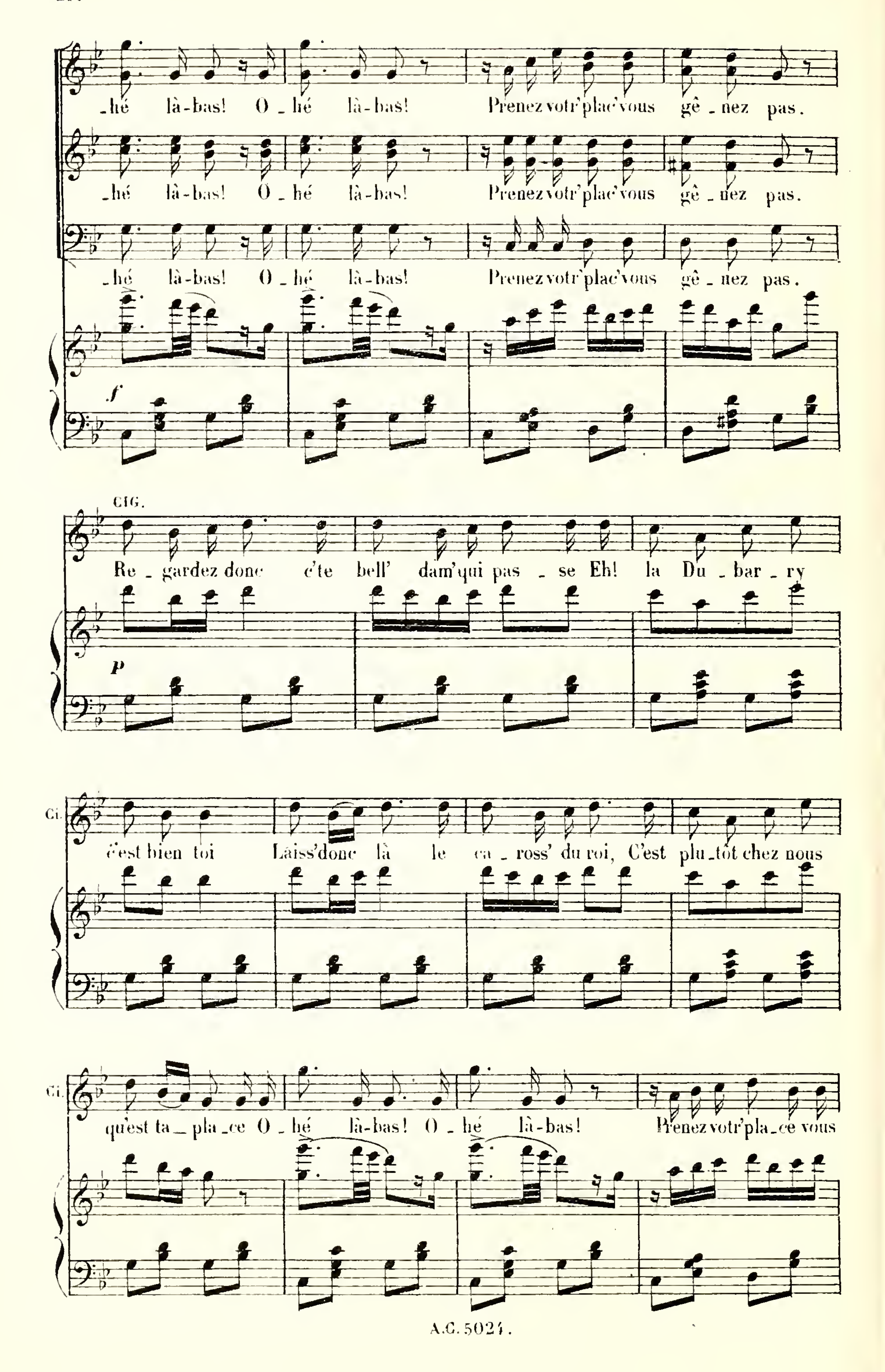

bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron a_mu_sons-
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron a_mu_sons-
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron a_mu_sons-
ff
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous, Sonnez clai_ron a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous, Sonnez clai_ron a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous, Sonnez clai_ron a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous. Oui, a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous. Oui, a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous. Oui, a_mu_sons-


rit.
nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_
nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_
nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_
_ron! sonnez_clai_ron! sonnez clai _ ron!
_ron! sonnez_clai_ron! sonnez clai _ ron!
_ron! sonnez clai_ron! sonnez clai _ ron!
fff

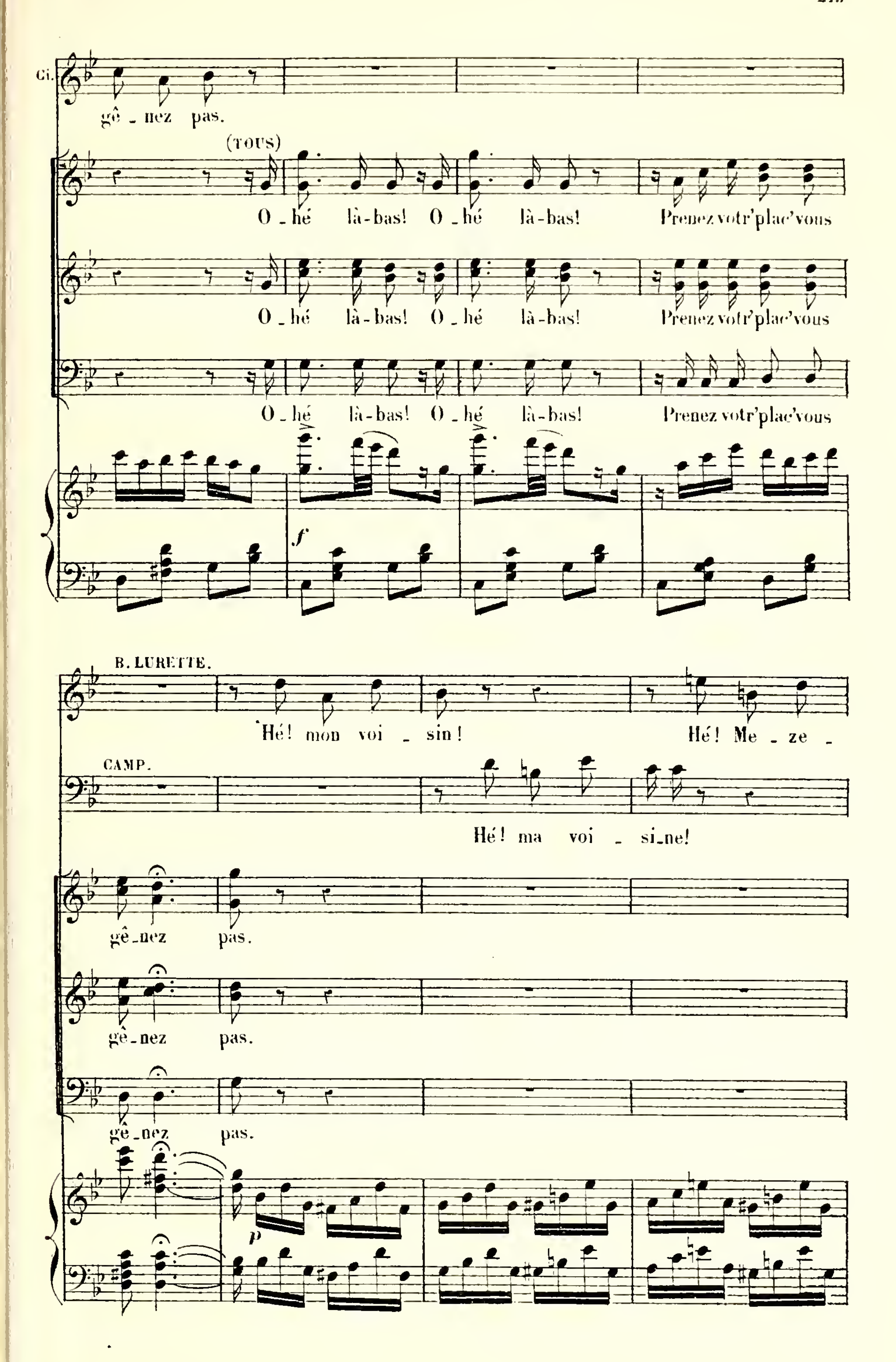
SCÈNE.
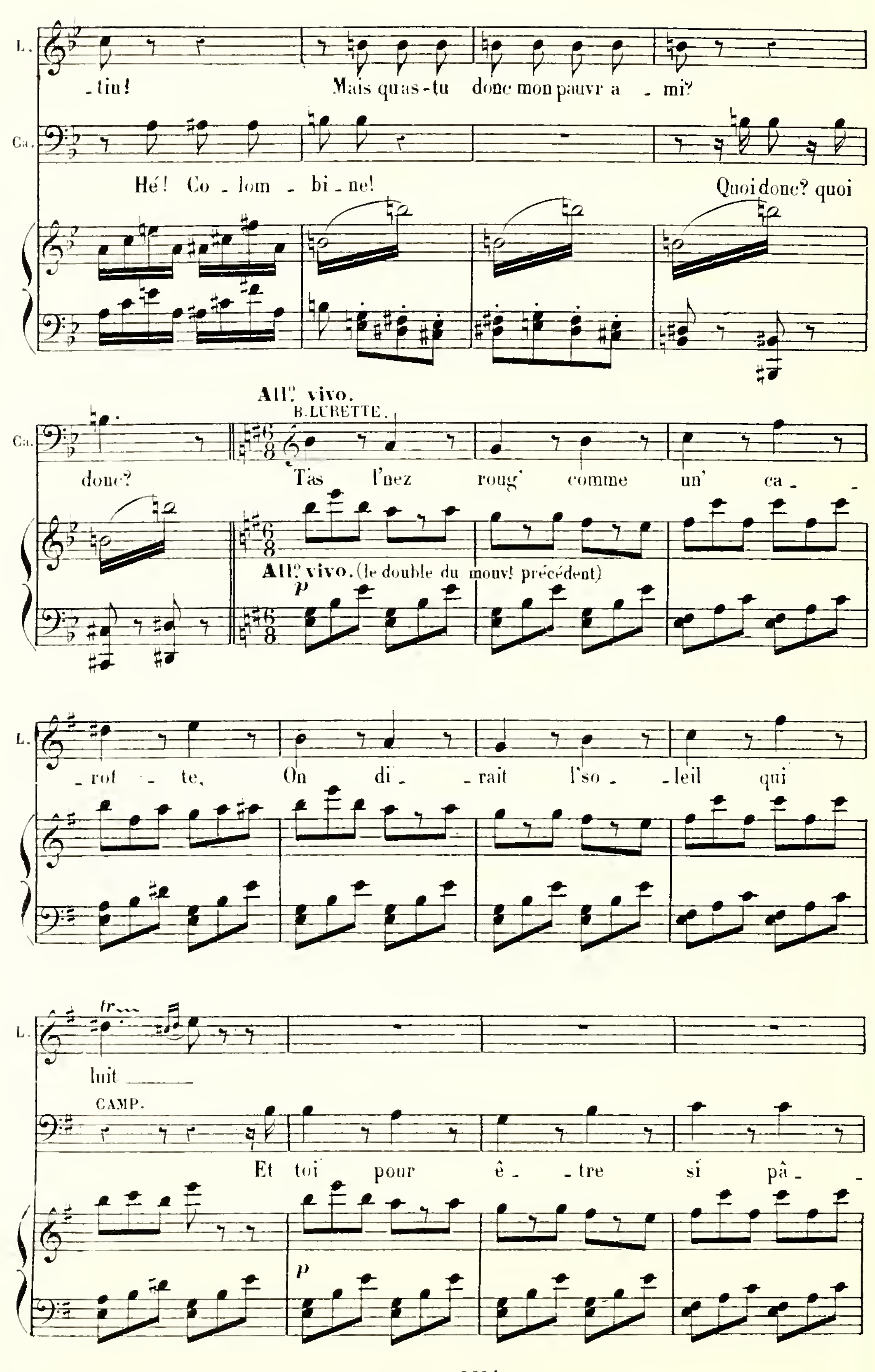

B. LURETTE.
Andante.
Hé là - bas! Qu'est-c'que j'vois pa-rai - tre Se dandi - nant à leur fe - nè - tre Avec leurs mol-lets faits au tour. C'est les beaux seigneurs de la cour.
Andante.
p
L.
Sop.
f
Ah! c'est les beaux seigneurs de la cour.
Tén.
Basses.
f
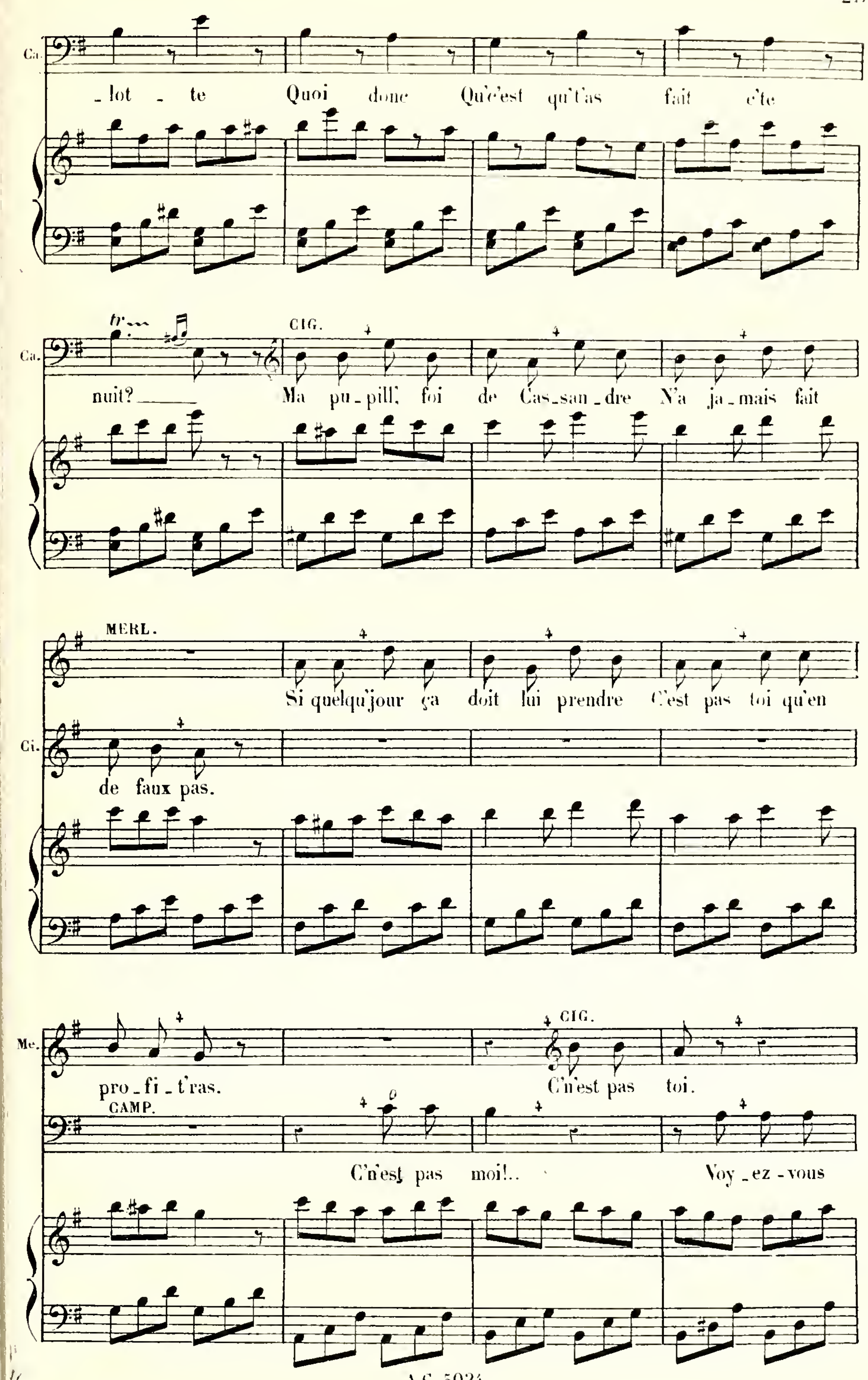

Même mouv!
CAMP.
Hé! les poudrés en bouf's de nei_ge Des _ cen_dez donc, On n'est pas fier
Même mouv!
p
B. LURETTE.
O_
Ca.
Vous é _ tiez de la noce hier. Vous pou_vez bien êtr' du cor _ té _ ge O_
L.
_hé là-bas! o _ hé là-bas! Prenez votr'pla_ce vous gê _ nez pas.
Ca.
_hé là-bas! o _ hé là-bas! Prenez votr'pla_ce vous gê _ nez pas.
Sop.
(TOUS)
O_
Tén.
O_
Basses.
O_
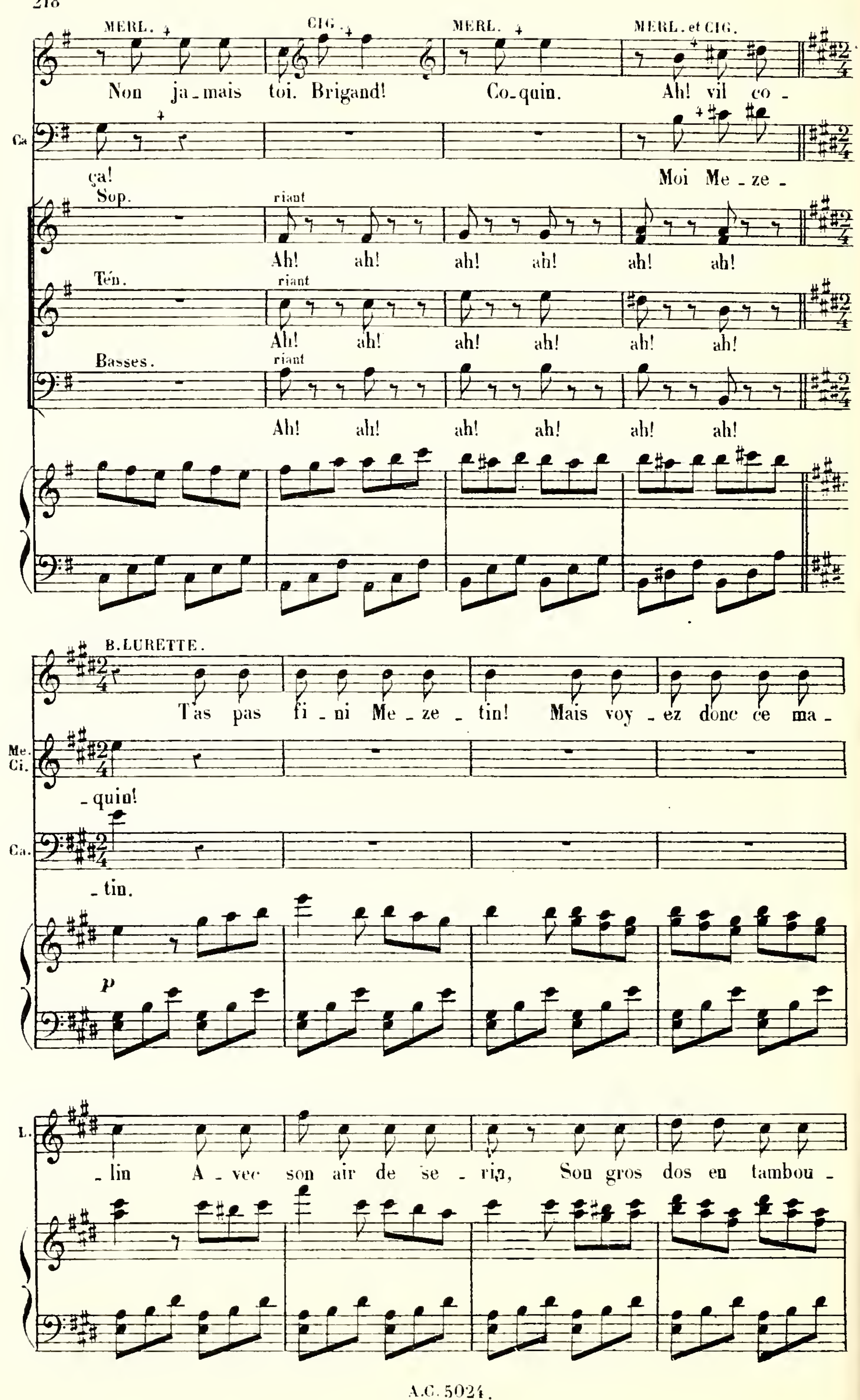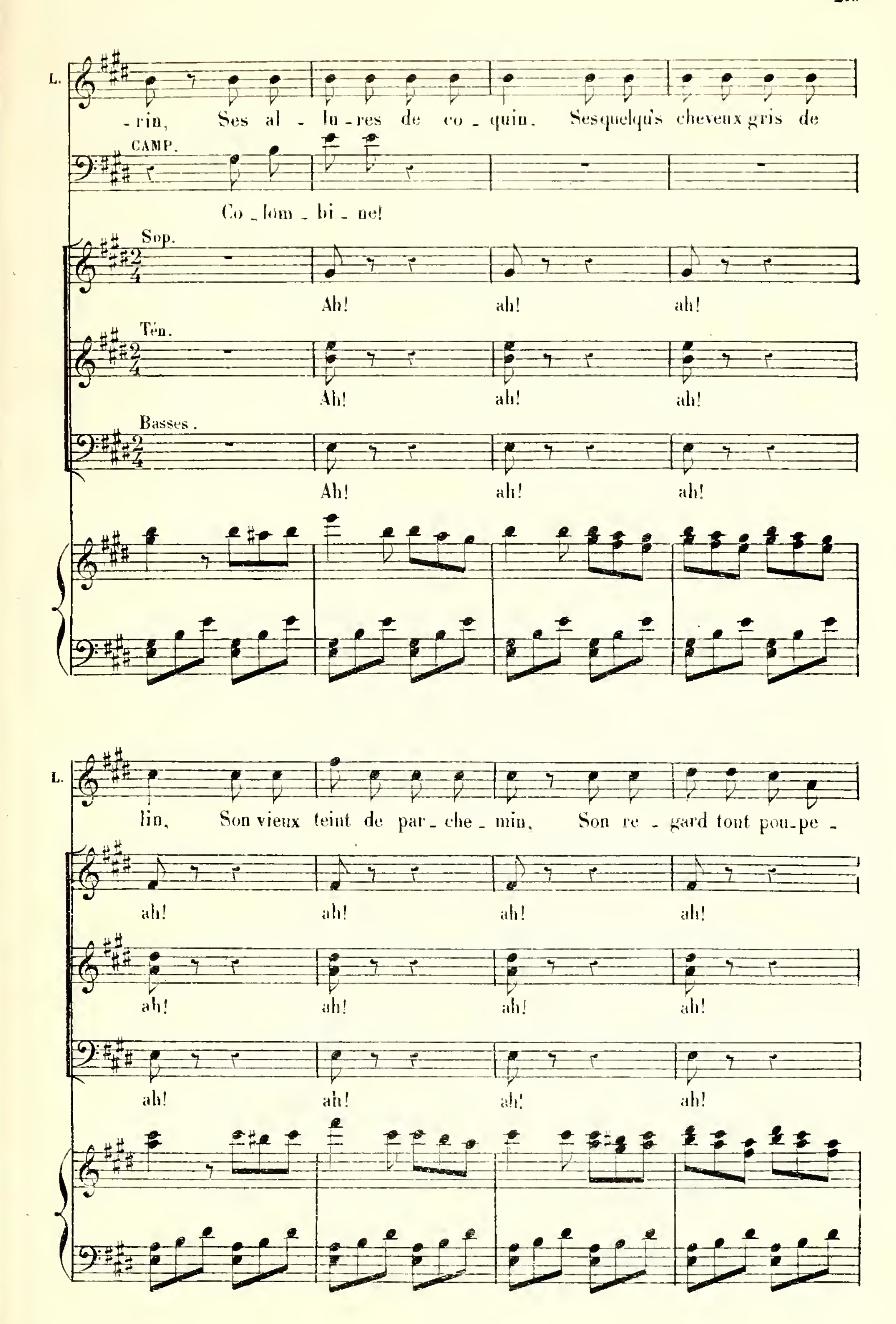


_hé là-bas! O _ hé là-bas! Prenez votr' plac' vous gê _ nez pas.
_hé là-bas! O _ hé là-bas! Prenez votr' plac' vous gê _ nez pas.
_hé là-bas! O _ hé là-bas! Prenez votr' plac' vous gê _ nez pas.
f
GIG.
Re _ gardez donc c'te bell' dam' qui pas _ se Eh! la Du _ bar _ ry
p
Gi.
c'est bien toi Laiss' donc là le ca _ ross' du roi, C'est plu _ tôt chez nous
Gi.
qu'est ta _ pla _ ce O _ hé là-bas! O _ hé là-bas! Prenez votr' pla _ ce vous
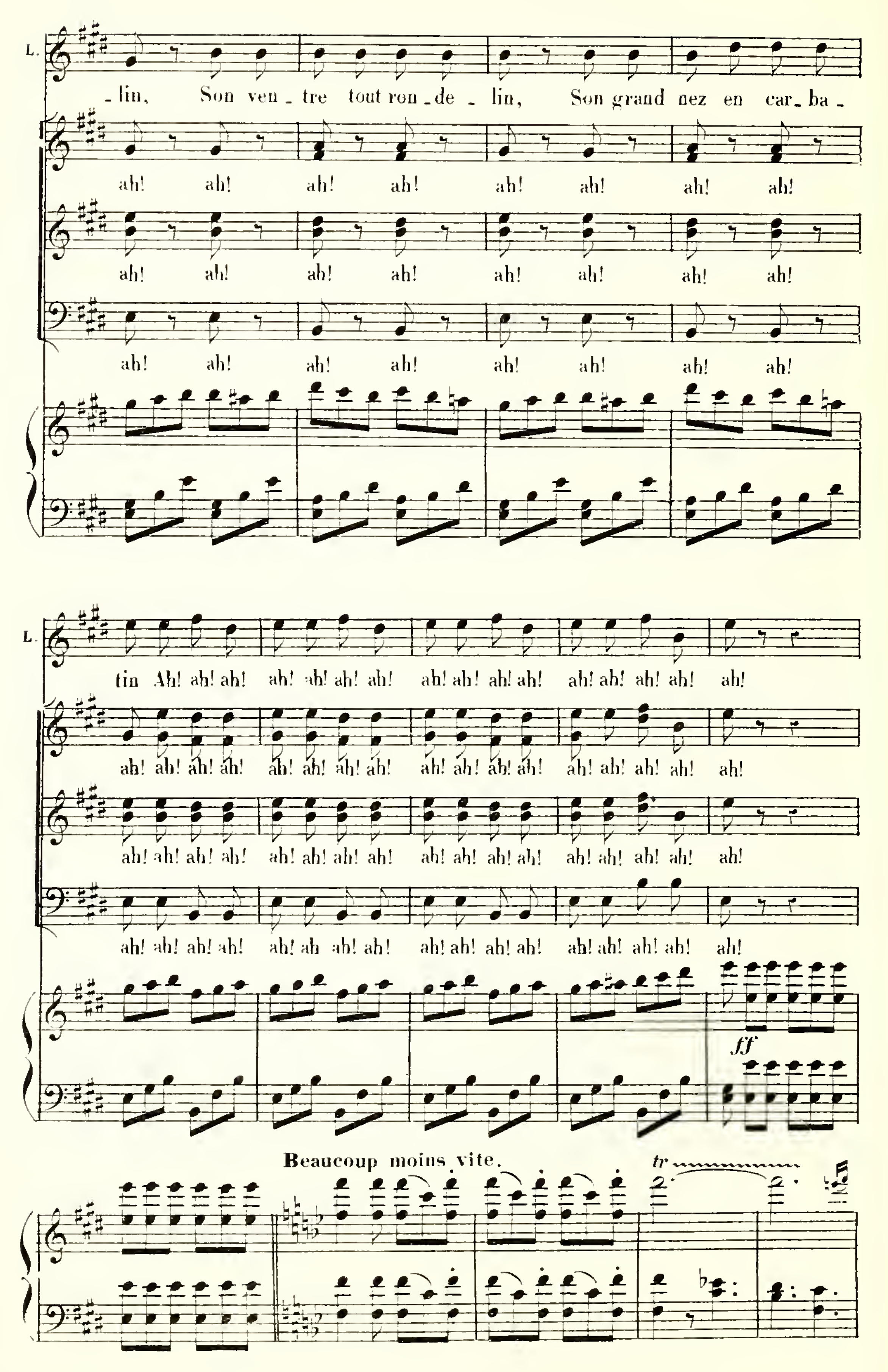

Gi.
gê - nez pas.
(TOUS)
O - hé là-bas! O - hé là-bas! Prenez votr'plac'vous
O - hé là-bas! O - hé là-bas! Prenez votr'plac'vous
O - hé là-bas! O - hé là-bas! Prenez votr'plac'vous
f
B. LURETTE.
Hé! mon voi - sin! Hé! Me - ze -
CAMP.
Hé! ma voi - si-ne!
gê-nez pas.
gê-nez pas.
gê-nez pas.
p

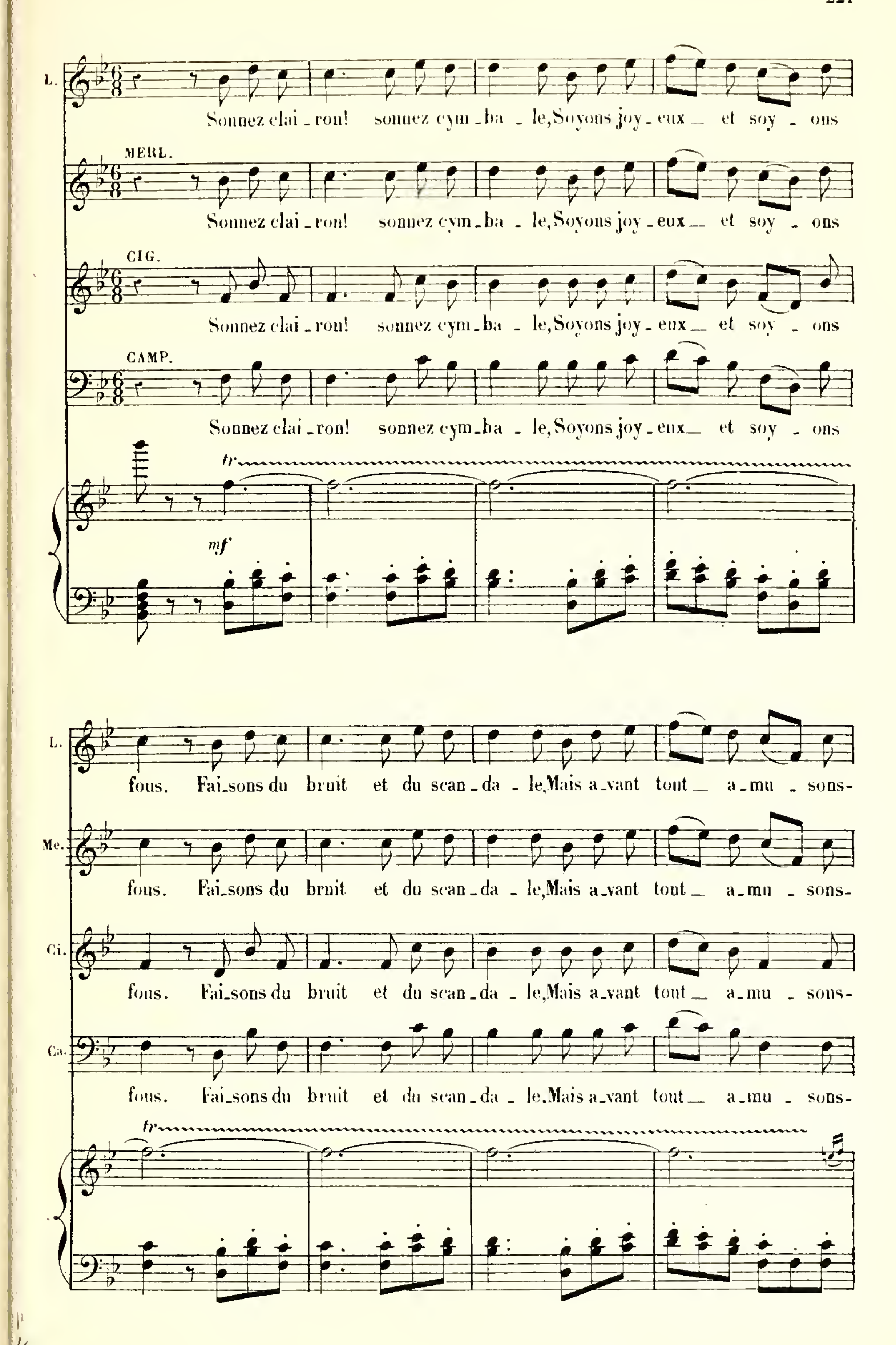

L.
-tiu!
Mais quas-tu donc mon pauvr a - mi?
Ca.
Hé! Co - lom - bi - ne!
Quoi donc? quoi
donc?
All.º vivo.
B. LURETTE.
T'as l'nez roug' comme un' ca -
All.º vivo. (le double du mouv.t précédent)
p
- rot - te, On di - rait l'so - leil qui
luit
tr
CAMP.
Et toi pour ê - tre si pâ -
p
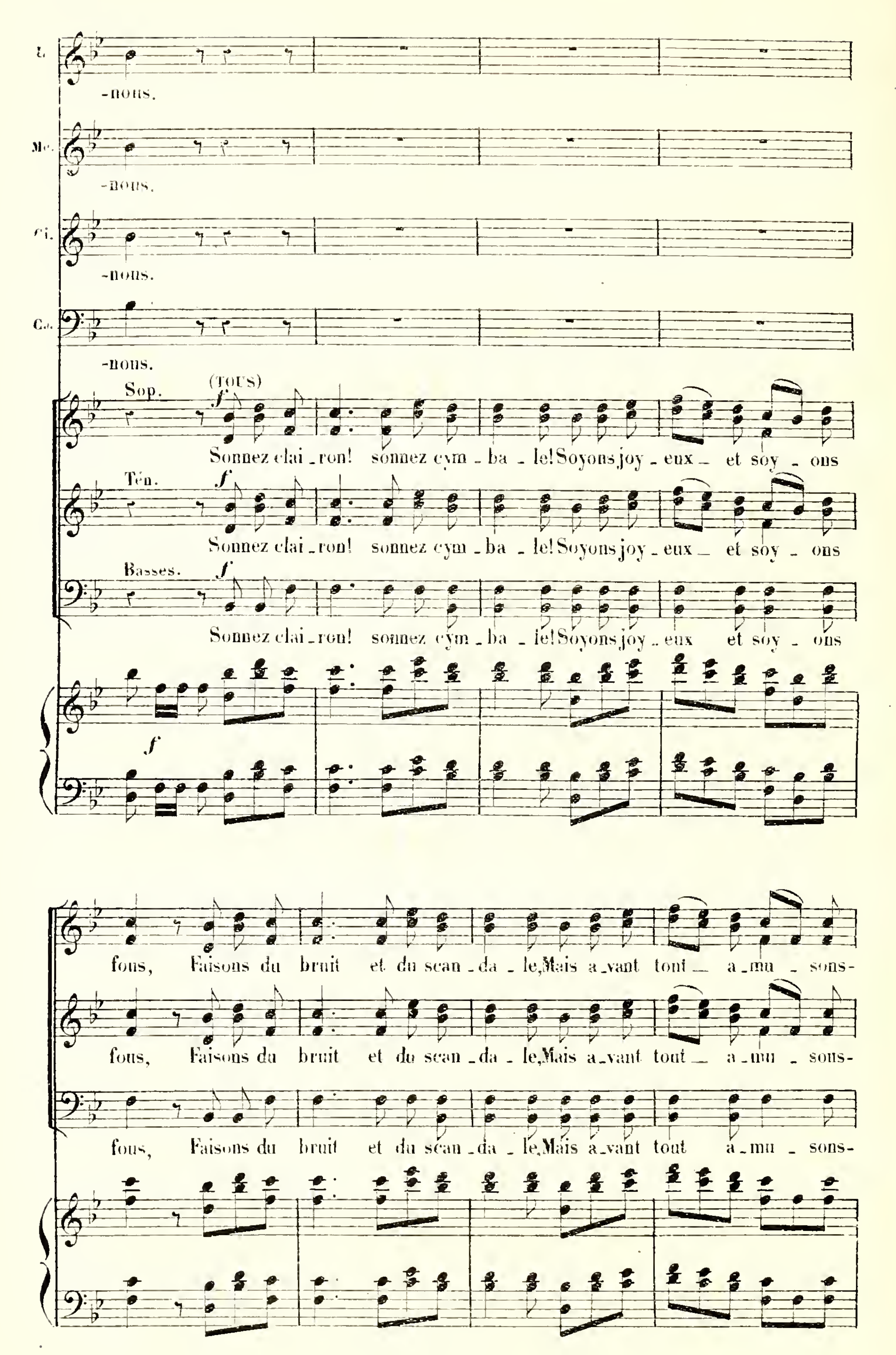

Ca.
_lot _ te Quoi donc Qu'c'est qu't'as fait c'te
Ca.
nuit?
CIG.
Ma pu_pill' foi de Cas_san_dre N'a ja_mais fait
MERL.
Si quelqu'jour ça doit lui prendre C'est pas toi qu'en
Ci.
de faux pas.
Me.
pro_fi_t'ras.
CIG.
C'n'est pas toi.
CAMP.
C'n'est pas moi!..
Voy_ez-vous
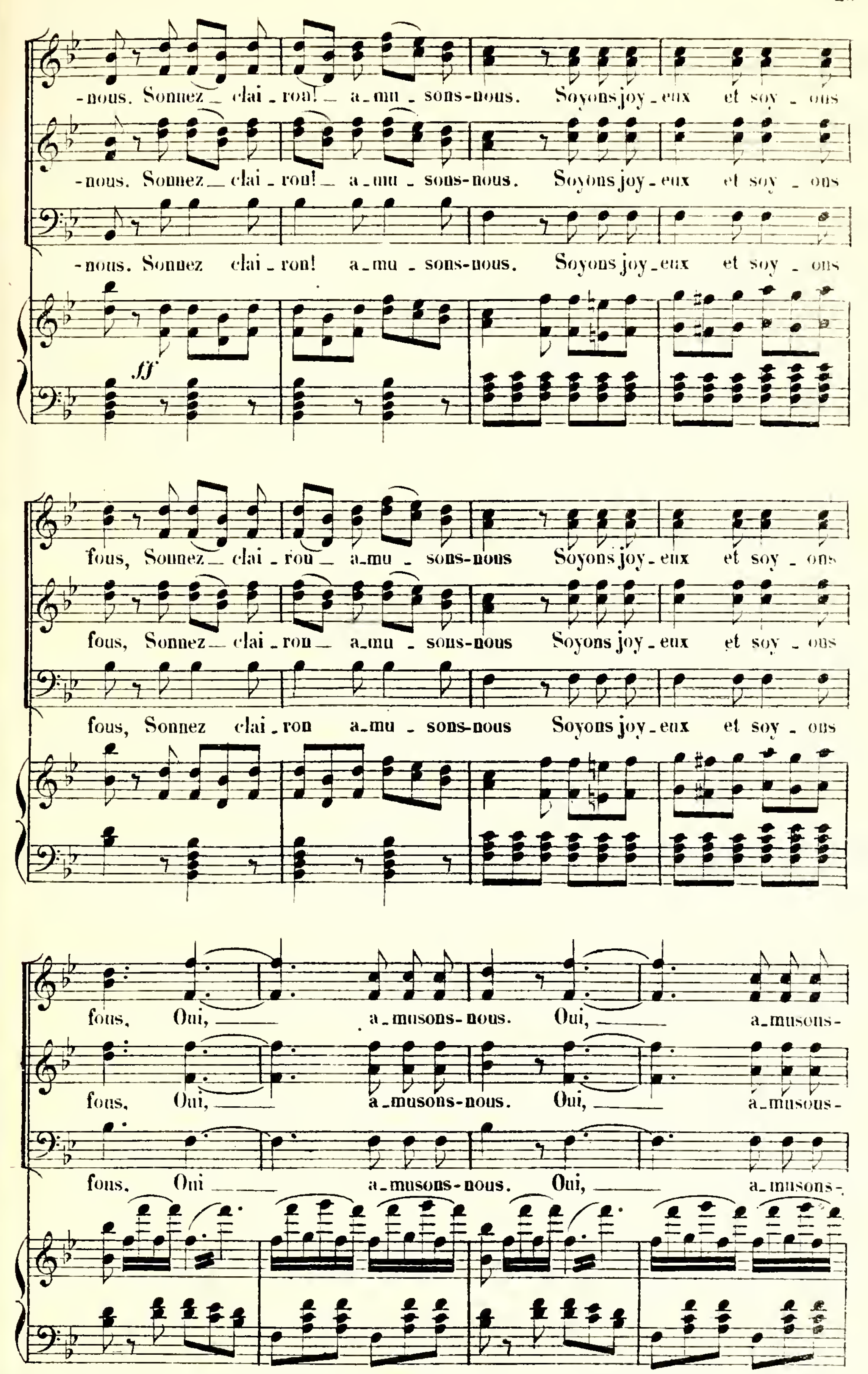

MERL.
CIG.
MERL.
MERL. et CIG.
Non ja_mais toi. Brigand! Co_quin. Ah! vil co_
Ca.
ça! Moi Me_ze_
Sop.
riant
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Tén.
riant
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Basses.
riant
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
B. LURETTE.
T'as pas fi_ni Me_ze_tin! Mais voy_ez donc ce ma_
Me.
Ci.
_quin!
Ca.
_tin.
p
L.
_lin A_vec son air de se_rin, Son gros dos en tambou_
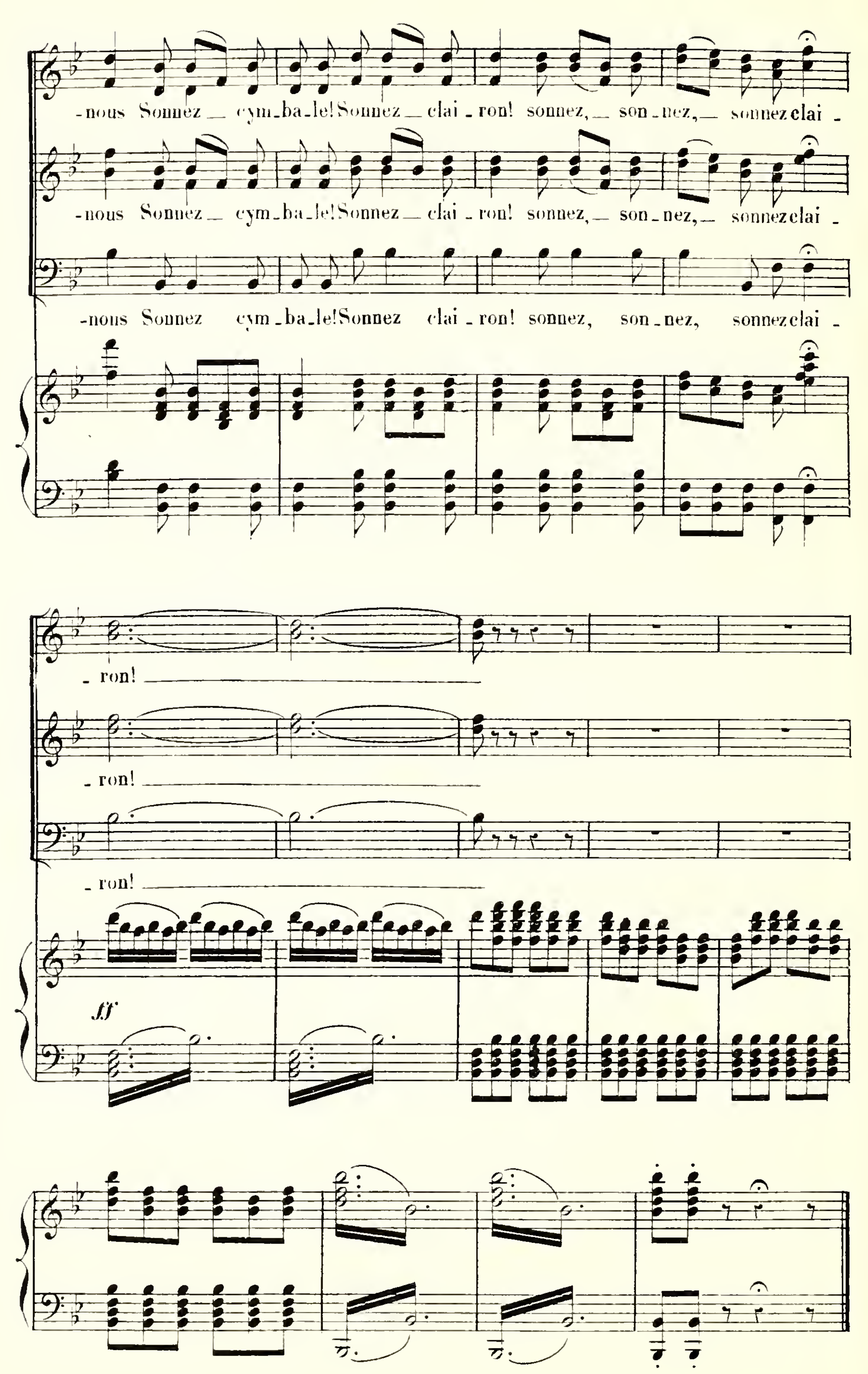

L.
-rin, Ses al - lu-res de co - quin, Ses quelqu's cheveux gris de
CAMP.
Co - lom - bi - ne!
Sop.
Ah! ah! ah!
Tén.
Ah! ah! ah!
Basses.
Ah! ah! ah!
L.
lin, Son vieux teint de par - che - min, Son re - gard tout pou-pe -
ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!


L.
_lin, Son ven_tre tout ron_de_lin, Son grand nez en car_ba_
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
L.
tin Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ff
Beaucoup moins vite.
tr


L.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba_le, Soyons joy_eux_ et soy_ons
MERL.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba_le, Soyons joy_eux_ et soy_ons
CIG.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba_le, Soyons joy_eux_ et soy_ons
CAMP.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba_le, Soyons joy_eux_ et soy_ons
tr
mf
L.
fous. Fai_sons du bruit et du scan_da_le, Mais a_vant tout_ a_mu_sons-
Me.
fous. Fai_sons du bruit et du scan_da_le, Mais a_vant tout_ a_mu_sons-
Ci.
fous. Fai_sons du bruit et du scan_da_le, Mais a_vant tout_ a_mu_sons-
Ca.
fous. Fai_sons du bruit et du scan_da_le, Mais a_vant tout_ a_mu_sons-
tr

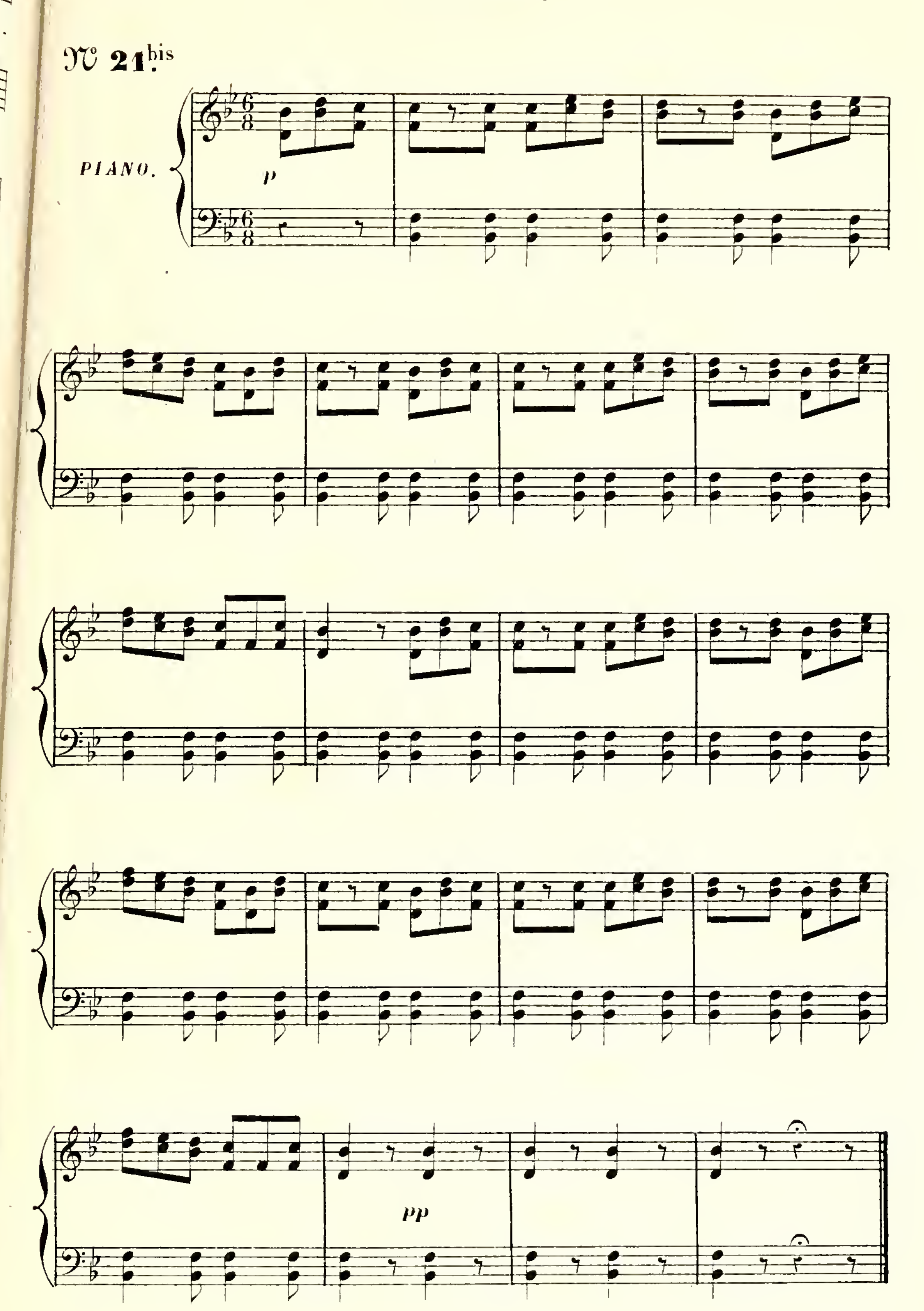

-nous.
-nous.
-nous.
-nous.
Sop.
(TOUS)
Sonnez clai - ron! sonnez cym - ba - le! Soyons joy - eux - et soy - ons
Tén.
Sonnez clai - ron! sonnez cym - ba - le! Soyons joy - eux - et soy - ons
Basses.
Sonnez clai - ron! sonnez cym - ba - le! Soyons joy - eux et soy - ons
fous, Faisons du bruit et du scan - da - le, Mais a - vant tout - a - mu - sons-
fous, Faisons du bruit et du scan - da - le, Mais a - vant tout - a - mu - sons-
fous, Faisons du bruit et du scan - da - le, Mais a - vant tout a - mu - sons-


-nous. Sonnez clai-ron! a-mu-sons-nous. Soyons joy-eux et soy-ons
-nous. Sonnez clai-ron! a-mu-sons-nous. Soyons joy-eux et soy-ons
-nous. Sonnez clai-ron! a-mu-sons-nous. Soyons joy-eux et soy-ons
ff
fous, Sonnez clai-ron a-mu-sons-nous Soyons joy-eux et soy-ons
fous, Sonnez clai-ron a-mu-sons-nous Soyons joy-eux et soy-ons
fous, Sonnez clai-ron a-mu-sons-nous Soyons joy-eux et soy-ons
fous, Oui, a-musons-nous. Oui, a-musons-
fous, Oui, a-musons-nous. Oui, a-musons-
fous, Oui a-musons-nous. Oui, a-musons-
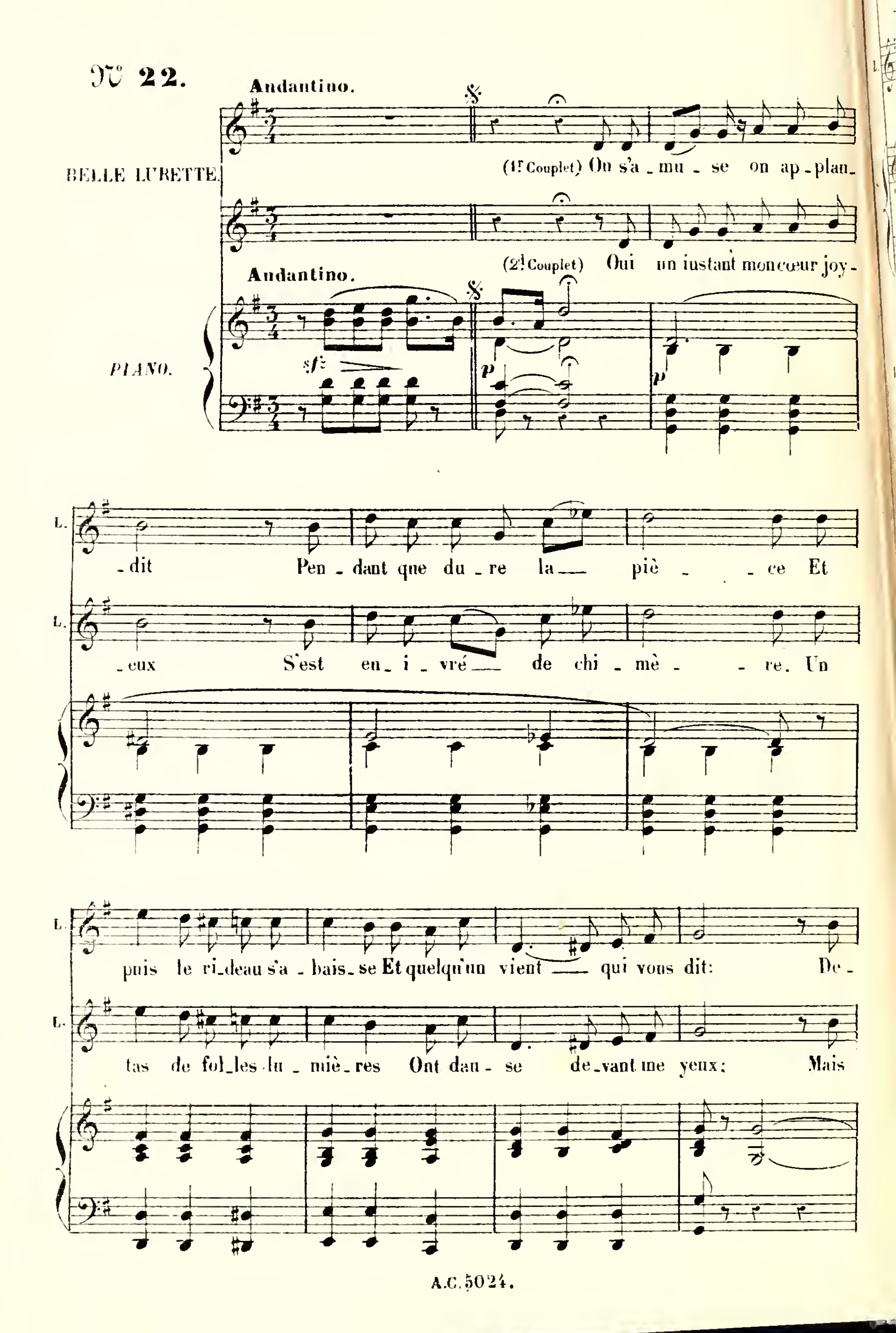

-nous Sonnez cym-ba-le! Sonnez clai-ron! sonnez, son-nez, sonnez clai-
-nous Sonnez cym-ba-le! Sonnez clai-ron! sonnez, son-nez, sonnez clai-
-nous Sonnez cym-ba-le! Sonnez clai-ron! sonnez, son-nez, sonnez clai-
-ron!
-ron!
-ron!
ff
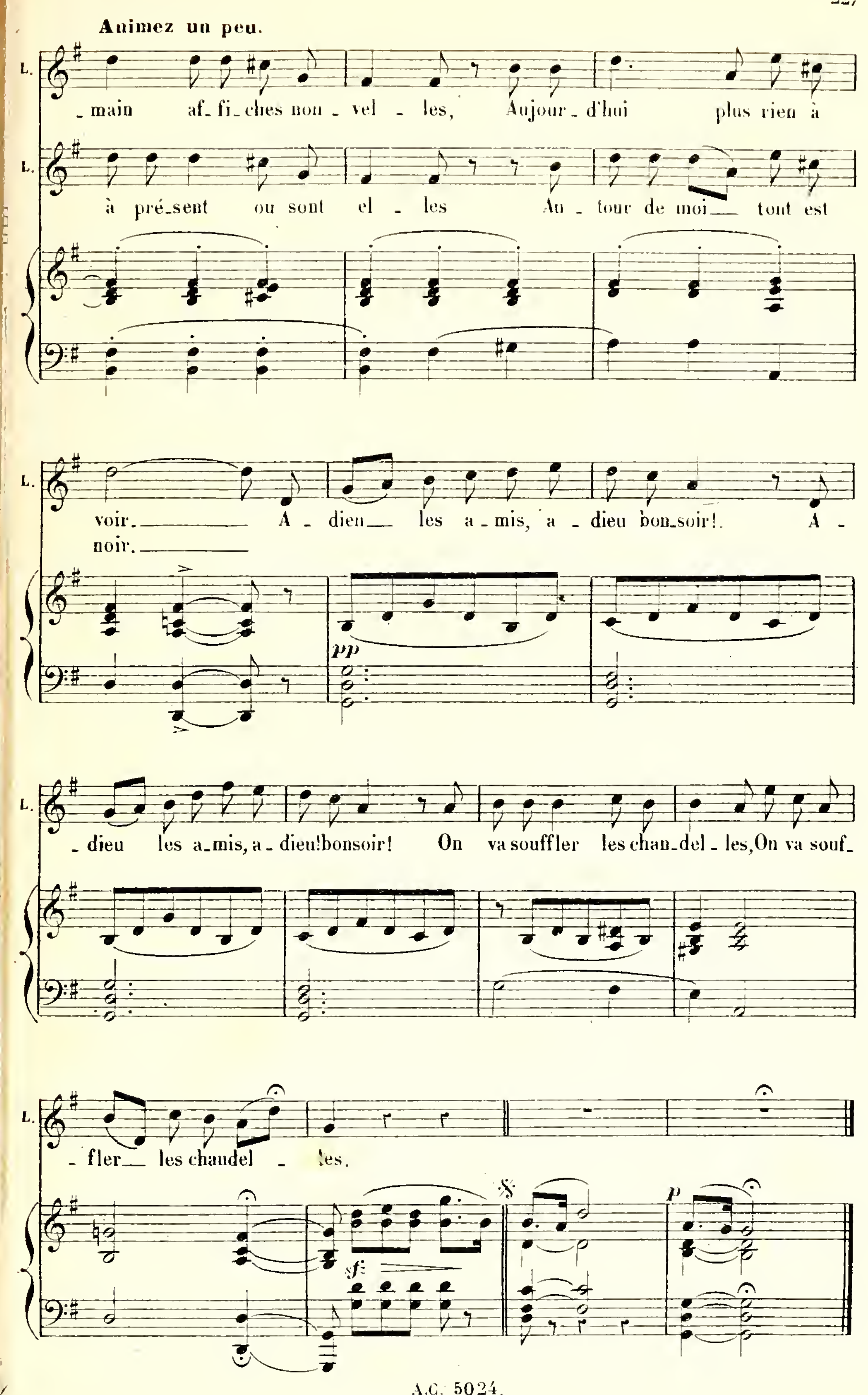
SORTIE.

N° 21.bis



COUPLETS.
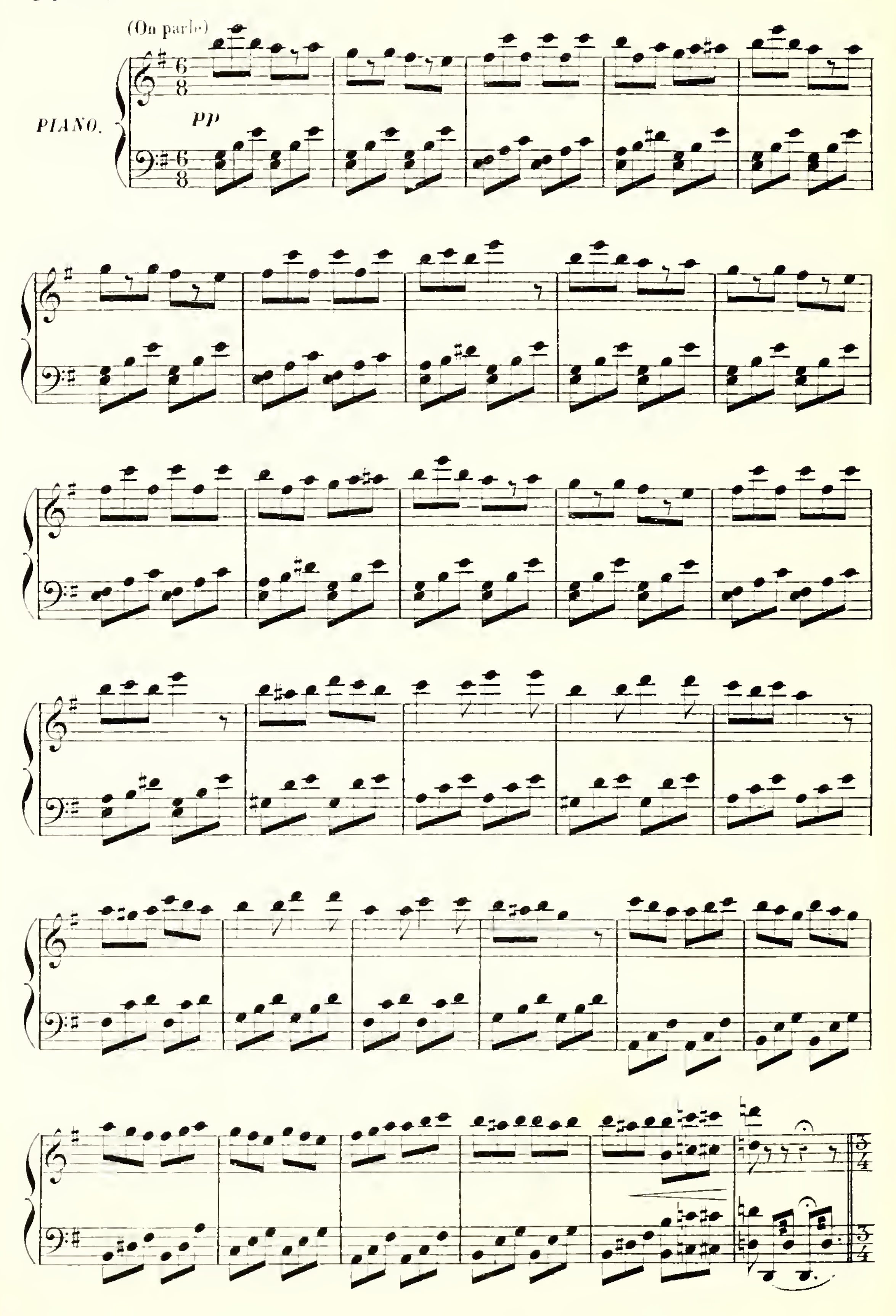

N° 22.
Andantino.
BELLE LURETTE.
PIANO.
(1er Couplet) On s'a_mu_se on ap_plau_dit Pen_dant que du_re la piè_ce Et puis le ri_deau s'a_bais_se Et quelqu'un vient qui vous dit: De_
(2d Couplet) Oui un instant mon cœur joy_eux S'est en_i_vré de chi_mè_re. Un tas de fol_les lu_miè_res Ont dan_se de_vant me yeux: Mais
sf
p
L.
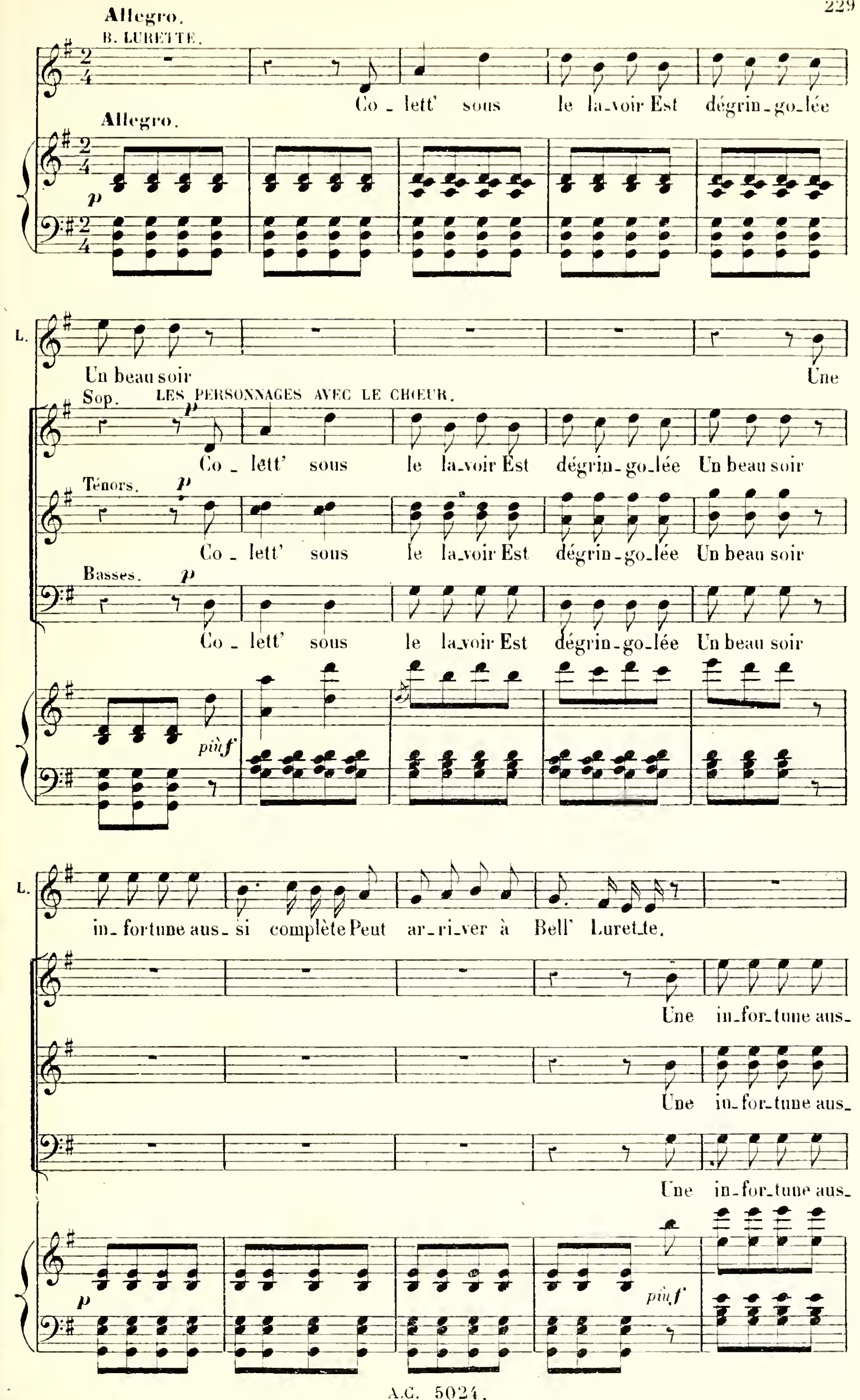

Animez un peu.
L.
_main af_fi_ches nou _ vel _ les, Aujour _ d'hui plus rien à
L.
à pré_sent ou sont el _ les Au _ tour de moi tout est
L.
voir. A _ dieu les a _ mis, a _ dieu bon_soir! A _
noir.
pp
L.
_dieu les a_mis, a _ dieu!bonsoir! On va souffler les chan_del _ les, On va souf_
L.
_fler les chandel _ les.
sf
p
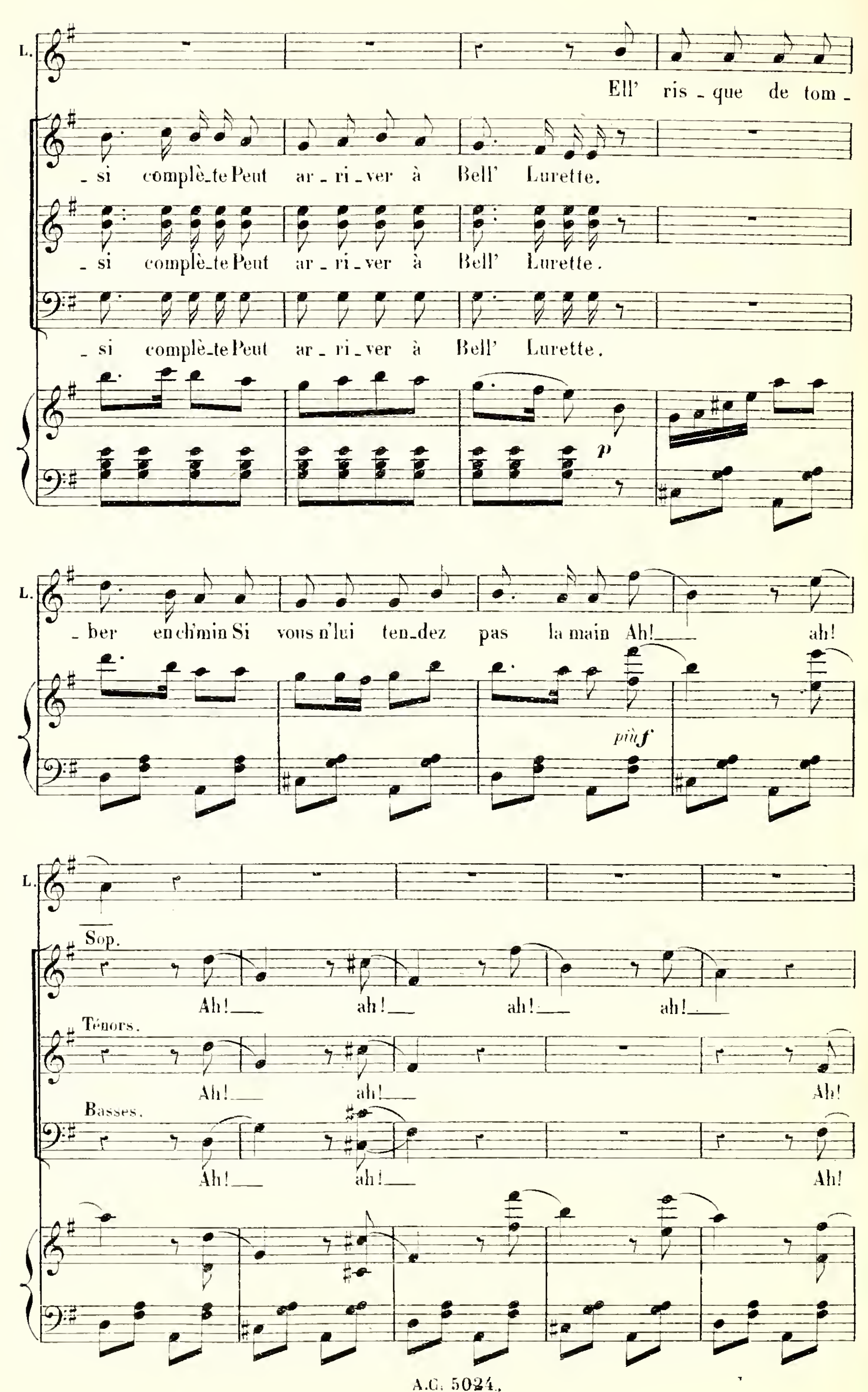
COUPLET FINAL.
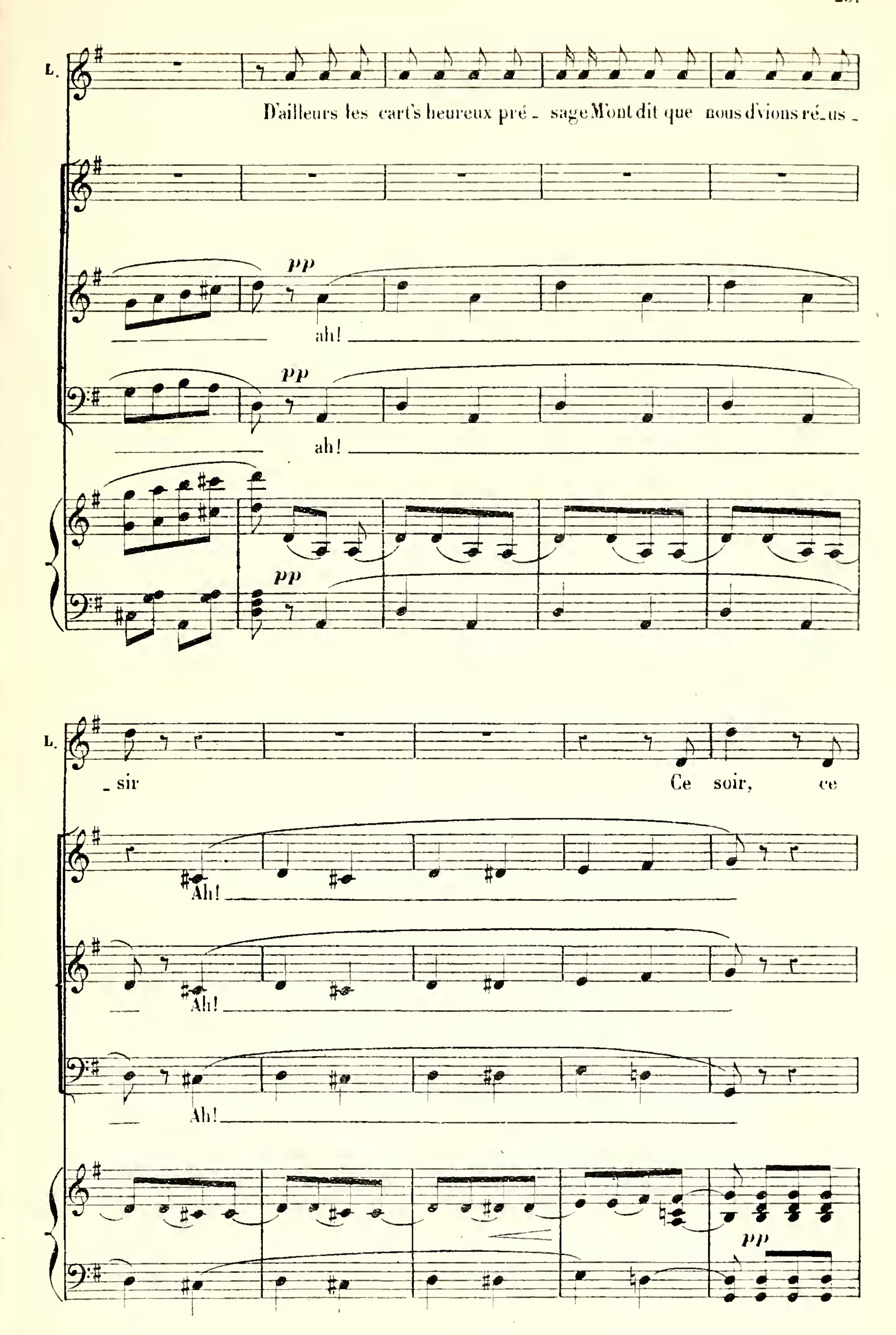
TOUS LES PERSONNAGES ET LES CHŒURS.
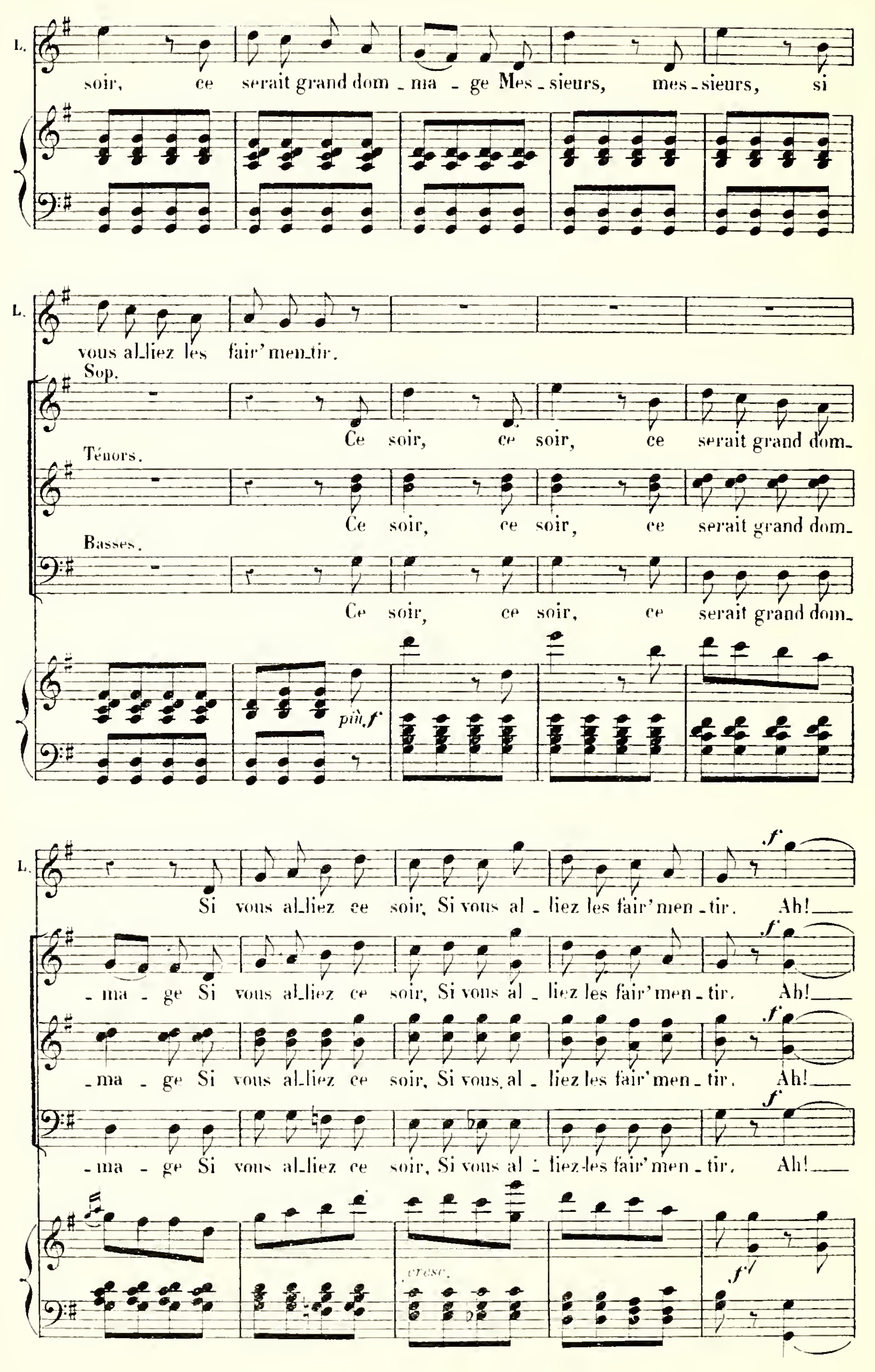
Nº 23.
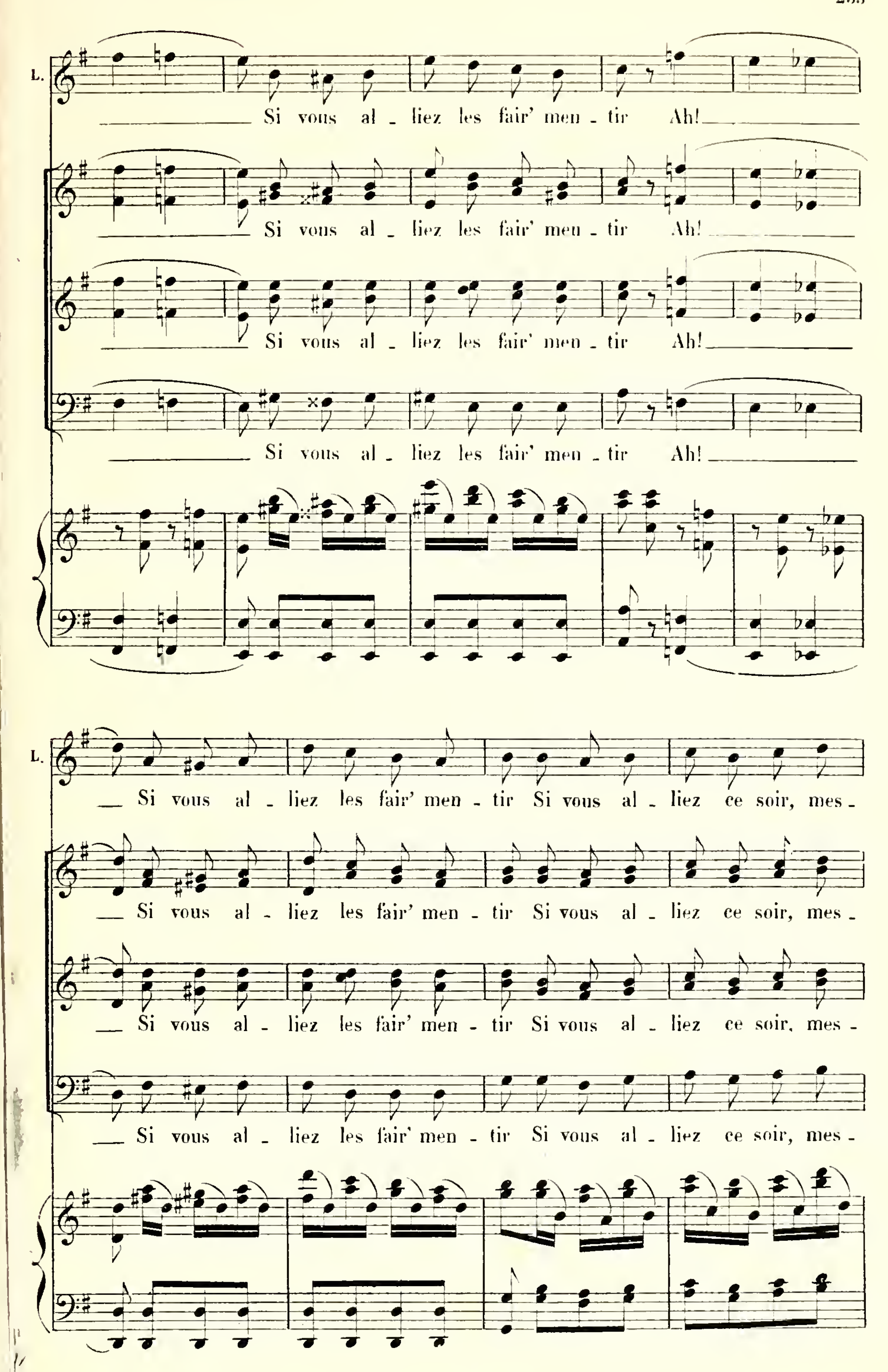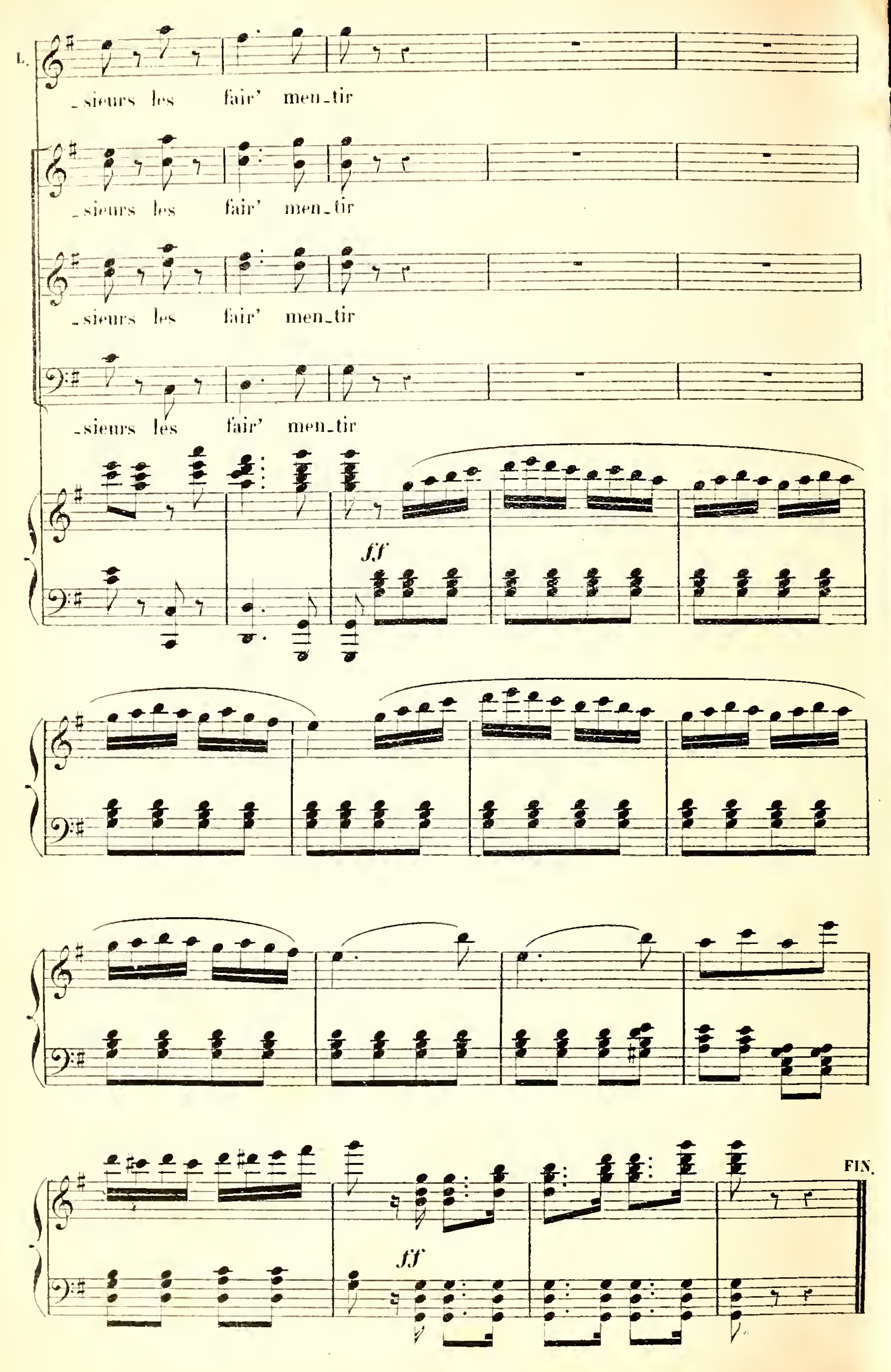



Allegro.
B. LURETTE.
Co_lett' sous le la_voir Est dégrin_go_lée
Allegro.
p
L.
Un beau soir
Une
Sop. LES PERSONNAGES AVEC LE CHŒUR.
p
Co_lett' sous le la_voir Est dégrin_go_lée Un beau soir
Ténors.
p
Co_lett' sous le la_voir Est dégrin_go_lée Un beau soir
Basses.
p
Co_lett' sous le la_voir Est dégrin_go_lée Un beau soir
più f
L.
in_fortune aus_si complète Peut ar_ri_ver à Bell' Luret_te.
Une in_for_tune aus_
Une in_for_tune aus_
Une in_for_tune aus_
p
più f


L.
Ell' ris - que de tom -
- si complè - te Peut ar - ri - ver à Bell' Lurette.
- si complè - te Peut ar - ri - ver à Bell' Lurette.
- si complè - te Peut ar - ri - ver à Bell' Lurette.
p
L.
- ber en ch'min Si vous n'lui ten - dez pas la main Ah! ah!
più f
L.
Sop.
Ah! ah! ah! ah!
Ténors.
Ah! ah! Ah!
Basses.
Ah! ah! Ah!


L.
D'ailleurs les cart's heureux pré_sage M'ont dit que nous d'vions ré_us_
pp
ah!
pp
ah!
pp
L.
_sir
Ce soir, ce
Ah!
Ah!
Ah!
pp


L.
soir, ce serait grand dom _ ma _ ge Mes _ sieurs, mes _ sieurs, si
vous al_liez les fair' men_tir.
Sop.
Ce soir, ce soir, ce serait grand dom_
Ténors.
Ce soir, ce soir, ce serait grand dom_
Basses.
Ce soir, ce soir, ce serait grand dom_
più f
Si vous al_liez ce soir, Si vous al _ liez les fair' men _ tir. Ah!
_ ma _ ge Si vous al_liez ce soir, Si vous al _ liez les fair' men _ tir. Ah!
_ ma _ ge Si vous al_liez ce soir, Si vous al _ liez les fair' men _ tir. Ah!
_ ma _ ge Si vous al_liez ce soir, Si vous al _ liez les fair' men _ tir. Ah!
f
cresc.


L.
Si vous al - liez les fair' men - tir Ah!
Si vous al - liez les fair' men - tir Ah!
Si vous al - liez les fair' men - tir Ah!
Si vous al - liez les fair' men - tir Ah!
L.
Si vous al - liez les fair' men - tir Si vous al - liez ce soir, mes -
Si vous al - liez les fair' men - tir Si vous al - liez ce soir, mes -
Si vous al - liez les fair' men - tir Si vous al - liez ce soir, mes -
Si vous al - liez les fair' men - tir Si vous al - liez ce soir, mes -


L.
_sieurs les fair' men_tir
_sieurs les fair' men_tir
_sieurs les fair' men_tir
_sieurs les fair' men_tir
ff
ff
FIN.

